

# Architectures pour l'avenir

**villa Noailles, Hyères**  
communauté d'agglomération  
Toulon Provence Méditerranée

**Exposition d'architecture  
du 16 février au 23 mars 2014**

**Vernissage le samedi 15 février à 18h**

Commissariat et scénographie  
Florence Sarano, architecte DPLG

## **villa Noailles**

communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée  
Montée Noailles 83400 Hyères  
contact@villanoailles-hyeres.com - T / +33 (0)4 98 08 01 98  
www.villanoailles-hyeres.com

## **Service de presse**

Philippe Boulet  
boulet@tgcdn.com - T / +33 (0)6 82 28 00 47

Visuels en haute définition disponibles sur : [www.villanoailles-hyeres.com /press/](http://www.villanoailles-hyeres.com/press/)  
(mot de passe sur demande)

## **Catalogue**

Un catalogue est édité par la villa Noailles à l'occasion de l'exposition - disponible à la villa Noailles et dans un réseau de librairies en France et en Europe en partenariat avec Archibooks.  
116 pages  
photographies couleur  
bilingue : français / anglais

# **Architectures pour l'avenir**

## Horaires d'ouverture

du 16 février au 23 mars

Ouvert tous les jours sauf lundis, mardis et jours fériés, de 13 h à 18h.

Les vendredis, ouverture en nocturne, uniquement de 15h à 20h.

Entrée libre

## Autour de l'exposition

Tous les événements programmés par la villa Noailles sont gratuits et accessibles à tous dans la limite des places disponibles.

Informations et réservations par téléphone au 04 98 08 01 98

### **Conférence 'Architectures pour l'avenir'**

avec les architectes présentés dans l'exposition

dimanche 16 février à 10h30

### **Signature du catalogue de l'exposition**

par les architectes présentés dans l'exposition

dimanche 16 février à 14h

### **Atelier en famille**

avec Vincent Parreira, architecte

dimanche 23 février de 15h à 18h

### **Visite commentée de l'exposition**

par Florence Sarano, commissaire et scénographe de l'exposition

dimanche 2 mars à 15h

par un médiateur tous les samedis à 11h jusqu'au 22 mars

### **Rencontre 'Expériences pour l'avenir'\***

par Patrick Bouchain et Vincent Parreira

*\* accessible exclusivement aux acteurs de l'éducation*

mercredi 5 mars à 9h30

### **Visites pour les groupes scolaires**

pendant la durée de l'exposition, accompagnées d'un médiateur

## Hors les murs

**Conférences de Vincent Parreira** à l'école d'architecture de Marseille

lundi 24 février à 19h

mardi 4 mars à 19h

## Villa Gandarillas

**Visites du chantier** du futur atelier de prototypage pour la mode et le design, commentée par un médiateur, chaque samedi à 10h, jusqu'au 22 mars

### **Lancement des travaux**

sur le site, le samedi 15 février à 11h30

Concevoir des écoles et des espaces de jeux c'est fonder « demain ». Encourager l'enfant à découvrir, à expérimenter et à imaginer : c'est lui offrir de se construire.

Espaces de l'action, d'histoires à écrire, d'émotions insoupçonnées, d'expériences créatives, d'échanges renouvelés et de libertés collectives : nous avons tous « vécu » dans nos écoles une grande partie de notre enfance et aussi dessiné nos premiers désirs d'espaces.

En France, le projet pédagogique républicain, à ses débuts, participait à une instruction calibrée et uniformisante longtemps incarnée par des édifices standardisés et normalisés. Mais la définition de l'éducation a évolué pour permettre à l'enfant d'être lui-même et de participer à la société.

Il y a dans le monde différentes réalités de l'éducation. Les architectures ne sont jamais neutres, elles occupent une place importante dans la définition de l'avenir.

C'est pour cela que nous avons choisi de présenter plusieurs positions :

**Relier.** Offrir à chaque enfant sa propre découverte du monde qui l'entoure pour qu'il se constitue à partir de souvenirs inoubliables. Pour qu'il reparte avec une envie d'espaces jouant de tous ses sens pour vivre pleinement relié à son environnement.

**Ré enchanter.** Proposer des expériences spatiales vibrantes d'émotions qui feraient naître des souhaits pour l'avenir, des désirs et des promesses d'habiter des architectures aussi généreuses.

**Ouvrir.** Imaginer un édifice qui aide l'enfant à trouver sa place, imaginer une ville qui s'articule autour de l'école. Ouvrir des possibles là où aller à l'école n'est pas toujours possible.

**Reconstruire.** Projeter un lieu où les identités de chacun se reconstruiraient et permettraient de vivre ensemble sa culture.

Les quatre équipes d'architectes présentées dans cette exposition ont conçu leurs projets comme autant de réalités pleines d'espoirs.

De la France au Japon, du Nigéria à l'Afghanistan, chacune poursuit l'écriture de l'histoire singulière qui est à l'origine de sa création. Ces projets succèdent à plus d'un siècle de recherches architecturales, d'actions d'architectes novateurs - toujours désireux de transformer des programmes, souvent austères, en architectures.

Tous ces projets offrent de multiples relations au monde et participent pleinement à l'épanouissement personnel des enfants quelle que soit leur situation sur la planète.

**Tezuka Architects**  
**Japon**  
**Relier**

École maternelle Fuji - Tokyo  
L'anneau autour de l'arbre - Tokyo  
La forêt pour les filets - Tokyo

**Quatre équipes  
d'architectes**

**Quatre pays**

**Vincent Parreira – AAVP Architecture**  
**France**  
**Ré enchanter**

TINO groupe scolaire intercommunal - Casarès-Doisneau - Saint-Denis  
MAN groupe scolaire des Merisiers - Mantes-la-Ville  
MON groupe scolaire - Montévrain  
SEU pôle éducatif et culturel - Sainte-Eulalie  
TERR groupe scolaire Bac Boissière Acadia - Montreuil

**Kunlé Adeyemi – Nlé Architects**  
**Nigéria**  
**Ouvrir**

Makoko école flottante - Lagos

**2A+P/A, laN+, ma0/emmeazero, Mario Cutuli**  
**Afghanistan**  
**Reconstruire**

École primaire Maria Grazia Cutuli – Herat

## Relier École maternelle Fuji

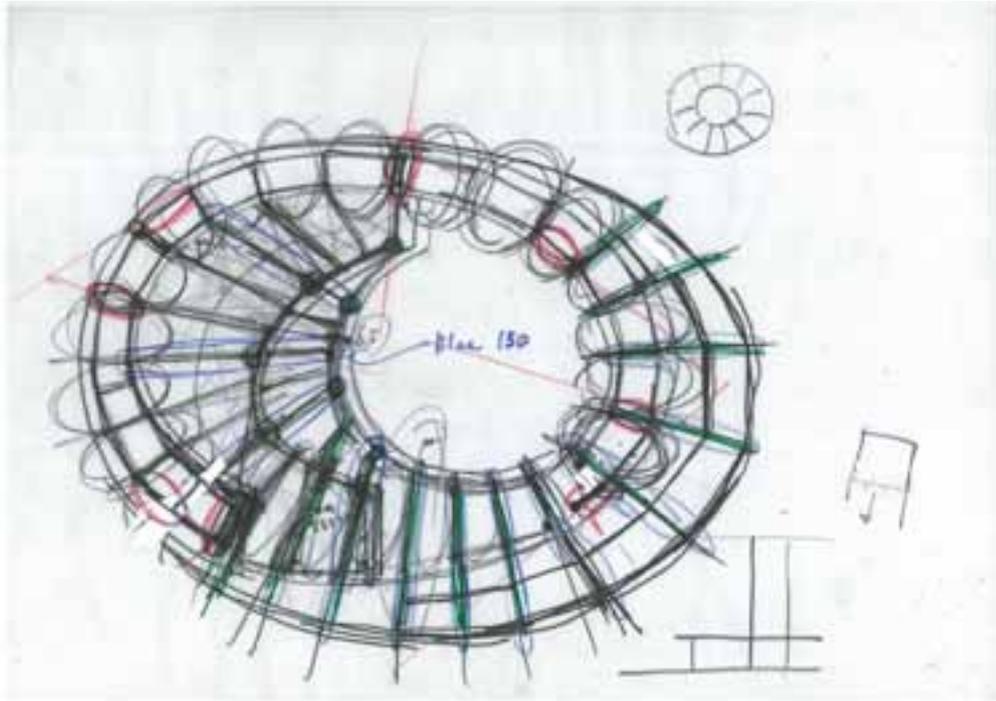
« Nous voulons un toit-maison pour 500 enfants d'une école maternelle. »  
Tout a commencé par ce désir d'un toit habité en référence à une maison conçue en 2001, qui avait pourtant donné lieu à de nombreux débats.  
« Aujourd'hui la famille mange sur ce toit. » C'est là, exactement, que s'est tenue la première réunion avec le commanditaire « aucune discussion n'était nécessaire, le toit nous disait tout. »  
L'architecture est un outil pour l'évolution de l'enfant selon la méthode Montessori de cette école qui accueille des élèves hyperactifs. Elle est un lieu d'observation, d'expérimentation où ils prennent confiance dans leurs capacités et gèrent leur quotidien. Le projet pédagogique encourage ainsi l'enfant à grandir avec ses propres forces, en respectant les individualités inscrites dans une communauté. Comment l'architecture offre-t-elle d'explorer toutes les possibilités de vivre ensemble, d'apprendre collectivement, mais aussi à devenir autonome, et être indépendant ?

## Tezuka Architects

Pays : Japon  
Ville : Tokyo  
Commanditaire : Centre pour des environnements pédagogiques efficaces (CELE)  
Surface : 1304 m<sup>2</sup>  
Date : 2007



photo : © Katsuhisa Kida  
/FOTOTECA



© Tezuka architects



photo : © Katsuhisa Kida /FOTOTECA

## Relier Anneau autour de l'arbre

Cet édifice fait aussi partie de l'école maternelle du Mont Fuji également conçue par l'architecte. C'est un espace d'attente pour les enfants mais aussi pour des cours d'anglais. Construit autour d'un arbre ancestral cette construction s'enroule autour pour créer des parcours ascendants seulement accessibles, en raison de leurs faibles hauteurs sous plafond, aux enfants. L'ensemble de ce parcours en spirale est réglé par les branches existantes de l'arbre et sur le mouvement des ombres ainsi formées.

## Tezuka Architects

Pays : Japon  
Ville : Tachikawa, Tokyo  
Commanditaire : Centre pour des environnements pédagogiques efficaces (CELE)  
Surface : 146,98m<sup>2</sup>  
Date : 2011



photo : © Katsuhisa Kida  
/FOTOTECA



photo : © Katsuhisa Kida  
/FOTOTECA



photo : © Katsuhisa Kida  
/FOTOTECA

## Relier La forêt de filets

Ce filet conçu et tricoté par l'artiste Toshiko Horiuchi Macadam, est ensuite suspendu pour former un espace intérieur organique. Les mailles retiennent des ombres, des rires qui déforment sans cesse cette enveloppe colorée d'un monde vibrant. Cette expérience unique est réservée aux plus petits, seuls habitants de cet espace intérieur joyeux où chacun de leurs mouvements courir, sauter, s'étirer, s'accroupir et rebondir, font palpiter l'espace.

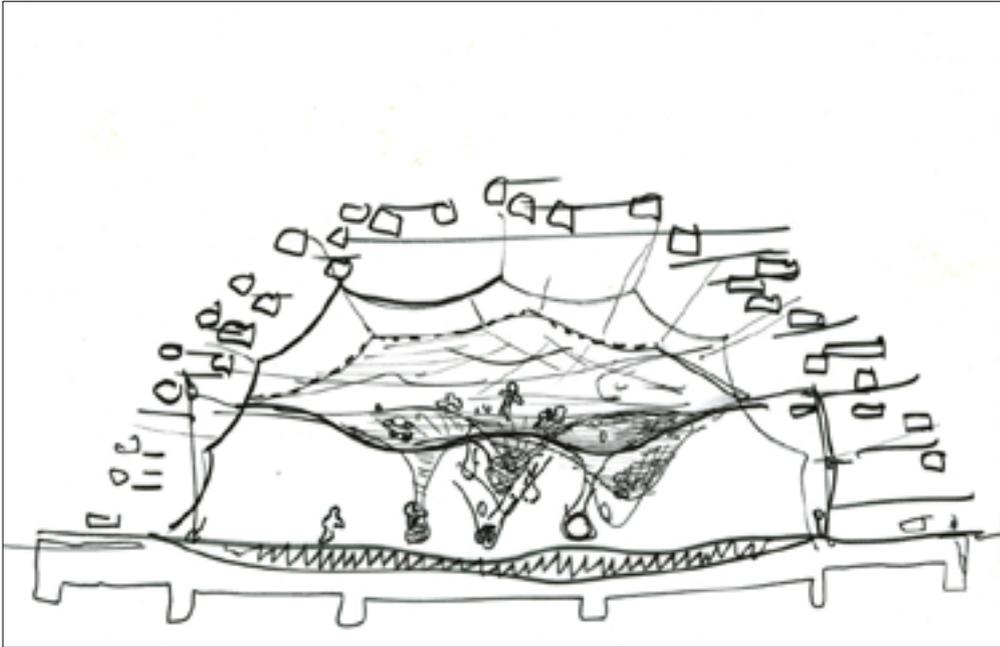
Ce creux vivant, sans cesse en mouvement, doit être solidement arrimé à une structure et c'est là que commence le rôle de l'architecte. La proposition des concepteurs est de ne pas enfermer ses formes mouvantes et perméables dans un édifice clos. Ils ont, au contraire, imaginé un espace dont les limites entre intérieur et extérieur seraient tout aussi indéfinies mais dont le centre habité attirerait toutes les attentions.

## Tezuka Architects

Pays : Japon  
Ville : Ninotaira, Hakone,  
Kanagawa  
Commanditaire : Hakone  
Open Air Museum  
Conception : Takaharu +  
Yui Tezuka  
Réalisation : 2009  
Surface : 528,50m<sup>2</sup>



photo : © Katsuhisa Kida  
/FOTOTECA



© Tezuka architects



photo : © Katsuhisa Kida /FOTOTECA

Comment faire d'un espace hyper protégé un lieu peuplé d'événements magiques pour ceux qui vivent dedans ? Comment ouvrir ce monde intérieur sur l'extérieur pour aussi l'offrir au quartier ? Quelle identité donner à l'école pour révéler les identités qui la constituent ? Cette richesse humaine qui intéresse tant l'architecte sera chaque fois l'opportunité de devenir un signe de la ville. Pour cela les écoles sont conçues comme les parures de situations précieuses. Pour chaque projet différentes matières sont détournées, modelées, assemblées, recomposées, juxtaposées, retournées, perforées pour devenir des espaces, des interstices, des lieux vivants. Ils ouvrent aux enfants d'autres mondes à découvrir, mais aussi des contacts inattendus avec leur quartier.

**Vincent  
Parreira**

**Ré enchanter**  
**TINO groupe scolaire intercommunal**  
**- Casarès-Doisneau - Saint-Denis**

Mention au prix de l'Équerre d'argent 2011 et nommé à l'Ecola Award 2012

Pays : France  
Ville : Saint Denis  
Commanditaire : villes  
de Saint Denis et Aubervilliers  
Réalisation : 2011  
Surface : 7070 m<sup>2</sup>



Photo : Luc Boegly



Photo : Luc Boegly



Photo : Luc Boegly

Ré enchanter  
MAN groupe scolaire des Merisiers  
- Mantes-la-Ville

Vincent  
Parreira

Pays : France  
Ville : Mantes-la-Ville  
Commanditaire : com-  
mune de Mantes-la-Ville  
Réalisation : en cours  
Surface : 6442 m<sup>2</sup>



Photo : © Luc Boegly



Photo : © Luc Boegly

Ré enchanter  
MON groupe scolaire - Montévrain

Vincent  
Parreira

Pays : France  
Ville : Montévrain  
Commanditaire : ville de  
Montévrain  
Livraison : 2016  
Surface : 5000 m<sup>2</sup>



Images : AADP Vincent Parreira

Ré enchanter  
SEU création d'un pôle éducatif - Sainte-Eulalie

Vincent  
Parreira

Pays : France  
Ville : Sainte-Eulalie  
Commanditaire : commune de Sainte-Eulalie  
Réalisation : en cours  
Surface : 2500 m<sup>2</sup>



Images : AADP Vincent Parreira

Ré enchanter  
TERR groupe scolaire - Montreuil

Vincent  
Parreira

Pays : France  
Ville : Montreuil  
Commanditaire : ville de  
Montreuil  
Réalisation : 2015  
Surface : 6500 m<sup>2</sup>



Images : AADP Vincent Parreira

## Ouvrir Makoko écoles flottantes

Ce projet d'écoles flottantes se situe au Nigéria dans sa capitale, l'importante ville de Lagos, pour un quartier de 100 000 habitants, sur l'eau. C'est une réponse à la montée des eaux. La structure est économique et flexible. Les bidons servant de flotteurs sont recyclés et aisément disponibles dans cette zone. Ce projet est particulier car c'est un prototype pouvant se décliner sur terre mais aussi il peut aussi servir d'habitat flottant. La nécessité de construire des écoles a été le point de départ de cette réflexion pour répondre aux conditions de vie de ce territoire.

Kunlé Adeyemi  
NLÉ Architects

Pays : Nigéria  
Ville : Lagos  
Commanditaire :  
United Nations Development Programme /  
Federal Ministry of Environment (AAP) & Heinrich  
Böll Foundation  
Réalisation : 2012  
Surface : 220m<sup>2</sup>



Photo : © NLÉ Architects



Photo : © NLÉ Architects



Photo : © NLÉ Architects

## Reconstruire École Primaire Maria Grazia Cutuli

Dans un pays en guerre, les rôles des architectes sont effacés sous prétexte de l'urgence de la reconstruction. En Afghanistan, pour cette société millénaire fragile, à l'histoire blessée et aux conditions géographiques d'une grande dureté, les architectes peuvent aussi participer à la reconstruction des relations sociales et à la vie des communautés. Ils s'inscrivent dans un enjeu général : comment renforcer la paix, en souhaitant particulièrement qu'elle soit cultivée par ses propres enfants ? Pour la région très meurtrie de la prestigieuse ville d'Hérat, plus de 60 écoles ont été bâties par le Comité provincial de la reconstruction constitué de militaires et de civils. Toutes se résument implacablement à un couloir droit distribuant des salles sans autre alternative. Une seule, pour les habitants d'un village rural, participe modestement avec dignité et intelligence à ce programme. Elle est issue de la cruauté aveugle de la guerre mais offre une vision de paix.

**2A+P/A**  
**laN+**  
**ma0/emmeazero**  
**Mario Cutuli**

Pays : Afghanistan  
Ville : Herat  
Commanditaire :  
Fondation Maria Grazia  
Cutuli  
Réalisation : 2011  
Surface : 2000m<sup>2</sup>

Architectes :  
2A+P/A : Gianfranco Bombaci,  
Matteo Costanz

laN+ : Carmelo Baglivo, Luca  
Galofaro, Stefania Manna

ma0/emmeazero : Massimo  
Ciuffini, Ketty Di Tardo, Alberto  
Iacovoni, Luca La Torre

Mario Cutuli



Photo : © LR



Photo : © Bruneau



Photo : © LR

# Architectures pour l'avenir Exposition d'architecture du 16 février au 23 mars 2014

Vernissage le samedi 15 février à 18h

Également à la villa Noailles

**Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes**  
Exposition permanente

## villa Noailles

communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée  
Montée Noailles 83400 Hyères  
contact@villanoailles-hyeres.com - T / +33 (0)4 98 08 01 98  
www.villanoailles-hyeres.com

## Service de presse

Philippe Boulet  
boulet@tgcdn.com - T / +33 (0)6 82 28 00 47

Visuels en haute définition disponibles sur : [www.villanoailles-hyeres.com /press/](http://www.villanoailles-hyeres.com/press/)  
(mot de passe sur demande)

[www.villanoailles-hyeres.com](http://www.villanoailles-hyeres.com)

La villa Noailles remercie ses partenaires

