

SCÈNES MUNICIPALES DE CALAIS

Gérard Philippe Grand Théâtre

2014 - 2015



VILLE
Calais

www.calais.fr



Gérard Philippe Grand Théâtre

**Donner le goût,
ne pas le confisquer**

Un fil d'Ariane pérenne nous
désormais le Centre Gérard
Philippe et le Théâtre en une scène
municipale à deux plateaux, forte,
proche de tous les habitants portée
par une équipe dévouée heureuse
d'ouvrir tant de rideaux sur les
fenêtres qui, sinon, demeureraient
aveugles.

PUNISH YOURSELF + SIDILARSEN
+ LE CATCHEUR, LA PUTE ET LE
DEALER

SAMEDI
27 SEPTEMBRE
20H

2014



ROCK-PUNK-ÉLECTRO

DEAD OR ALIVE

Aucune tenue correcte exigée : les Zombies Rockerz ne sont pas là pour repasser des cravates et le show s'annonce des plus furieux et sans ménagement !

Les increvables cyberpunks de Punish Yourself, les cadors du métal « dance your face » de Sidilarsen et le sulfureux trio composé du Catcheur, de la Pute et du Dealer ont tous de quoi vous faire dégoupiller.

Comptons aussi sur Docteur Mozz et le Dintjan Cabaret Club, un prédicateur loufoque et des magiciens excentriques, pour inciter chacun à quitter le monde en noir et blanc dans lequel nous vivons !

Plus d'infos sur :

www.punishyourself.free.fr - www.sidilarsen.fr
www.lecatcheurlaputeledealer.com/home/



4€

7€

12€

ROBIN DES BOIS

DE CHRISTOPHE GLOCKNER

DIMANCHE
12 OCTOBRE
15H30

2014



JEUNE PUBLIC

SUIVEZ LES FLÈCHES

Il était une fois un royaume paisible et heureux sur lequel régnait le bon Roi Richard, merveilleux souverain aimé de tous. Absent pour cause de croisade, celui-ci se fait dérober sa couronne par le Prince Jean.

Conseillé par le cruel shérif de Nottingham, le vil usurpateur n'a qu'un seul but en tête : s'emparer de toutes les richesses du royaume. Le peuple est harcelé et accablé d'impôts jusqu'au jour où Robin des Bois, héros courageux au cœur pur, vole à son secours. Aidé par ses joyeux compagnons de la forêt de Sherwood, Petit Jean, Frère Tuck, il part au nom du Roi Richard à la reconquête du trône.

À partir de 5 ans

Plus d'infos sur : www.idproscenium.fr



5€

CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT

CIE HERVÉ KOUBI

JEUDI 16 OCTOBRE
14H*
VENDREDI 17 OCTOBRE
14H* et 20H30

2014



DANSE

MIRAGES, MIRAGES

Inspirée par le roman de Yasmina Khadra, la chorégraphie conte le voyage qu'entreprend un orientaliste du XIX^e siècle en Algérie à la poursuite de ses rêves d'Orient ou d'une vérité sur ce « continent fantasmagique ».

Tout s'y fait dentelle, liens et jours entrecroisés pour arracher doucement, à la nuit des mémoires et des espoirs, la lumière d'une identité croisée. De fait, depuis sa création sous ce titre en 2012, la pièce n'a cessé d'évoluer, de s'enrichir, pour parvenir à l'épure complexe, à la beauté évidente et magique, du spectacle d'aujourd'hui.

*Réservé aux scolaires. Nous contacter.

Partenariat : Département du Pas-de-Calais
Plus d'infos sur : www.cie-koubi.com



4€

7€

12€

AIRNADETTE

LA COMÉDIE MUSICULTE

SAMEDI
18 OCTOBRE
20H30

2014



COMÉDIE MUSICALE

DÉCONNAGE IMMÉDIAT

Après plus de 182,5 concerts à travers le monde (NYC, Paris, LA, Madrid, Gif-sur-Yvette, chez ta sœur, avec -M- à Bercy...), Airnadette, le plus grand airband de la galaxie, débarque aujourd'hui avec la 1^{re} Air comédie musicale, que même à Broadway, ils l'ont pas vue !

Entièrement créée à partir de tes répliques cultes et de tes chansons préférées. Interprétée par les spécialistes du genre avec leurs brosse à cheveux en guise de micro, cette comédie musicale en forme de grand détournement est un véritable condensé d'énergie, d'humour et de rock'n'roll !

Un show sur l'histoire du plus grand groupe de rock de mon dentier, mais bon on va pas tout dévoiler non plus.

Concert debout
Plus d'infos sur : www.airnadette.com



4€

7€

12€

NORMAN

SUR SCÈNE

DIMANCHE
19 OCTOBRE
16H30

2014



ONE MAN SHOW

NORMAN SORT DE SA CHAMBRE

Après s'être fait les griffes et un nom sur YouTube, Norman déboule sur scène avec son premier spectacle.

Suite logique pour ce pionnier du *web-man-show* qui a déjà réussi en quelques années à réunir plusieurs millions de fans, grâce à des vidéos qu'il filme lui-même depuis sa chambre. Avec son genre de *loser* fragile et malin, Norman décide cette fois de nous donner rendez-vous *live*, pour continuer à distiller sa vision décalée de la vie et des petits riens du quotidien. L'occasion pour lui de se montrer encore plus intime que dans ses vidéos, et d'aborder des sujets totalement nouveaux pour lui.

Plus d'infos sur : <http://www.normanfaitdesvideos.com/>
www.ramdam.management.com
www.ticketnet.fr - www.francebillet.com



26€

29€

CYRANO DE BERGERAC

ROSTAND - CIE LE GRENIER DE BABOUSHKA

MARDI
4 NOVEMBRE
20H30

2014



© Isabelle Henry - Fabien Lepeneau

THÉÂTRE

TIRER LES VERS D'UN NEZ FAMEUX

Ce *Cyrano* est un travail de troupe, dont la création sous le patronage du Musée Rostand d'Arnaga garantit la ferveur et permet, cadeau rare, l'utilisation de pièces vocales et musicales retrouvées dans les sous-sols de la maison de l'auteur à Cambo, qui n'avaient jamais été utilisées.

Emmenés par Stéphane Dauch et Charlotte Matzneff, les comédiens rivalisent de générosité et, c'est bien le moins, de panache et de poésie, dans une mise en scène signée Jean-Philippe Daguerre inventive, amoureuse des mots, si proche de notre imaginaire aventurier que nous nous souvenons, aussitôt, de toutes les tirades.

Plus d'infos sur :
www.legrenier.asso.fr



4€

7€

12€

CATS ON TREES + BUDDIES

SAMEDI
8 NOVEMBRE
20H30

2014



POP

CATS ON TREES

Un piano, une batterie et une voix envoûtante. Cats On Trees a trouvé l'osmose idéale, le mélange de sons et de rythmes qui parlent au corps et à l'âme.

Porté par la rythmique inventive de Yohan, alliant chaleur, douceur et force de conviction, le chant de Nina déploie une étendue de paysages allant d'Agnes Obel à Feist, entre caresses et envolées majestueuses.

BUDDIES

Autour d'une guitare et d'une voix, Debbie et Fabien nous plongent dans leur univers aux influences rock et aux notes soul. Plus qu'un voyage c'est une philosophie : le Buddies Spirit. C'est en toute amitié que les Buddies se dévoilent.

Concert debout

Plus d'infos sur : <http://catsontrees.com/>

<https://www.facebook.com/BuddiesRockNoul>



4€

7€

12€

JEFF PANACLOC PERD LE CONTRÔLE !

MERCREDI
12 NOVEMBRE
20H30

2014



HUMOUR

ATTENTION, JEAN-MARC N'EST PAS QU'UNE MARIONETTE

Jeff Panacloc perd le contrôle de Jean-Marc, un singe carburant à l'adrénaline.

Jeff arrivera-t-il à expliquer à un singe narcissico-mégalo qu'il n'est finalement qu'une peluche avec un bras dans le ... ?

Lequel des deux (re)prendra-t-il le contrôle du spectacle ? À vous de le découvrir, surtout quand Jeff devient Jean-Marc et vice-versa.

Un show débordant d'énergie, sans limites, ventriloquement incorrect !
Fatalement déconseillé aux enfants de moins de 10 ans.

Plus d'infos sur : <http://www.jeffpanacloc.com/>
www.veroneproductions.com - www.ticketnet.fr
www.francebillet.com



32€

36€

GIRLS IN HAWAII

MARDI
18 NOVEMBRE
20H30

2014



INDIE POP

GIRLS IN HAWAII

Fort d'un nouvel album salué par toute la critique comme une merveille d'équilibre entre le romantisme qu'on leur connaît depuis les débuts et une forme de sérénité nouvelle acquise pied à pied, Girls in Hawaii revient avec un nouveau spectacle. Le groupe revisitera son répertoire, entièrement repensé, réorchestré, retravaillé pour des scènes plus intimes. Ce qui n'empêche pas que les Girls auront écumé cet été les plus grands festivals européens (Vieilles Charrues, Paleo, Sziget, Dour, Francofolies...). Calais bénéficiera de cette expérience accumulée.

Plus d'infos sur :
<http://www.girlsinhawaii.be/>



4€

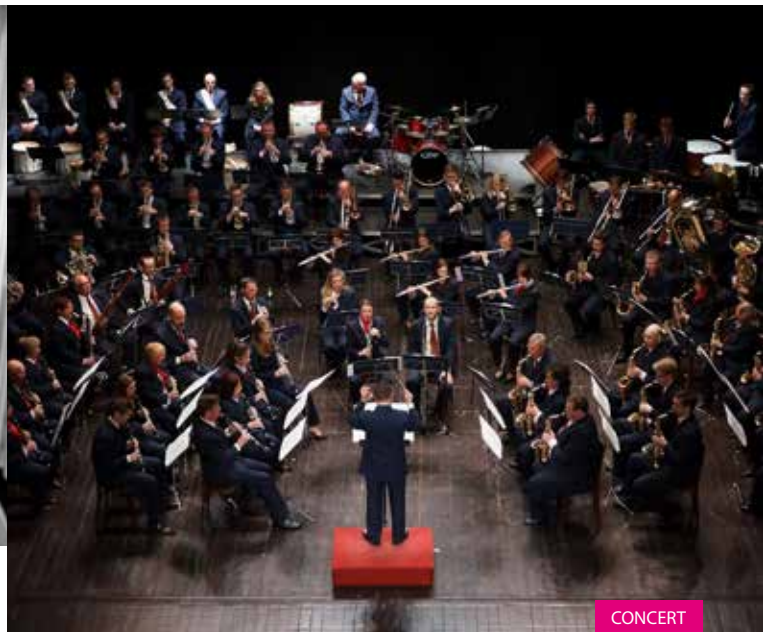
7€

12€

HARMONIE BATTERIE MUNICIPALE

SAMEDI 22 NOVEMBRE
20H
DIMANCHE 23 NOVEMBRE
16H

2014



CONCERT

CONCERT DE LA SAINTE CÉCILE

SAMEDI 22 NOVEMBRE 2014 - 20H
DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2014 - 16H

CONCERT DE PRINTEMPS

LE SAMEDI 4 AVRIL 2015 À 20H

Plus d'infos sur :
www.calais.fr



GRATUIT

ABLAYE CISSOKO & VÖLKER GOETZE

SAMEDI
22 NOVEMBRE
20H30

2014



JAZZ AFRO

SOUS DES CIEUX DE TRAVERSES

Une voix veloutée, une kora égrenée en pluie fine, une trompette gorgée d'émotion aux ponctuations pensives et aériennes, le griot sénégalais Ablaye Cissoko et le jazzman allemand Völker Goetze scellent l'alliance fondante, sereine et cristalline, de la douceur mandingue et d'un jazz évanescent.

Duo sensible irradié par la grâce, ils dessinent par touches impressionnistes le mariage harmonieux de leurs inspirations, dans un tableau musical nimbé de spiritualité.

Un jazz afro-européen, intimiste et futuriste, sublime et souverain.

Concert assis
Plus d'infos sur : www.ablaye-cissoko.com



2€

ARLEQUINS

CIE LES ANONYMES TP

JEUDI
27 NOVEMBRE
20H30

2014



© Marialba Italia

THÉÂTRE

L'EMBLÈME DU THÉÂTRE

Caméléon masqué, silhouette de caoutchouc coupant, figure défigurée ou charmante, prompt à la détrousse, abonné aux coups de bâton et de pieds, en quête d'âmes sœurs auxquelles n'arracher qu'un baiser furtif et interdit, l'Arlequin traverse le répertoire sous les noms et les apparences les plus divers.

Et comme il n'est personne en fait, il peut bien être tout un chacun.

Plus d'infos sur : www.lesanonymestp.net



5€

JULES & LE VILAIN ORCHESTRA + ADRIEN B.

VENDEDI
5 DÉCEMBRE
20H30

2014



CHANSON FRANÇAISE

JULES & LE VILAIN ORCHESTRA

Jules & Le Vilain Orchestra remettent au goût du jour des titres bien sentis, qu'on fredonnera encore dans plusieurs décennies. Le *one-man-song* d'hier devient le big band d'aujourd'hui. Pour sûr, Jules ne manque pas d'humour : véritable showman, alliant l'énergie du rock à des phrases caressants, ce puncheur a de la gouaille à revendre, une écriture sans fioriture, et ce qu'il faut d'autodérision.

Un VRAI chanteur populaire, en définitive, c'est ça. Nous, on adore !

ADRIEN B.

Avec sa voix de crooner et sa gueule d'ange, Adrien B. cache bien son jeu. Il vous embarquera dans son univers, « Pas totalement Gentleman » comme le dit de son EP.

Concert debout

Plus d'infos sur : <http://www.julesofficiel.com/>
www.adrien-b.com



4€

7€

12€

OPERETTA

CIE COR DE TEATRO

DIMANCHE
7 DÉCEMBRE
15H30

2014



LYRIQUE

TONIQUE DE FÊTES

Les plus fameux standards du répertoire lyrique, par une compagnie catalane décomplexée devenue en quelques années une référence en termes de fidélité et de liberté, d'humour et de prouesses – la première d'entre elles étant que tous ces jeunes gens chantent à capella et réussissent à s'entendre alors qu'ils ont, en scène, tant à faire.

Nommé à l'équivalent espagnol de nos Molières, présenté en 2012 à Avignon avec un considérable succès, déjà repéré par Laurent Ruquier, ce spectacle ébouriffé fera danser Calais. Le prix du billet est notre cadeau de fêtes.

Écrit et mis en scène par Jordi Puri - Direction musicale David Costa

Producteurs : François Jozic, Alain Dierckx, Gilles Mattana, en accord avec Bernard Olivier et Somfònics.

Plus d'infos sur :

www.cordeteatre.com



2€

MIMIE MATHY

« JE (RE)PAPOTE AVEC VOUS »

MARDI
9 DÉCEMBRE
20H30

2014

DOM JUAN

MOLIÈRE - CIE LES ANONYMES TP

JEUDI 18 DÉCEMBRE
20H30
VENDREDI 19 DÉCEMBRE
14H30*

2014



ONE MAN SHOW

© Gunmar Assmy



THÉÂTRE

TÊTE-À-TÊTE

« Déjà 10 ans qu'on n'avait pas papoté ensemble. Quand vous m'avez laissée, j'étais une pauvre fille toute seule, perdue au milieu de ses cartons de déménagement... grosso modo épanouie dans son célibat... »

Et 10 ans après, vous me retrouvez mariée, en belle-mère de famille nombreuse. Un mari, 4 enfants, Joséphine, une maison à la campagne, les copines, la vie à deux, le fauteuil moche de sa grand-mère, les gens qu'on aime et qui s'en vont, ceux qu'on n'aime pas mais qui sont bien là, les chaussettes orphelines, le bonheur, la chirurgie esthétique...

Je finis de me préparer et on se fait un petit point sur ces dix ans ! »

Plus d'infos sur : www.francebillet.com
<http://mimiemathyjtd.over-blog.com/>
www.veroneproductions.com - www.ticketnet.fr



40€

44€

DEVINE QUI VIENT DÎNER CE SOIR

Pour cette saison largement placée sous le signe de Molière, Les Anonymes ont choisi de rouvrir l'édifiante histoire du méchant homme, séducteur, inconstant, rebelle à toute morale, adversaire de tout ordre qui ne soit celui de son bon plaisir. Plus qu'il ne prend le parti de son iconoclaste (on le sent plus proche de Sganarelle, plein de bon sens, d'humilité humaine, mais aussi de besoins bien compris), Molière sans doute dénonce ceux qu'il ne peut affronter sans le secours des puissances célestes : les courtisans et nobles toujours prompts à se signer mais si peu punissables sur terre. Flotte cependant sur l'affaire comme un parfum d'initiation au désir.

* Réservé aux scolaires. Contacter la Cie Les Anonymes TP au 06 50 23 34 92.

Plus d'infos sur :
www.lesanonymestp.net



4€

7€

12€

ÊTRE OU PARAÎTRE

CIE PIETRAGALLA - DEROUAULT

MARDI
6 JANVIER
20H30

2015



DANSE

L'HOMME DANSÉ

On connaît Julien Derouault, danseur émérite, funambule, acteur jouant de son corps comme d'un instrument.

Marie-Claude Pietragalla met en scène pour lui des poèmes d'Aragon et des textes de Shakespeare, qu'il dit charnellement, entre burlesque et tragédie, tour à tour noctambule hip-hop et classique désarticulé.

La performance solo, accompagnée *live* par Yannaël Quenel, tient de la prouesse et renouvelle l'idée de chorégraphie.

Plus d'infos sur :
www.pietragallacompany.com



4€

7€

12€

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

VENDREDI
9 JANVIER
20H30

2015



CLASSIQUE

LE GRAND CONCERT

Sous la direction de Jean-Claude Casadesus, l'ONL revient cette saison pour un programme Honegger (*Pacific 231*), Dutilleux (Symphonie n°1) et Brahms (Concerto pour piano n°1, soliste Philippe Bianconi).

Programme éclectique, qui permettra d'apprécier la palette expressive de la formation et de rendre un vibrant hommage à Dutilleux, disparu l'an dernier, né à Angers mais indéniablement enfant du Nord où il découvrit la musique.

Plus d'infos sur :
www.onlille.com



4€

7€

12€

LOFOFORA

+ LOMECHUSA

VENREDI
16 JANVIER
20H30

2015



MÉTAL

LOFOFORA

Sur fond de guitares saturées, de phrasé rap et d'envoies punk, que Reuno, chanteur charismatique, éveille les consciences à travers des textes plus qu'engagés. Écumeur de plateaux depuis 25 ans, Lofofora n'a rien perdu de sa frappe scénique et prouve à chaque fois qu'il est décidément fait pour des *live* d'exception. Avec la sortie de l'album « *L'épreuve du contraire* », le retour de LOFO à Calais était ni plus ni moins une évidence.

LOMECHUSA

Un groupe survolté aux sonorités électro et toute l'énergie du punk. Des mots entrecroisant cynisme, humour et poésie. Prenez garde ! L'addiction aux substances musicales émises par ce trio portant le nom d'un petit coléoptère connu pour droguer les sages fourmis besogneuses pourrait vous emporter bien loin.

Concert debut
Plus d'infos sur : www.lofofora.com
www.facebook.com/Lomechusa



4€

7€

12€

MANU KATCHÉ QUARTET

JEUDI
22 JANVIER
20H30

2015



JAZZ

DREAM OF DRUMS

La créativité et l'élégance mélodique de ce musicien d'exception, par ailleurs compositeur surdoué présent sur tous les fronts, l'ont amené à accompagner les plus grands noms du jazz et de la pop, mais aussi de la chanson.

Il faut l'entendre pourtant dans ses œuvres, avec son groupe, pour comprendre son infinie curiosité des autres, sa polyvalence sensible, et pour apprécier pleinement un son unique au monde.

Tore Brunborg (sax), Jim Watson (claviers), et Luca Aquino (trompette) joueront au plus près des rythmes proposés par ce danseur sur fûts, dans des morceaux aux somptueuses envolées.

Concert assis
Plus d'infos sur : www.manu-katche.com



4€

7€

12€

DICK RIVERS

SAMEDI
24 JANVIER
20H30

2015



ROCK

OLD MAN RIVERS

Depuis qu'il a adopté Oli Le Baron comme partenaire, Dick Rivers avance avec une énergie renouvelée.

À cent lieues des clichés sur le « rock français », de cette voix grave, veloutée, mature, il transcende évidemment la country, mais certaines chansons bastonnent d'une électricité féroce, d'autres au contraire sont tout en dépouillement.

Autour de Dick et du Baron, on retrouve des pointures rock de haute volée comme Mickey Blow ou Mathias Luszpinski.

Plus d'infos sur : www.ginger.fr
www.fnac.com - www.ticketnet.fr



33€

36€

39€

CLOWNS & QUEENS

CIE GANDINI-JUGGLING

MARDI
3 FÉVRIER
20H30

2015



CIRQUE

FRUITS DÉFENDUS

La compagnie, fondée en 1992 par le jongleur prodige Sean Gandini et la championne de gymnastique rythmique Kati Ylä-Hokkala, a totalement renouvelé le genre et fondé une nouvelle école acclamée de Buenos Aires à Londres, de Barcelone à Wiesbaden (chez Pina Bausch). Ce cirque-là, qui ne s'adresse pas à tous les yeux, use de la jonglerie comme grammaire ou livre d'équations du désir, élégant mais provocant, sensuel mais transgressif. C'est un show étonnant vêtu de haute couture, sombre et pervers, fendu par le sourire inquiétant du clown.

Production : Gandini Juggling/La Brèche/Agit Cirk/Cirque Jules Verne/The Lighthouse. Soutenu par le Fonds Régional Européen de Recherche et de Développement du Cirque Contemporain

Déconseillé aux enfants

Plus d'infos sur : www.gandinijuggling.com



2€

SOVIET SUPREM + TOM FIRE

VENREDI
6 FÉVRIER
20H30

2015



© Jean Luc Bertini

SOVIET SUPREM

Soviet Suprem, c'est le mélange explosif et déjanté de R-wan (Java) alias Sylvester Staline et Toma (La Caravane Passe) alias John Lénine. Ils ont décidé de prendre la tangente vers l'Est et de s'approprier les traditions musicales bolcheviques, pour les insuffler à un rap soviétique survitaminé et sans limites. Les chœurs de l'armée rouge, enragés, débarquent à grands coups de faucilles. Ça va putscher !

TOM FIRE

Un pot-nourri de dub, de pop, d'électro et de reggae, qui n'oublie jamais sa propre couleur : celle du feu. Déchaîné derrière un clavier, Tom attise les ferveurs de la danse. Une musique si riche qu'elle nous plonge dans un entre-deux où tout palpite.

Concert debut

Plus d'infos sur : www.sovietsuprem.com
soundcloud.com/tom-fire



2€

LES BODIN'S RETOUR AU PAYS

MERCREDI
11 FÉVRIER
20H30

2015



© Philippe Dupont

TIENS, REVOILÀ DU BODIN'S !

À la fin de l'*opus* précédent, le fils Christian s'était exilé à Paris avec femme et bagages.

Placée de mauvais gré en maison de retraite et furieuse de rester sans nouvelles, sa terrible mère la Maria fomentent un stratagème à base d'héritage et de décrépitude feinte pour contraindre son rejeton au retour.

Depuis maintenant 28 ans, Vincent Dubois et Jean-Christian Fraiscinet osent tout de l'humour vachard, avec des vannes de comptoir qui font mouche (à bouse), des formules devenues cultes (le surf sur face-de-bouc a fait le tour de la toile) et, savamment disposées, des pépites d'humanité vraie.

Plus d'infos sur :
www.nuitsdartistes.com
www.les-bodins.fr



28€

33€

36€

LA VEUVE JOYEUSE

LEHAR - COMPAGNIE ATL

DIMANCHE
15 FÉVRIER
16H

2015



LYRIQUE

LE NOIR LUI VA SI BIEN

Assurément l'une des opérettes les plus jouées au monde et le plus fracassant succès de Franz Lehar, qui en compta bien d'autres pourtant : au point que même en version... muette, elle inspira le cinéaste Von Stroheim. Cocktail champagnisé du Paris Belle-Époque et d'improbables Balkans dont on pouvait, pour quelques années encore, sourire, elle ne tient qu'à un fil d'intrigue : la fortune de la jeune et belle veuve échappera-t-elle au Pontévédro, ou bien le charme du prince Danilo, dépêché chez Maxim's en mission d'intérêt national, renflouera-t-il les caisses ? Le reste n'est qu'un tourbillon d'écume dont les « heures exquises » empêchent qu'on entende le glas du XIX^e siècle.

Plus d'infos sur :
www.atl-productions.com



4€

7€

12€

CHEVALLIER & LASPALÈS

MARDI
17 FÉVRIER
20H30

2015



TWO MEN SHOW

VOUS REPRENDREZ BIEN QUELQUES SKETCHES ?

Le duo des compères est enfin de retour à ses premières amours : les sketches.

Aussi indissociables que Laurel et Hardy ou Dupond et Dupont, sinon Francis Blanche et Pierre Dac, nos deux pince-sans-rire présentent leur nouveau Two-Men-Show : et ils assurent !

Que dire de plus ? Qu'il faut courir pour redécouvrir un florilège de leurs meilleurs délires. C'est vous qui voyez !

Plus d'infos sur : www.chevallierlaspales.com
www.ramdam.management.com
www.ticketnet.fr - www.francebillet.com



30€

38€

41€

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE COLETTE ROUMANOFF

MERCREDI
18 FÉVRIER
10H30*
et 15H30

2015



JEUNE PUBLIC

UNE PETITE FILLE MIGNONNE À CROQUER

C'est l'histoire d'un adorable bout de chou qui en chemin bavarde avec un loup trop aimable. Heureusement, le Chaperon Rouge a plus d'un tour dans son petit panier, elle sait danser, chanter et se servir de son portable...

Un très joli spectacle en chansons qui n'effraie pas les enfants mais au contraire leur donne les moyens de se défendre.

Colette Roumanoff a librement adapté le conte de Charles Perrault en y mêlant une fable de La Fontaine animée par un loup et un mouton cocasses, expliquée aux petits, agrémentée de charmantes comptines que les enfants reprennent en chœur.

*Réservé aux scolaires. Nous contacter.

À partir de 4 ans - Spectacle assis

Plus d'infos sur : <http://www.theatre.roumanoff.com/>



5€

LE MISANTHROPE

MOLIERE - JULIE DEPARDIEU ET MICHEL FAU

JEUDI
19 FÉVRIER
20H30

2015



© Marcel Hartmann

THÉÂTRE

JE T'AIME, MOI NON PLUS

La presse a salué unanimement ce spectacle créé en 2014, soulignant son raffinement, son extravagance baroque flamboyante et féroce, ses lumières tour à tour hallucinées et crépusculaires. Dans ce qui fut le combat de sa vie, contre l'hypocrisie infatuée, Molière s'interroge ici cruellement : que faire ? Résister par orgueil, se retirer violemment du monde et ne souffrir aucun compromis jusqu'à craindre que le moindre mouvement d'âme n'entraîne à céder ?

L'Alceste mis en scène et joué par Michel Fau pratique la rigueur comme un cilice où il laisse son cœur en lambeaux, en quête d'une fantasmagorie vérité qu'il confond avec le mystère insondable du plus beau rôle féminin écrit par Molière, celui de Célimène, que Julie Depardieu joue en état de grâce.

Plus d'infos sur : www.sic-productions.com



4€

7€

12€

LE PLACARD

FRANCIS VEBER

DIMANCHE
22 FÉVRIER
16H30

2015

LA PÉRICHOLE ET LA GRANDE DUCHESSE

OFFENBACH - CIE LYRIC & CO

MARDI
10 MARS
20H30

2015



THÉÂTRE

ÉLIE SEMOUN SORT DU PLACARD

François Pignon, comptable dans une usine de préservatifs, apprend qu'il va être licencié. Accablé par les problèmes personnels, au bord du gouffre, il est arrêté dans son élan suicidaire par son nouveau voisin.

Sur les conseils de ce dernier, Pignon se fait passer pour un homosexuel, sans forcer le trait, en restant cet homme discret et timide qu'il a toujours été. La réaction de ses collègues va révéler les personnalités et donner lieu aux situations les plus cocasses.

Avec Élie Semoun, Laurent Gamelon, Philippe Magnan, Zoé Félix, François Levantal, Laurent Paolini et Marie Facundo

Plus d'infos sur : www.ticketnet.fr
www.ramdam.management.com
www.francebillet.com



35€

41€

45€



LYRIQUE

DEUX JOYAUX D'OFFENBACH

L'irrésistible et bien involontaire ascension du seconde classe Fritz, alias le chanteur de rues Piquillo, au sein de l'armée d'une sorte de Bordurie, et sa non moins irrésistible dégringolade au rythme des foudres de la Grande-Duchesse, tandis que la Périhole fait feu de tout bois pour récupérer son amant. Une charge antimilitariste féroce et drôle, une critique sans pitié des arcanes du pouvoir absolu : deux des joyeux bijoux d'Offenbach qui se prêtent le mieux à des lectures universelles s'entrelacent ici avec effronterie. Après le succès de *Così fan tutte* la saison passée, l'équipe de Lyric & Co revisite ces chefs-d'œuvre en un théâtre musical hyper narratif et vivant, moderne et complice, fait pour le plus large public.

Plus d'infos sur : www.lyricco.unblog.fr



5€

YOUSSOUPHA

+ ON EST AL

MERCREDI
11 MARS
20H30
2015



© Eric Ffou

HIP-HOP - RAP

YOUSSOUPHA

Cet amoureux des mots passé par la Sorbonne revendique sa Négritude et sa non-violence, forgées peut-être durant une enfance vécue sous la zairisation forcée, par Mobutu, du Congo Belge et marquée d'épisodes comme Kolwezi. Sa liberté de parole, y compris contre le fantasme du « rappeur-gangster », soutenue par une très riche écriture, l'a imposé comme une évidence dans le rap francophone. Le « Lyriciste Bantou » revient avec un nouvel album intime et engagé, cherchant frères et lumières entre cœur de roi et sang d'esclave.

ON EST AL

Pour ces deux MC calaisiens, le rap est comme un tag sur les murs de la mémoire. Ils nous avaient touchés lors des France Ô Folies 2013 : leur présence au Centre est un des grands plaisirs de la saison.

Concert debut

Plus d'infos sur :

<https://fr-fr.facebook.com/youssouphaofficiel>



4€

7€

12€

MICHELE BERNARD

+ ÉVASION

SAMEDI
14 MARS
20H30
2015



© Chantal Bou-Hanna

CHANT À PLUSIEURS VOIX

ÉCOUTEZ, FRÈRES HUMAINS ...

Accompagnée des cinq magnifiques voix du groupe Évasion, qui lui offrent *Frente*, leur nouveau spectacle, Michèle Bernard nous reconduit sur les chemins des « nuits noires de monde » à l'occasion de son dernier album.

Voyage foisonnant de chants polyphoniques aux origines multiples, de contes, de chansons populaires, de musiques savantes, d'emprunts aux poètes et à la tradition, de berceuses, de chants guerriers pour dire la peur de l'homme face à l'ailleurs, l'autre, l'inconnu, l'étranger... mais aussi notre immense besoin de croire à un monde moins éphémère

Concert assis

Plus d'infos sur : www.michelebernard.net



2€

DÉSHABILLEZ-MOTS

MERCREDI
18 MARS
20H30

2015



HUMOUR

DICTIONNAIRE INCARNÉ

Né de chroniques savamment espiègles et néo-oulipiennes sur France Inter, le duo Léonore Chaix et Flor Lurienne est passé à la scène avec une idée toute simple : incarner des mots.

Le premier opus fit salles combles. En voici un deuxième où vous rencontrerez, en chair et en os, le Quiproquo, l'Inconstance, le Lâcher-Prise, le Rien, le Compromis, le Point-Virgule, des mots pétris de maux, jetés face à la Crise, et d'autres issus d'un savoureux laboratoire de coqs-à-l'âne et d'enchaînements glissants. Le tout élégamment réglé par Marina Tomé.

Production Staccato/Théâtre l'Européen
Plus d'infos sur : www.deshabillez-mots.com



5€

LAURENT SAINT-GÉRARD

JEUDI
19 MARS
20H30

2015



© Ingrid Mareski

HUMOUR

UN « SEUL-EN-SCÈNE » ACÉRÉ ET AUDACIEUX

Prix du public au festival d'humour de Saint-Gervais en 2013, salué par une presse unanime et par des salles combles au Théâtre du Gymnase, ce spectacle a anticipé le succès plus clinquant de Guillaume Gallienne sur un registre proche.

Après 15 ans de théâtre, Laurent Saint-Gérard s'est offert un « seul-en-scène » d'une impudique énergie, justifiant pleinement les qualificatifs « génial » (*Marie Claire*) ou « chef-d'œuvre » (*Le Figaro*) qui lui ont été décernés.

Mise en scène de Christophe Luthringer.
Production L'Oranger Productions / Boralys.

Plus d'infos sur : www.laurentsaintgerard.com



5€

QUATUOR ZAÏDE

MERCREDI
25 MARS
20H30

2015



CLASSIQUE

CORDES SENSIBLES

Elles reviennent ! Après l'immense succès de leur premier concert, les quatre jeunes musiciennes ont décidé d'inscrire Calais comme un de leurs rendez-vous réguliers.

Elles nous proposeront cette saison le quatuor n°7 de Shostakovitch, le n°5 de Bartok, deux œuvres particulièrement graves et touchantes, et le n°14 de Mozart, dit « Le Printemps », premier des six composés en hommage à Haydn, dont Zaïde a renouvelé l'écoute.

Plus d'infos sur :
www.quatuorzaide.com



4€

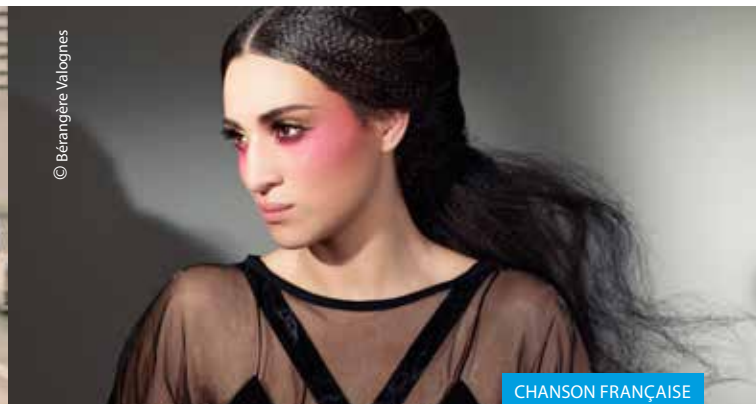
7€

12€

CAMÉLIA JORDANA + CALLING OF

SAMEDI
28 MARS
20H30

2015



CHANSON FRANÇAISE

CAMÉLIA JORDANA

La chrysalide est devenue papillon. Miss Jordana a grandi, elle a abandonné ses lunettes d'adolescente studieuse et, après un détour par le cinéma, joue désormais entre femme fatale et princesse du Nil. Toujours avec la complicité de Babx, la demoiselle nous livre un deuxième album élégamment torride dont le rouge sert aussi de drapeau résistant. À peine 21 printemps, on l'a déjà et pour longtemps sans doute « dans la peau ». « Non, non, non, Camélia ne veut pas sortir au Baron » car ce soir elle est au CCGP !

CALLING OF

Ce trio de pop-rock acoustique emmené par la voix grave et chaleureuse de son chanteur enchaîne des ballades énergiques et tendres soulignées comme il convient par une guitare et un cajon. Embarquement immédiat.

Plus d'infos sur : <https://www.facebook.com/CameliaJordanaMusic>
<https://www.facebook.com/Calling.Of>



4€

7€

12€

SWEENEY TODD

SONDHEIM - CIE LA CLEF DES CHANTS

DIMANCHE
29 MARS
15H30

2015



LYRIQUE

THRILLER MUSICAL

Emprisonné en Australie, Benjamin Barker s'évade au bout de quinze ans et regagne Londres où, sous le nom de Sweeney Todd, il rouvre sa boutique de barbier, bien décidé à venger le viol et le meurtre de sa femme et à retrouver sa fille Johanna.

Les cadavres s'empilent, que Todd fait disparaître en acceptant l'offre de sa voisine, l'accorte boulangère Mrs Lovett : recycler les corps en chair à pâté pour fourrer ses tourtes très spéciales...

Créée à Broadway en 1979, adaptée au cinéma par Tim Burton, la pièce a consacré Sondheim comme un dieu vivant de la scène américaine. Elle est ici proposée dans une nouvelle mise en scène de Olivier Bénézech, en anglais et surtitrée.

Production : La Clef des Chants/Ensemble Contraste/Château d'Hardelet/Conseil Général du Pas-de-Calais/Drama-Paris

Plus d'infos sur : www.dramaparis.com
www.laclefdeschants.com



4€

7€

12€

LE PETIT MONDE DE DARIO FO

CIE LES ANONYMES TP

SAMEDI
11 AVRIL
20H30

2015



THÉÂTRE

LE RIRE EST LE PROPRE DE CET HOMME

Fouillez la toile : Fo, prix Nobel de littérature 1997, rit sur toutes les photos. Il revendique l'héritage de Ruzante, auquel il prête l'invention de la *commedia dell'arte*, et celui de Molière, qu'il a mis en scène au Français.

Écrivain, dramaturge, metteur en scène, acteur, il est l'enfant de tous les bouffons et les clowns italiens, avec leur déluge verbal, leurs absurdités pétaradantes, leurs charges corrosives, le tout millimétriquement désarticulé pour renvoyer « les vrais *maschere* », politiques, moralistes et cléricaux de l'Italie moderne, devant le tribunal du rire.

Plus d'infos sur : www.lesanonymestp.net



2€

LES FOURBERIES DE SCAPIN

MOLIÈRE - CIE LES MALINS PLAISIRS

DIMANCHE
10 MAI
15H30 2015



THÉÂTRE

PRIS LA MAIN DANS LE SAC

Scapin est à Molière ce que Charlot est à Chaplin. L'Arlequin débrouillard, le prince de l'embrouille toujours entre deux maîtres, entre deux lois, terriblement occupé de sa survie et, paradoxalement, d'autant plus frère des hommes et (surtout) des femmes en détresse. Classique et inventive, la troupe emmenée par la mise en scène de Vincent Tavernier fait de nous ses complices.

Les Malins Plaisirs sont soutenus pour l'ensemble de leur activité par le conseil régional Nord - Pas-de-Calais, le Conseil Général du Pas-de-Calais, le Syndicat Mixte du Montreuillois, la Communauté de communes du Montreuillois et la Ville de Montreuil-sur-Mer, la Communauté de communes du Canton d'Hucqueliers, la Communauté de communes Opale Sud, la Communauté de communes Mer et Terres d'Opale et la Ville du Touquet du Paris-plage.

Plus d'infos sur : www.lesmalinsplaisirs.com



4€

7€

12€

NOLWENN LEROY

« Ô TOUR DE L'EAU »

MERCREDI
13 MAI
20H30 2015



CHANSON FRANÇAISE

LA BRETONNE AUX YEUX DE BREIZH

Auteure, compositrice et interprète, Nolwenn Leroy n'est jamais là où on l'attend. Jonglant habilement entre la pop, la chanson française et ses origines celtiques, elle se jette élégamment à l'eau toute vêtue de poésie. Avec sa voix de sirène remontant d'ar mor vers les sources cristallines, la jolie bretonne risque de vous envoûter par ses histoires d'eaux enchantées.

Plus d'infos sur : www.nolwenn.org
www.ramdam.management.com
www.ticketnet.fr - www.francebillet.com



35€

39€

43€

PROTOJE & THE INDIGNATION + YANISS ODU & THE ARTIKAL BAND

SAMEDI
16 MAI
20H30

2015



REGGAE - DANCEHALL

PROTOJE & THE INDIGNATION

Talentueux auteur, philosophe, bosseur acharné, Protoje incarne pour ses aînés le renouveau de la scène reggae jamaïcaine. Leader du groupe militant Indignation, il exprime la colère de ses frères à travers des textes conscients, responsables et socialement engagés. De retour en France après une tournée au top des festivals européens, il fait escale à Calais entre vintage jouissif et découverte de saveurs nouvelles.

YANISS ODU & THE ARTIKAL BAND

Peu d'artistes reggae francophones peuvent se targuer de posséder dans leur répertoire un titre devenu un hymne pour le public français. Yaniss Odua est de ceux-là : La Caraïbe est désormais un incontournable standard.

Rouges, vertes et jaunes : *good vibes* garanties.

Concert debut

Plus d'infos sur : www.protoje.com

<https://www.facebook.com/yanissodua>



4€

7€

12€

L'AFFAIRE DE LA RUE DE LOURCINE

LABICHE - TRPL

MARDI
19 MAI
20H30

2015



THÉÂTRE

L'ALCOOL TUE, LE BOURGEOIS AUSSI

Patrick Pelloquet et le Théâtre Régional des Pays de la Loire sont devenus des habitués de Calais, où ils ont déjà présenté *Homme et galant homme* et un diptyque Feydeau particulièrement réjouissants.

Ils reviennent cette saison avec du Labiche féroce — et pur jus, puisqu'il y est question de deux ivrognes patentés.

Soient donc Lenglumé et Mistingue, parfaitement étrangers l'un à l'autre, qui se réveillent dans le même lit affligés d'une sacrée gueule de bois. Des indices les poussent à croire qu'ils ont assassiné, la veille, rue de Lourcine, une jeune et pauvre charbonnière.

Lenglumé n'hésite pas : il faut faire disparaître preuves et témoins — y compris Mistingue.

Plus d'infos sur : www.trpl.fr



2€

ROMÉO ET JULIETTE

PROKOFIEV - CIE JULIEN LESTEL

VENDREDI
29 MAI
20H30

2015



DANSE

LES AMANTS DE VÉRONE

La partition de Prokofiev, un des fleurons du ballet russe, déploie de subtiles palettes orchestrales et propose, outre les rythmes attendus, un bouleversant portrait psychologique des personnages.

Depuis plusieurs années, Julien Lestel dégraisse les codes classiques au profit d'une écriture moins réservée à l'appréciation de spécialistes, en phase avec les sensibilités contemporaines, redonnant aux danseurs une immédiateté plus charnelle.

Dès la première à l'Opéra de Marseille en 2014, l'accueil fait au spectacle a prouvé la valeur de ses choix.

Plus d'infos sur :
www.compagniejulienlestel.com



4€

7€

12€



RÉSEAU
ASSOCIATIF DES
ORGANISATEURS
ET
UTILISATEURS DE
LIEUX DE MUSIQUES ACTUELLES

Chez nos amis du R.A.O.U.L,
retrouvez l'ensemble des programmations sur leur site

Le 9-9BIS / Le MÉTAPHONE <http://9-9bis.com>, L'ABATTOIR www.abattoirlillers.fr, Le BALADIN www.lebaladin.fr, DROIT DE CITÉ www.droitdecite.com, L'ESCAPADE www.escapade-spectacle.com, Le POCHE www.lepoches.fr, Les 4ÉCLUSES www.4ecluses.com, L'AÉRONEF www.aeronef-spectacles.com, ARA www.ara-asso.fr, Les ARCADES www.ville-fachesthumesnil.fr, La B.I.C. www.lamarmite-npdc.com, La BOÎTE À MUSIQUES www.ville-wattrelos.fr, BOUGEZ ROCK www.myspace.com/bougezrock, CALL 911 www.call911.fr, La CAVE AUX POÈTES www.caveauxpoetes.com, DYNAMO www.dynamo-asso.fr, FRUCTOSE www.fructosefructose.fr, Le GRAND MIX www.legrandmix.com, la MALTERIE www.lamalterie.com, Le NAUTILYS www.ville-comines.fr, www.myspace.com/lenautilys, Les NUITS SECRÈTES www.lesnuitssecretes.com, RIF www.rif-asso.fr

Agenda de concerts des salles des réseaux
R.A.O.U.L. (Nord-Pas de Calais)
et Clubcircuit (Belgique flamande et bruxelloise)

QR code linking to the agenda

Disponible sur App Store

Disponible sur Android Market

www.reseau-raoul.com : Les 4Écluses, L'Abattoir, L'Aéronef, ARA, Les Arcades, La Balade, La BIC, La Boîte à Musiques, La Cave aux Poètes, Le Centre Culturel Gérard Philipe, Droit de Cité, Dynamo, L'Escapade, Fréquence, Le Grand Mix, La Malterie, Le Nautilus, Les Nuits Secrètes, Le Poches, RIF

www.clubcircuit.be : 4ND, Cactus Musiques, De Kruin, De Zilver, Democracy, Kultuurhof, NS, Nijrop, Patric, Resident Ve*

Logo of the European Union

The Beautiful Swamp **BLUES** Festival

Tiens ? Le Beautiful Swamp Blues Festival a grossi. Il a aussi migré vers le printemps, manière de se refaire une jeunesse et de mieux s'installer en terrasses.

Du 23 au 26 avril, pour vous accueillir avant chaque début de concert, et entre les spectacles pour les interludes, découvrez la nouvelle sensation blues :

THE BEAUTY AND THE BEAST

TARIFS
Pass 5 jours 25€

DEITRA FARR & SOUL GIFT

FEAT. RAPHAEL WRESSNIG,
SAX GORDON & ALEX SCHULTZ (USA)

DIMANCHE
19 AVRIL 15H

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

GOSPEL / SOUL

Une énergie à revendre, une voix qui vous prend directement aux tripes, Deitra Farr est l'une des plus grandes chanteuses de Blues de Chicago.

A ses côtés, l'organiste Raphael Wressnig, le saxophoniste « Sax Gordon », le batteur Lukas Knofler et le guitariste Alex Schultz.

Billet à retirer au CCGP jusqu'au Samedi 18 Avril 2015
Plus d'infos sur : www.deitrafarr.com
www.alexschultz.com - www.raphaelwressnig.com



5€

HERMANN LOUP NOIR

CIE MILLE ET UNE

MERCREDI
22 AVRIL 16H

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

CONTE MUSICAL BLUES

Victime de sa réputation de Grand Méchant Loup, Hermann est un pauvre loup solitaire. Il est confronté à la dureté d'un monde qui exclut, un monde nourri aux préjugés et à la peur de l'autre.

Au fil de chansons inspirées de Bluesmen illustres tels que Big Bill Broonzy, Howlin' Wolf, Muddy Waters, Hermann Loup Noir nous raconte ses joies, ses peines, son histoire.

A partir de 8 ans
A la Médiathèque de Calais
Plus d'infos sur : www.calais.fr



GRATUIT

LURRIE BELL (USA)
THE FRENCH BLUES ALL STARS (FR)

JEUDI
23 AVRIL
20H

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

LURRIE BELL (USA)

Voix vibrante, jeu percutant, reconnaissable dès les premières notes, Lurrie Bell est devenu l'un des plus grands guitaristes de blues de Chicago.

THE FRENCH BLUES ALL STARS (FR)

Youssef Remadna, Julien Brunetaud, Simon Boyer, Anthony Stelmaszack, Stan Noubard-Pacha et Thibaut Chopin: la fine fleur du French Blues.

Habitué des scènes françaises, Européennes et Américaines, c'était une évidence de les accueillir tous ensemble.

Plus d'infos sur : <http://lurrie.com/>



7€

PURA FE feat **MATHIS HAUG** (USA/ALL)
BIG DADDY WILSON (USA)
MATHIS HAUG (ALL)

VENDREDI
24 AVRIL
19H

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

PURA FE (USA)

Sa musique est un mariage heureux entre Blues, Musique Traditionnelle Indienne et Folk Song. Pour l'occasion, elle sera accompagnée de Mathis Haug.

BIG DADDY WILSON (USA)

Une voix profonde et unique, un univers folk-blues, des influences gospel, une capacité à raconter des histoires, Big Daddy Wilson dégage une chaleur communicative à laquelle il est impossible de résister...

MATHIS HAUG (ALL)

Mathis Haug distille un blues paisible et bien senti, avec une voix au grain atypique, aux accents du blues d'Alabama, qui nous transperce l'âme et le cœur dès la première écoute.

Plus d'infos sur : www.purafe.com
www.bigdaddywilson.com
www.mathishaug.com



7€

MALTED MILK & TONY GREEN (FR/USA)

KARA GRAINGER (USA/AUS)

MOLLY GENE (USA)

SAMEDI
25 AVRIL
19H

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

MALTED MILK & TONI GREEN (FR/USA)

Le soul-band MALTED MILK et Toni Green, la « Memphis Soul Queen » nous emmènent en balade sur les terres d'un Rhythm'n Blues incendiaire ! La soirée sera torride grâce à leur groove imparable.

KARA GRAINGER (USA)

Nouvelle venue dans le petit monde du blues féminin, Kara Grainger distille un blues aux notes soul et americana. Un appel au swing !

MOLLY GENE (USA)

Une véritable « femme-orchestre ». Guitare slide, batterie à pied, harmonica, voix éraillée, Miss Gene nous fera apprécier un blues folk des plus explosifs.

Plus d'infos sur : www.mollygene.org
www.myspace.com/mstonigreen
www.malted-milk.com - www.karagrainger.com



7€

HERITAGE BLUES ORCHESTRA (USA)

ARTHUR ADAMS (USA/FR)

JIM ZELLER (CAN)

DIMANCHE
26 AVRIL
17H30

2015



THE BEAUTIFUL SWAMP BLUES FESTIVAL #11

HERITAGE BLUES ORCHESTRA (USA)

Le HBO est le Buena Vista Social Club du Blues aux odeurs des vieux quartiers de la Nouvelle Orléans. L'Héritage Blues Orchestra nous embarque vers le carrefour mythique où le Blues et le Jazz puisent leurs sources.

ARTHUR ADAMS (USA/FR)

Guitariste et chanteur à la voix admirablement soul, il a composé des morceaux et accompagné les plus grands comme The Jackson 5, Nina Simone ou BB King. Arthur Adams ne manquera pas de séduire tous les amateurs de Rhythm'n Blues !

JIM ZELLER (CAN)

Cet harmoniciste qui a accompagné de nombreux artistes dont John Lee Hooker enflammera pour notre plus grand plaisir la scène du BSBF.

Plus d'infos sur : www.heritagebluesorchestra.com
www.facebook.com/jim.zeller.9



7€

Oh !

**Venir plus,
payer moins,
partager davantage**

Sept spectacles à deux euros pièce, pour s'ouvrir l'imaginaire sans casser son cochon, sept maintenus à cinq euros, les autres entre quatre et douze euros - et ceux que nous accueillons volontiers mais dont nous ne fixons pas les prix, plus doux cependant à Calais qu'en d'autres villes de France.

Un nouveau tarif

«*Vous savez*, nous chuchote un ancien à qui on la fait pas, *tout coûtait davantage avant, même les opérettes.* » Du coup, nous lui parlons aussi de nos abonnements, très simples, ultra-avantageux - pour la première fois au Centre Gérard Philipe.

Parce que c'est vrai : nous préférons vous voir souvent, tous différents comme vous l'êtes, à cause du partage qui en naît.

TARIFICATIONS - ABONNEMENTS

Les tarifs présentés ci-dessous s'entendent quelle que soit la place.
Toutes les places au Grand Théâtre sont numérotées.

TARIFICATION UNIQUE

« LIBERTÉ » 2€ | Tous publics

En vente par les billetteries du Grand Théâtre et du Centre Gérard Philipe, ainsi qu'au CCAS et au service Jeunesse. Ces spectacles ne rentrent pas dans la composition d'un abonnement

« GRAND PUBLIC » 5€ | Tous publics

En vente par les billetteries Grand Théâtre et du Centre Gérard Philipe

TARIFICATION CLASSIQUE

TARIF RÉDUIT 4€ | Associations (dont Musicaire),
adhérents MGEN
Bénéficiaires de revenus sociaux,
demandeurs d'emploi
Personnes en situation de
handicap et accompagnateurs
Groupes scolaires (élèves et
accompagnateurs)
Moins de 25 ans

TARIF RÉDUIT 7€ | Comités d'entreprise
Groupes (10 personnes)

PLEIN TARIF 12€ | Tous publics

ABONNEMENTS AU GTC OU AU CCGP

De 5 à 8 spectacles : abattement de 20%

9 spectacles et plus : abattement de 35%

TARIFICATIONS PARTICULIÈRES

Tout au long de la saison, le Grand Théâtre et le Centre Culturel Gérard Philipe accueillent des spectacles dont les tarifs sont fixés par les organisateurs et producteurs/tourneurs, points de vente. Ces spectacles ne peuvent être inclus dans un abonnement. Point de vente habituels : FNAC, TICKETNET, DIGITICK...

NORMAN

Placement numéroté

Tarif public : 29€

Tarif CE : 26€

www.ramdam/management.com

JEFF PANACLOC

Placement numéroté

Tarif public : 36€

Tarif CE : 32€

www.veroneproductions.com

MIMIE MATHY

Placement numéroté

Tarif public : 44€

Tarif CE : 40€

www.veroneproductions.com

DICK RIVERS

Placement numéroté

Cat.1 : tarif public 39€, tarif CE 36€

Cat.2 : tarif public 36€, tarif CE 33€

www.ginger.fr

LES BODIN'S

Placement numéroté

Tarif public : 36€

Tarif CE : 33€

Enfants de moins de 12 ans : 28€

www.nuitsdartistes.com

CHEVALLIER & LASPALÈS

Placement numéroté

Cat.1 : tarif public 41€, tarif CE 38€

Cat. 2 : 30€

www.ramdam/management.com

LE PLACARD

Placement numéroté

Cat.1 : tarif public 45€, tarif CE 41€

Cat. 2 : 35€

www.ramdam/management.com

NOLWENN LEROY

Placement numéroté

Cat.1 : tarif public 43€, tarif CE 39€

Cat. 2 : 35€

www.ramdam/management.com

BILLETTERIE GRAND THÉÂTRE



AU GUICHET

Les mercredi et samedi, de 14 h à 17h30
Et le jeudi de 14h à 17h30 jusqu'au 15 octobre
Les jours de spectacle, ouverture des caisses une heure avant la représentation

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h

PAR COURRIER

Par courrier postal ou électronique.
Joindre une copie du justificatif pour les tarifs réduits.

PAR INTERNET

Vous pouvez réserver vos places (hors tarifs réduits) sur le site www.calais.fr

RÈGLEMENTS

Par carte bancaire, espèce ou chèque. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de la *régie du Théâtre*. Les réservations sont valables 15 jours. Les billets doivent être retirés au guichet une semaine minimum avant la date du spectacle ou peuvent être envoyés par courrier postal (prévoir un supplément).



Grand Théâtre
Place Albert 1^{er}, 62100 calais
theatre@mairie-calais.fr
Billetterie : 03 21 46 66 00

BILLETTERIE GÉRARD PHILIPPE



AU GUICHET

Le samedi de 14h à 17h30
Et le mercredi de 14h à 17h30 jusqu'au 15 octobre
Les jours de spectacle, ouverture des caisses une heure avant la représentation

PAR TÉLÉPHONE

Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h

PAR COURRIER

Par courrier postal ou électronique
Joindre une copie du justificatif pour les tarifs réduits

RÈGLEMENTS

Par carte bancaire, espèce ou chèque. Les chèques doivent être libellés à l'ordre de la *régie de recette Gérard Philippe*. Les réservations sont valables 15 jours. Les billets doivent être retirés au guichet une semaine minimum avant la date du spectacle ou peuvent être envoyés par courrier postal (prévoir un supplément).

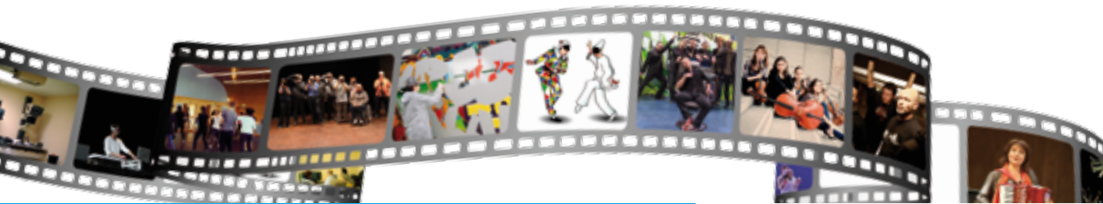


Centre culturel Gérard Philippe
450 rue Auguste-Rodin
ccgp-calais@calais.fr
billetterie : 03 21 46 90 47

Tous en scène

Ne pas se contenter de regarder

En prime, à ce partage d'émotions, des ateliers pour découvrir, préparer, pour prolonger, pour s'exprimer.



ATELIER PHOTO

ANIMÉ PAR FRANÇOIS VAN HEEMS

Du 17 septembre au 24 juin

Cet atelier permet aux passionnés comme aux novices de travailler en argentique ou numérique.

Seront aussi utilisés les anciens procédés de photographie comme le cyanotype et la gomme bichromatée.

ATELIER HIP-HOP

AVEC SACHA SANGREVELYNGHE

Du 17 septembre au 24 juin

Sacha Vangrevelinghe vous propose des cours de Danse Hip Hop, Break Dance et de danse debout, adaptés à l'âge et au niveau.

HORAIRES

Mercredi : 13h30-14h30, break initiés
Mercredi : 14h30-15h30, hip-hop debout
Mercredi : 15h30-16h30, break confirmés
Jeudi : 18h-19h, break initiés
Jeudi : 19h-20h, break confirmés
(Hors vacances scolaires)

À partir de 10 ans

HORAIRES

Hors période scolaire

Mercredi : 14h-17h (12-18 ans)
Mercredi : 17h-20h (adultes)
Jeudi : 17h-20h (adultes)
Vendredi : 14h-16h (adultes)
Samedi : 13h30-16h30 (adultes)

Pendant les vacances scolaires

Mardi, mercredi, jeudi
de 9h à 12h et de 14h à 17h
Vendredi de 14h à 16h

À partir de 12 ans



Pixellisation, stop motion, cinéma sans caméra, clip, court métrage, habillage scénique pour spectacles interdisciplinaires....
L'atelier vidéo (à partir de 14 ans) du CCGP vous apprendra les notions fondamentales : de la réalisation au montage.

Laissez s'exprimer toute votre créativité avec Stéphane Magnier qui, autour de défis hauts en couleurs, vous initiera à cet art urbain.

Dès 13 ans, il est possible de graffer sur le mur d'expression du Centre Culturel Gérard Philipe. À vos bombes.

ATELIER RAP & D'JING

ANIMÉ PAR DJ AVANCE ET LESLY JA

Du 20 septembre au 24 juin

HORAIRES

Samedi de 13h30 à 16h30
(hors vacances scolaires)

À partir de 10 ans (écriture)

À partir de 14 ans (Dj)

Plus d'infos sur ces ateliers

Tél. 03 21 46 90 47 - Dossier d'inscription à retirer au secrétariat du Centre Culturel Gérard Philipe

ATELIER VIDÉO

ANIMÉ PAR XAVIER BOURLARD

Du 17 septembre au 24 juin

HORAIRES

Mercredi de 14h à 17h
(hors vacances scolaires)

À partir de 14 ans

ATELIER GRAFF

ANIMÉ PAR STÉPHANE MAGNIER

Du 17 septembre au 24 juin

HORAIRES

Mercredi de 14h à 17h
(Hors vacances scolaires)

À partir de 13 ans

DJ Advance et Lesly Ja, deux artistes de la scène urbaine, mettent leur savoir en commun pour proposer aux participants un atelier qui abordera les techniques de DJ et de l'écriture.

Au programme également la création de morceaux et de clips vidéo que vous pourrez enregistrer en studio.



GRATUIT

ATELIERS THÉÂTRE DU 17 SEPTEMBRE

LA COMPAGNIE LES ANONYMES TP

AU 24 JUIN



Entraînement physique et vocal : le souffle et la voix, le corps et l'espace, abord des techniques propres aux différents modes de jeu... Improvisations, jeux et rejeux de situations, approche du jeu masqué, du chœur, de la tragédie. Travail du texte : lecture, travail dramaturgique, mise en scène et interprétation. Les deux ateliers présenteront un spectacle à la fin de la saison au Grand Théâtre.

ATELIER JEUNES De 8 à 14 ans

HORAIRES :
Mercredi de 13h30 à 15h30
(Hors vacances scolaires)

Tarif : 72,50€*

ATELIER ADULTES À partir de 15 ans

HORAIRES :
Mercredi de 19h30 à 22h30
(Hors vacances scolaires)

Tarif : 132,50€*

* Les participations pour l'année incluent l'adhésion à l'association Les Anonymes TP, qui permet de bénéficier des tarifs réduits au GTC et au CCGP.

Plus d'infos :

www.lesanonymestp.net - Tél. 06 50 23 34 92

Deux scènes Une équipe

Philippe Attard
Pascal Batillot
Audrey Bodhuin
François Bourdon
Grégory Briez
Serge Camus
Anouchka Chappe
Pierre Cotrez
Rachel Dagbert
Jacques Darré
Serge Dejardin
Valérie Demarque
Thierry Deram
Lydie Ferand
Stéphanie Fontaine
Didier Généau
Philippe Godefroid
Annick Houzel
Carl Langlet
Nathalie Lecocq
Gilles Leleu
Thierry Leleu
Martine Lhasen
Philippe Maxant
Charlotte Mené
Aurélien Mota
Cédric Reisenethel
Gilles Rose
Isabelle Suisse
Christophe Trouiller
François Van Heems
Daniel Ward

GUIDE DES SPECTACLES - SAISON 2014-2015

Directeur de la publication : Natacha Bouchart / Responsable communication
Laurent Renault / Conception et réalisation : Anne-Aymone Méquignon /
Impression : La Centrale (60 000 ex. sur papier recyclé)

