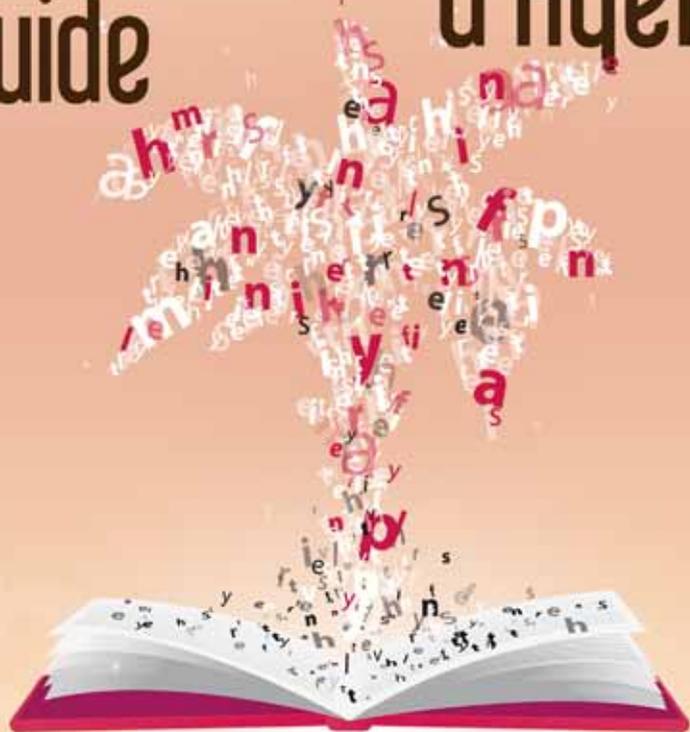


# Fête du Livre

2<sup>E</sup> EDITION

# d'Hyères

► Guide



23 ► 24 AVRIL 2016

FORUM DU CASINO

# Le Point

## Fête du Livre d'Hyères

Être au Point sur les livres, c'est être dans le désir. De vous faire partager notre enthousiasme littéraire, qui est comme notre appétit, extrêmement fort et extrêmement varié. C'est n'exclure aucun genre, du roman à la bande dessinée, de la biographie chic à l'enquête choc. Aucun style, aucun continent, aucune époque, aucune polémique.

C'est vous donner envie de lire un Prix Nobel comme un auteur de polar en devenir, de revisiter Spinoza comme vous faire goûter au plus contemporain des best-sellers. Semaine après semaine, à travers nos grandes interviews « idées », nos « coups de cœur », nos Prix littéraires (du polar européen, de la biographie, de la bande dessinée) et les chroniques de nos plumes (qui sont aussi des écrivains, donc des êtres curieux du monde et des façons de le dire), nous voulons vous le donner à voir et à comprendre, ce monde.

Mais aussi, avant tout, vous donner du plaisir. « Je n'ai jamais eu de chagrin, disait en effet Montesquieu, qu'une heure de lecture n'ait dissipé. »

**Christophe ONO-DIT-BIOT**  
*Directeur adjoint de la rédaction du Point*



# ÉDITO



Dans cette deuxième édition, la Fête du livre d'Hyères, organisée en partenariat avec l'association Cap Culture et en collaboration avec les librairies Charlemagne, Espace Culturel Leclerc et la Soupe de l'Espace, devient un classique des grands rendez-vous littéraires.

De nombreux lauréats de prix prestigieux tels Delphine de Vigan, invitée d'honneur, Paule Constant ou Marie Nimier seront présents tout comme des auteurs reconnus en sciences humaines dont Diane Ducret, Axel Khan, Boris Cyrulnik ou Anna Cabana.

Les grands noms de la BD et du polar côtoieront les spécialistes du livre « jeunesse » et, autour des stands, des débats et conférences seront animés par Emmanuel Khérad, le Monsieur livre de France Inter, Antoine Boussin ou Julie Malaure, journaliste du journal Le Point partenaire de cette édition.

Enfin, l'éditeur invité cette année, « Héloïse d'Ormesson », nous rendra visite avec cinq de ses auteurs.

Pour ceux qui, comme nous, pensent que l'écriture et le livre doivent demeurer les fondements de la connaissance et de la culture, rendez-vous les 23 et 24 avril prochains pour rencontrer, échanger et débattre avec la centaine d'auteurs invités.

Jean-Pierre GIRAN

Député-Maire de la ville d'Hyères-les-Palmiers

**Samedi 23 avril - 11h**  
**Inauguration de la Fête du Livre**  
**Forum du Casino**



# Mécénat

Mécènes de la 1<sup>re</sup> édition de la Fête du Livre, **Belambra**, **ENGIE** et le **Groupe JPV** renouvellent cette année leur soutien pour cette deuxième édition.

Dans sa volonté de promouvoir des événements culturels de qualité, la Ville d'Hyères est heureuse de pouvoir compter sur des partenaires fidèles. Ils contribuent à la réussite de ce grand rendez-vous littéraire.



**Belambra**  
clubs

**Belambra** Avec deux de ses plus prestigieux clubs, le « Riviera Beach Club » et « Les Criques » situés sur la Presqu'île de Giens au cœur de parcs préservés donnant sur la mer, Belambra a tout naturellement accepté d'être à nouveau partenaire de la Ville d'Hyères pour la 2<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre en hébergeant des auteurs. Le financement d'actions telles que le développement de la lecture et de l'écriture, est un exemple d'initiative parfaitement en adéquation avec les attentes actuelles des vacanciers. En effet, la clientèle de Belambra est de plus en plus à la recherche d'activités enrichissantes et en lien avec le développement personnel.



**ENGIE**

**ENGIE** est un acteur économique majeur. En effet c'est le 1<sup>er</sup> producteur d'électricité indépendant et le 1<sup>er</sup> fournisseur de services à l'efficacité énergétique et environnementale dans le monde. Avec près de 150 000 collaborateurs dans le monde, ENGIE a deux objectifs : être l'énergéticien de référence sur les marchés

en forte croissance et le leader de la transition énergétique en Europe. ENGIE met l'innovation au service du développement d'un mix énergétique territorial diversifié à faible émission de CO<sub>2</sub>. En Provence-Alpes-Côte d'Azur, ENGIE compte 9000 collaborateurs. Entreprise citoyenne avec une forte présence locale des filiales du Groupe, elle contribue également à l'activité de plus de 1200 PME-PMI. La Fondation du Groupe est mécène bâtisseur du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille mais également mécène fondateur du Centre d'Art de Caumont à Aix-en-Provence. Le Groupe, acteur engagé en faveur de l'accès à la culture pour tous et soucieux de renforcer son ancrage territorial, a tenu à maintenir son soutien pour la 2<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre.



**GROUPE JPV**

**Groupe JPV** est spécialisé sur le Var dans la distribution automobile. Le Groupe JPV trouve son origine en 1986 par la création de la concession BMW à Puget sur Argens par Jean-Pierre Vissuzaine. Entrepreneur passionné, attaché à son territoire, Jean-Pierre Vissuzaine n'aura de cesse de développer ses entreprises dans le Var s'implantant tour à tour à Fréjus, Toulon, la Seyne-sur-Mer et à Trans-en-Provence.

Aujourd'hui le Groupe JPV emploie 170 salariés tournés vers la qualité du service et la satisfaction du client. Le groupe soutient de nombreuses manifestations culturelles et sportives en mettant à disposition des véhicules pour améliorer la qualité du service rendu aux participants ou aux organisateurs. Le groupe a souhaité renouveler son soutien pour la 2<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre à Hyères, en mettant à disposition des véhicules pour faciliter le transport des auteurs invités.

# Invitée d'honneur

## Delphine de Vigan

**Delphine de Vigan** est notamment l'auteur du best seller *No et moi*, plus de 400 000 exemplaires vendus toutes éditions confondues, Prix des Libraires 2008, adapté au cinéma par Zabou Breitman, et des *Heures souterraines* (2009), près de 100 000 exemplaires vendus en édition première et traduit dans le monde entier. Elle faisait partie de la dernière sélection du Goncourt. Elle vit à Paris.

*Rien ne s'oppose à la nuit*, son précédent roman, est l'un des phénomènes de librairie les plus importants de la dernière décennie. Au-delà des seuls chiffres, Delphine de Vigan a tissé avec ses lecteurs et avec les libraires des liens d'une qualité rare.

### Prix et reconnaissances

2009 : *Les Heures souterraines*  
Éditions Jean-Claude Lattès  
Prix des lecteurs de Corse 2010

2011 : *Rien ne s'oppose à la nuit*  
Éditions Jean-Claude Lattès  
Prix du roman Fnac 2011  
Prix Roman France Télévisions 2011  
Prix Renaudot des lycéens 2011  
Prix des lectrices de Elle

2015 : *D'après une histoire vraie*  
Éditions Jean-Claude Lattès  
Prix Renaudot 2015  
Prix Goncourt des lycéens 2015



*D'après une histoire vraie*, Éditions JC Lattès -  
L'un des romans les plus attendus de la rentrée 2015. Le  
livre en quelques mots... Une romancière fragilisée par le  
doute fait une étrange rencontre ...

« Tu sais parfois, je me demande s'il n'y a pas  
quelqu'un qui prend possession de toi. »

# Éditeur invité



## Éditions Héloïse d'Ormesson



Héloïse Lefèvre d'Ormesson, née à Neuilly-sur-Seine en 1962, fille de Jean d'Ormesson, est éditrice et a donné son nom à sa maison d'édition. Après un voyage aux États-Unis, où elle fait son apprentissage, elle rentre en France et travaille chez *Flammarion* en tant que directrice de la littérature étrangère, chez *Denoël* et *Laffont*, au sein du groupe *Gallimard*.

Le 21 mars 2005 (« *Le jour du printemps, un beau symbole non ?* ») elle lance les éditions en son nom avec son conjoint Gilles Cohen-Solal. Avec 250 titres à son catalogue, l'éditrice se targue surtout d'être restée fidèle à son objectif initial : « *publier peu pour publier mieux* ».

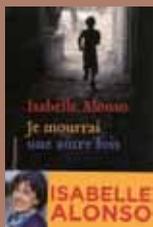
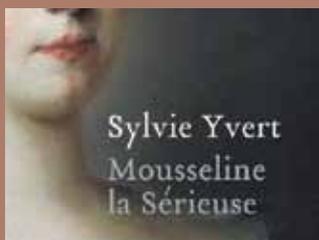
Deux auteurs sont aujourd'hui indissociables des Éditions *Héloïse d'Ormesson* :

Tatiana de Rosnay avec son roman *Elle s'appelait Sarah*, best-seller mondial adapté au cinéma en 2010.

Jean d'Ormesson, son père avec son premier recueil de chroniques *Odeurs du temps* tiré à plus de 100 00 exemplaires.

Même si dans un premier temps, elle a fait le choix de ne pas travailler avec son père souhaitant se faire son propre nom et mener sa vie d'éditeur, elle reconnaît aujourd'hui volontiers que tous deux sont venus naturellement à cette collaboration avec beaucoup de complicité.

Pour La Fête du livre d'Hyères Héloïse d'Ormesson vient avec 5 auteurs : *Isabelle Alonso*, *Sylvie Yvert*, *Sarah Léon*, *Basile Panurgias* et *Catherine Locandro*.





© Philippe Marais

## Isabelle Alonso

Fille de républicains espagnols, Isabelle Alonso est devenue française à l'âge de 8 ans par naturalisation. Elle a exploré l'histoire familiale avec notamment *L'Exil est mon pays* (2006), *Fille de rouge* (2009) et *Maman* (2010). Son roman *Je mourrai une autre fois* est le récit tendre et émouvant d'un monde fracassé par une guerre fratricide, d'un conflit que le reste de l'Europe, tourné vers l'Allemagne, a préféré ignorer, et d'un peuple, qui s'est senti trahi par l'Histoire.



© Gérard Cambron

## Sarah Léon

a été élève à l'École Normale Supérieure de Paris où elle étudie les Lettres et la Musicologie. Elle est lauréate du Prix Clara en 2012 avec sa nouvelle *Mon Alban*. Cette année paraît aux éditions Héloïse d'Ormesson *Wanderer*. Dans ce roman, elle raconte l'histoire d'un compositeur et maître de musique, Hermin, qui vit retiré dans les confins du Bourbonnais. Il voit sa quiétude perturbée par la visite d'un ancien élève Lenny, pianiste prodige. Les deux hommes vont se retrouver confrontés aux fantômes de leur passé...



© David Guzmanowski/Sobry

## Catherine Locandro

vit à Bruxelles. Scénariste, elle publie son premier roman, *Clara la nuit*, qui remporte le prix René Fallet (2005). Parfaitement maîtrisé, fidèle à son univers nostalgique et envoûtant, son dernier roman *L'histoire d'un amour* est un court récit plein de finesse sur la perte, les séparations/le silence imposés, les premières amours qui modifient notre relation aux autres et formatent parfois/souvent notre façon d'aimer ensuite. Ce roman a une dimension bien plus universelle qu'une simple idylle.



© Philippe Marais

## Basile Panurgias

Ce Parisien, né en 1967, a étudié l'Histoire de l'Art à New York, Londres et Paris avant de se consacrer à l'écriture. Il est l'auteur d'un essai et de plusieurs romans, dont *Soho* et *Le Pinkie-Pinkie* sélectionnés pour le Prix de Flore. Il vit actuellement entre Paris et Copenhague.



© Denis Régnier

## Sylvie Yvert

a été chargée de mission au Quai d'Orsay puis au ministère de l'Intérieur avant de se consacrer à la photographie. En 2008, elle publie *Ceci n'est pas de la littérature*, recueil de critiques littéraires, aux éditions du Rocher. Paraît en 2016 aux éditions Héloïse d'Ormesson *Mousseline la Sérieuse* où en 1850 à Venise, la duchesse d'Angoulême, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette, entreprend, au couchant de sa vie, de raconter la singulière histoire qui est la sienne.





**Paule Constant** Elle a reçu le prix Goncourt en 1998 pour *Confidence pour confiance*. Elle a passé une grande partie de sa vie à l'étranger, notamment en Afrique, en Asie et en Amérique du Sud. Elle vit aujourd'hui à Aix-en-Provence. Le 8 janvier 2013, elle est élue à l'Académie Goncourt. Docteur ès Lettres et Sciences Humaines (Université de Paris-Sorbonne), professeur des Universités, elle a fondé et préside à Aix-en-Provence Le Centre des Écrivains du Sud – Jean Giono.



**Marie Nimier** Depuis *Sirène* en 1985, Marie Nimier a publié une douzaine de romans aux éditions Gallimard, largement traduits aussi bien en Chine qu'en Égypte, en passant par les États-Unis et le Vietnam : *La Girafe*, *La Reine du Silence* (prix Médicis 2004) , *Les Inséparables*, *Photo-Photo*, *Je suis un homme* et *La Plage* en janvier 2016.



**Boualem Sansal** Né en 1949, après une formation d'ingénieur, il a été enseignant, consultant, chef d'entreprise et haut fonctionnaire au ministère de l'Industrie algérien. Il est limogé en 2003 pour ses prises de positions critiques contre le pouvoir en place particulièrement contre l'arabisation de l'enseignement. Son ami Rachid Mimouni (1945-1995), l'encourage à écrire. Boualem Sansal publie son premier roman *Le Serment des Barbares* en 1999. Il est lauréat du Grand Prix RTL-Lire 2008 pour son roman *Le Village de l'Allemand*, roman qui est censuré en Algérie. En 2015, il reçoit le Grand prix du roman de l'Académie française pour **2084**.



**Philippe Besson** est né en 1967, il fait Sup' de Co' à Rouen, puis obtient un DESS de Droit Social. Il enseigne le Droit et exerce successivement les fonctions de DRH et de secrétaire général de l'Ifop auprès de Laurence Parisot entre 1995 et 2000. Il cultive alors une frénésie épistolaire, écrit plusieurs lettres par jour. Il publie en 2001 *En l'Absence des hommes*, son premier roman. *Son Frère* paraît dans la foulée et fait l'objet d'une adaptation au cinéma par Patrice Chéreau. Depuis 2010, il a repris la présentation de *Paris dernière*, l'émission créée par Thierry Ardisson sur Paris Première.



**Jean Siccardi** Né à Nice, cet écrivain passionné est imprégné des paysages lumineux et odorants de la Provence. À travers le magnifique portrait de François le sourcier, il nous fait communier avec des hommes qui faisaient corps avec la terre mais gardaient la tête dans les étoiles. Homme de la terre et de la montagne, auteur d'une soixantaine d'ouvrages, Jean Siccardi, est considéré comme un des écrivains majeurs de la Provence.





© Francesca Mariani

**Béatrice Fontanel** Née à Casablanca le 11 août 1957, est à la fois iconographe et auteur de nombreux livres illustrés consacrés à la vie quotidienne, de plusieurs ouvrages de fiction et de recueils de poèmes. Elle vit aujourd'hui à Montparnasse. En 2016, cette narratrice publie aux *Éditions Stock*, **Le Train d'Alger**, son premier souvenir d'enfant mais également un souvenir fondateur, celui de la guerre d'Algérie vue par les yeux d'une petite fille qui se sauve grâce à une imagination impérieuse.



**Anne Goscinnny** Née au milieu des « événements » de Mai 68, Anne Goscinnny suit des études de Lettres, se passionne pour la chanson, écrit des textes pour Serge Reggiani, puis devient journaliste pour le *Magazine Littéraire*, *L'Express*, le cahier livres du *Figaro* et *Paris Match*. Après le décès de sa mère, elle se charge de veiller sur le patrimoine artistique de son père, René Goscinnny. Un premier roman, **Le Bureau des solitudes** a été suivi du **Le Voleur de mère**, **Le Père éternel**, **Le banc des soupirs** et **Le bruit des clefs**, lettre adressée à son père.



**Véronique Olmi** est née à Nice. Elle fait des études d'Art dramatique chez Jean-Laurent Cochet, devient assistante à la mise en scène puis comédienne et dramaturge. En 2001, elle publie son premier roman, **Bord de mer** (Prix Alain-Fournier). **Nous étions faits pour être heureux** est son 10<sup>e</sup> roman. Dramaturge, comédienne, nouvelliste et romancière, elle crée tantôt dans un genre tantôt dans l'autre. En tant que directrice artistique, elle a lancé en janvier 2012, la première édition du festival d'auteurs théâtraux **Le Paris des femmes** au Théâtre des Mathurins.



**Philippe Grimbert** est écrivain et psychanalyste. Après des études de psychologie, il a passé une dizaine d'années en analyse chez un lacanien, avant d'ouvrir son propre cabinet. Il travaille aussi dans deux instituts médico-éducatifs, à Asnières et à Saint-Cloud. Il est l'auteur de **Un secret** (2004) qui fut adapté au cinéma et qui fut récompensé par le prix Goncourt des lycéens 2004, le prix des Lettrices de Elle et le prix Wizo en 2005.



**Jean-Pierre Milovanoff** Né à Nîmes en juillet 1940, d'un père russe et d'une mère française. Après une enfance nîmoise, il fait des études de lettres à l'Université de Montpellier et à la Sorbonne. De 1978 à 1993, il produit de nombreuses séries radiophoniques pour **les Nuits magnétiques** de France Culture. Il écrit de la poésie, du théâtre et des romans qui reçoivent de nombreux prix. Son dernier roman s'intitule **Le Mariage de Pavel** (*Éditions Grasset*).

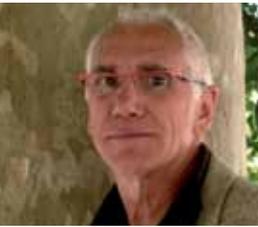




**Stéphanie Janicot** Écrivain et journaliste à *Bayard Presse*, rédactrice en chef de la revue culturelle *Muze*, Stéphanie Janicot est l'auteur d'une quinzaine de romans, des *Matriochkas* à *Que tous nous veulent absoudre*. Après s'être attachée à approfondir la complexité des relations familiales, elle s'interroge aujourd'hui dans le roman-monde de trois tomes *La Mémoire du monde* (Éditions Albin Michel) sur les origines collectives de la pensée d'aujourd'hui.



**Michèle Khan** Aux éditions *Le Passage*, Michèle Khan est l'auteur de *La Clandestine du Voyage de Bougainville* et *Shanghai-la-juive*. Avec *Un Soir à Sanary*, elle nous amène sur les pas de Max Hoka et de son épouse Rosa, à Cologne, Sanary, Nice ou encore Breuil, village des Alpes-Maritimes qui a accueilli et sauvé de nombreux réfugiés. Elle met de nouveau en lumière de façon saisissante une page méconnue, tragique et romanesque de l'histoire.



**René Frégné** Avec une scolarité difficile, il traîne toute sa jeunesse avec une bande de chenapans dans les rues de Marseille. Déserteur à 19 ans, il vit cinq ans de petits boulots à l'étranger sous une identité d'emprunt puis revient en France. Lors de son séjour en prison militaire, il découvre les grands écrivains. C'est là aussi qu'il écrit son premier poème. Pendant les quarante ans qui suivront, il ne cessera pas d'écrire. Parait en 2016 chez *Gallimard* *Je me souviens de tous vos rêves*.



**Danielle de March-Waller** Dans *Les Cahiers de Nina*, Danielle de March-Waller, vice-présidente honoraire du Parlement européen, évoque la vie de sa mère. Précédemment, elle a notamment publié *Le Cri des indignés de l'amiante* pour contribuer à la lutte des victimes de ce fléau. *L'Empreinte des saisons* qui retrace les principaux jalons de sa vie, ainsi qu'un témoignage sur son père, *Le Parfum des pêches de vigne*.



**François-Guillaume Lorrain** est écrivain, grand reporter à l'hebdomadaire *Le Point*, responsable de la rubrique Histoire. Après avoir été en fonction à Berlin, Londres et Florence pour le Quai d'Orsay, il s'intéresse de très près à son pays natal à travers la publication d'un nouvel ouvrage *Ces Lieux qui ont fait la France* (Éditions Fayard). Pour François-Guillaume Lorrain, un lieu vaut tous les manuels d'histoire même s'il ne les exclue pas ; il est donc allé se rendre compte sur place. L'idée était d'incarner l'histoire voire de rectifier certaines erreurs si nécessaire et surtout de la rendre vivante et humaine.





© Pierre Vismara

## Emmanuelle Richard

Cette Parisienne de banlieue, après avoir décroché une maîtrise de Lettres dont elle ne sait que faire décide, en attendant de trouver sa voie, de se mettre à écrire. Son premier roman sur l'adolescence, *La Légèreté*, paru aux *Éditions de l'Olivier* en 2014, a été très remarqué par la critique. *Pour la Peau*, son 2<sup>e</sup> roman, est une des jolies surprises de la rentrée littéraire de janvier. À quoi ressemble une passion, dans ces années 2010 où le sexe est à portée de clic ? À partir de ces petits riens qui vivent à l'essentiel, Emmanuelle Richard tisse un roman sensuel et solaire.



© Philippe Métais

## Serge Mestre

est né et a grandi au pied de la Montagne Noire, à Castres. Il assume sans hésitation l'héritage républicain de ses parents réfugiés politiques de la Guerre civile espagnole et les souffrances de leur exil. Il est devenu un traducteur émérite (Manuel Rivas, Jorge Semprun, Josep Pla). Dans son nouveau roman *Ainadamar (La fontaine aux larmes)* (*Éditions Sabine Wespieser*) il raconte les derniers jours du poète andalou Garcia Lorca, assassiné à Grenade à l'aube de la Guerre civile espagnole.



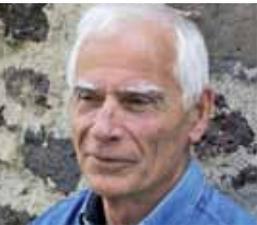
## François-Henri Désérable

est entré en littérature à 25 ans avec *Tu montreras ma tête au peuple*, un étonnant recueil d'histoires sur la Révolution française, couronné par plusieurs prix littéraires. En 2015, il publie une biographie romancée d'*Évariste* Galois, prodige des mathématiques mort en duel à 20 ans. Ce livre lui a valu la bourse écrivain de la *fondation Lagardère*. Ce livre est récompensé par le prix des lecteurs l'Express BFMTV 2015.



## Philippe Vilain

est docteur ès Lettres modernes de l'Université de la Sorbonne-Nouvelle (Paris III). La conscience amoureuse est au cœur de son œuvre littéraire : la jalousie (*L'Étreinte*), la culpabilité de ne pas aimer assez (*Le Renoncement*), l'engagement (*L'Été à Dresde*), l'adultère (*Paris l'après-midi, La Femme infidèle*), la paternité (*Faux-père*), la timidité (*Confession d'un timide*), la différence culturelle et sociale (*Pas son genre*). Son 7<sup>e</sup> roman, *Pas son genre*, est l'objet d'une adaptation cinématographique par le réalisateur Lucas Belvaux.



## Alain Cadéo

Présent lors de la 1<sup>re</sup> édition de la Fête du Livre, Alain Cadéo revient avec son dernier livre tout juste sorti *Chaque Seconde est un murmure*. Depuis deux ans, le jeune Iwll a rompu toutes attaches familiales. Il marche, prend des trains, des bus, fait du stop. Il va désormais au hasard des routes et arrive à Luzimbapar, et rencontre Sarah et Laston entourés d'une meute de chiens féroces. Une étrange relation s'installe entre eux. Mais Iwll est-il vraiment libre de ses mouvements ?





© Raphaëlle - Christophe Abramowitz

## Caroline Broué

Dans son livre, *De ce Pas*, la primo-romancière dépeint la vie et les questionnements de Marjorie, arrivée en France en 1975 en provenance du Cambodge, qui rejoint rapidement l'école de danse de l'Opéra de Paris. Trente-cinq ans plus tard, elle admire un couple en train de danser, alors qu'elle a déjà fait ses adieux à la scène. Avec Paul, elle a eu une fille. Elle s'interroge à présent sur son avenir.



## Michka Assayas

Il a collaboré dès son plus jeune âge à *Rock & Folk* et *Libération*. Éditorialiste de la revue *Inrockuptibles*, Michka Assayas dirige la rédaction du *Dictionnaire du Rock*, de la collection *Bouquins* chez Robert Laffont. Son livre de conversations avec le chanteur Bono du groupe U2 est traduit dans le monde entier. Également écrivain, Michka Assayas a publié plusieurs romans, dont *Exhibition* qui obtient le prix des Deux-Magots en 2003. En 2014, *Le nouveau Dictionnaire du rock* réunit en 3 000 pages l'essentiel de la musique rock depuis son origine.



## Corinne Wagnier

est née et vit à Paris. Après s'être engagée dans différents projets d'écriture cinématographique, et parallèlement à son activité de photographe, elle se consacre aujourd'hui à la littérature. Elle a déjà publié *La Saison des ombres* (2009) et *Les Fous ordinaires* (2013). *C'est ainsi que la vie s'est arrêtée*, son 3<sup>e</sup> roman, explore l'âme humaine à travers une vision du monde singulière, empreinte de poésie, de subtilité et d'étonnement.

# Éditeur

## Maison d'édition Cahiers de l'Égaré

Les Cahiers de l'Égaré, maison d'édition revestoise, existent depuis juillet 1988. 170 titres publiés en théâtre, essais, philosophie et poésie. En signature : *Je ne suis pas sûr d'avoir tort* de Jean-Pierre Giran ; *L'hippocampe et le rétroviseur* de Bernard Plossu et François Carrassan ; *Jazz à Porquerolles* de Frank Cassenti ; *Heureusement qu'on meurt / sur une parole de Marcel Conche* de François Carrassan ; *Cervantes-Shakespeare, cadavres exquis* : collectif de 45 auteurs de théâtre ; *Elle s'appelait Agnès* : collectif de 20 auteurs de théâtre ; *Histoire de places*, théâtre de Jean-Claude Grosse.

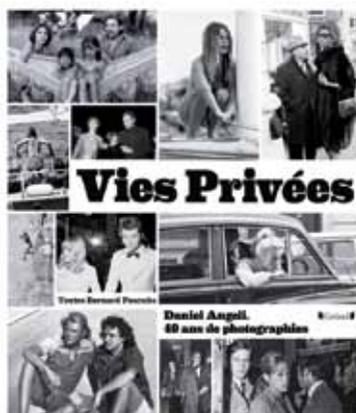


**audiolib**  
écoutez, c'est un livre !

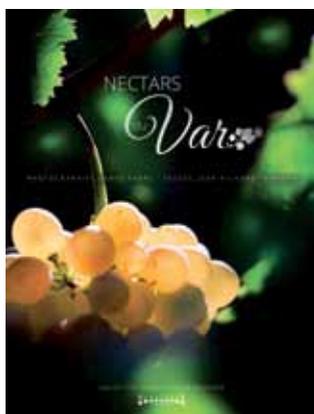


**hachette**  
LIVRE

## Beaux livres



Textes Bernard Pascuito  
Photographies Daniel Angeli



Textes Jean-Richard Fernand  
Photographies Hervé Fabre





## Tim Willocks

est un écrivain né à Stalybridge, en Angleterre. Le premier roman de Willocks, *Bad City Blues* a été adapté au cinéma. *Doglands*, publié en France en 2012 aux éditions Syros, est son premier roman pour la jeunesse. Il a obtenu en 2012 la « Pépite du Roman adolescent européen » au Salon du Livre Jeunesse de Montreuil. Il sera présent pour la 2<sup>e</sup> année consécutive au Forum du Casino pour nous présenter son dernier roman *Douze Enfants de Paris*.



## R.J. Ellory

est né en 1965 à Birmingham. Après avoir écrit entre 22 et 28 ans vingt-deux romans qui n'ont jamais été publiés, il décide d'arrêter d'écrire. En 2001, il se remet à l'écriture. Ce n'est qu'en 2003 qu'il publiera son premier roman *Candlemoth*. Depuis il publie chaque année un nouveau roman. Son 1<sup>er</sup> roman traduit en français *Seul le Silence* et tous ceux qui ont suivis ont été vivement salués par les critiques. Parution 2015 : *Papillons de nuit*, *Les Assassins* et *Les 9 Cercles*.



## Franck Thilliez

Né en 1973 à Annecy, il a passé une grande partie de sa vie dans le nord de la France, ponctuée de séjours aux Antilles ou en Guyane. Ingénieur en informatique, il s'est orienté vers les technologies d'Internet ce qui lui permet en quelque sorte de voyager à travers le monde. L'écriture de polars est pour lui un moyen de véhiculer une émotion brute, une éruption violente de sensations, de peurs d'enfant. De montrer que, derrière la beauté, peuvent se dissimuler des âmes noires aux aguets prêtes à frapper... En 2015, avec *Pandemia*, il confirme sa place de pilier du thriller.



## Sire Cédric

Né en 1974, Sire Cédric vit à Toulouse. Il est l'auteur de 7 romans et de 2 recueils de nouvelles, aux frontières du thriller et du roman fantastique. Il a reçu le prix Masterton pour son roman *L'Enfant des cimetières* et le prix Polar (Festival de Cognac) pour son thriller *De Fièvre et de sang*. Ses livres sont traduits en anglais, en polonais et en turc. Son nouveau roman, *Avec tes Yeux*, est paru aux éditions Presses de la Cité en octobre 2015.



## Karine Giebel

Son 1<sup>er</sup> roman, *Terminus Elicius* (Éditions La Vie du rail, 2004) reçoit le prix Marseillais du Polar en 2005. De nombreuses autres récompenses suivront sa carrière avec par exemple *Jusqu'à ce que la Mort nous unisse* (Éditions Fleuve Noir, 2009) : lauréat du prix des Lecteurs au Festival Polar de Cognac. *Juste une Ombre*, son dernier roman paru aux Éditions Fleuve Noir en mars 2012, a reçu le prix Marseillais du Polar et le prix Polar de Cognac. Ses dernières parutions : *Satan était un Ange* et *Purgatoire des Innocents*.





**Barbara Abel** *L'Innocence des bourreaux*, paru en 2015 est le 10<sup>e</sup> roman signé par cette Belge. C'est dire si l'auteure sait ce que suspense et intensité veulent dire. Avec le prix Cognac saluant son talent, et un succès de librairie majeur avec *Derrière la Haine*, Miss Abel s'est fait un nom dans le monde de l'intrigue. Et ce n'est qu'un début...



**Christian Blanchard** Ce n'est qu'à 45 ans qu'il décide de plonger dans le Noir. En 2012, le Dieppois signe son 1<sup>er</sup> thriller. Depuis chaque vague d'inspiration lui fera produire une histoire sombre. *Parasite*, *Les Loups gris*, *Curriculum vitae* ou *Pulsions salines* sont quelques-uns des titres à ressortir de son casier littéraire. Autre balle dans son chargeur : le pamphlet. L'ancien proviseur adjoint est passé maître dans ce genre aussi.



**Valentin Musso** Oui, il connaît bien « l'autre » Musso... Guillaume est son frère ! Mais depuis cinq ans Valentin, natif d'Antibes, se fait un nom parmi les auteurs de romans policiers. Son 5<sup>e</sup> titre paru l'an passé, *Une vraie Famille*, est un thriller glaçant. Huis-clos breton, le récit captivé. Tout comme l'avaient été les pages des *Murmures de l'Ogre* et des *Cendres froides*. Du frisson, du frisson, du frisson !



**Laurent Scalese** Peut-être avez-vous remarqué son nom au générique de séries TV comme Chérif ou Commissaire Valence ? Peut-être savez-vous que cet Avignonnais de naissance a obtenu le Prix Sang d'encre pour *Le Baiser de Jason* ? Peut-être savez-vous qu'avec *La Voix des âmes*, il a signé un polar fantastique où l'enquêteur a le don de connaître les derniers instants des victimes ? Par contre, sachez-le, vous allez adorer lire cet auteur !

**Exposition à la Médiathèque : jusqu'au 30 avril 2016**

**Le Paris de Simenon**

Reportage photographique

Galerie, Hall et 3<sup>e</sup> étage samedi 23 avril : 10h - 18h



Admirant autant l'œuvre de Simenon qu'ils aimaient Paris, Daniel Langendries (photographe) et Michel Van Hulle (recherches littéraires) ont rendu hommage au père spirituel du commissaire Maigret en figeant sur la pellicule quelques-uns des multiples quartiers de la capitale où Simenon a situé l'intrigue de ses romans. En mettant sur pieds une exposition qui par les textes et l'image tâche de restituer l'atmosphère parisienne dans laquelle baignaient les meilleurs romans du grand écrivain, chaque image nous fait découvrir un autre visage de Paris.



## Jacques-Olivier BOSCO

Vif, tranché, violent : voilà pour le style. Pour l'auteur, on se contentera de dire qu'il a le sang méditerranéen. Des racines italiennes et niçoises l'ont ancré dans une ambiance où les questions d'honneur autant que les soucis d'argent se règlent à coups de feu ou de lames. D'où des romans comme *Loupo*, *Le Cramé* ou *Quand les Anges tombent* qui vous saisissent à la gorge.



## François-Xavier Dillard

Trois années qu'il s'est lancé dans l'écriture ; trois polars dans les bacs des libraires ! Son 1<sup>er</sup> livre, *Un Jeu d'enfants*, se déroulait autour de la Place Vendôme. Le plus récent, *Austerlitz 10.5*, cosigné avec Anne-Laure Béatrix, évoque le Paris de 1910. *Fais-le pour Maman* est un drame familial. L'auteur vise tous azimuts mais touche à chaque fois ses lecteurs pile en plein cœur.



## Xavier-Marie Bonnot

Dans la série des auteurs marseillais, en voici encore un qui a du talent plein ses stylos. Dix romans à son actif, des traductions à la pelle en Europe, des prix ici et là, l'auteur de *La première Empreinte* est un écrivain reconnu. Et s'il fallait une nouvelle preuve de son talent, il l'a apporté avec *La Dame de pierre* publiée en 2015. Un secret de famille qui n'a pas fini de hanter celles et ceux qui l'ont découvert...



## Pascal Martin

La planète, il l'a sillonnée de long en large. Pascal Martin en a rapporté des heures de reportages qui ont fait le bonheur d'émissions comme *Envoyé Spécial*. Mais le journaliste a aussi ramené mille et une idées pour des romans. Du coup, au fil de ses pages, on découvre la Polynésie autant que la Provence, les Landes comme Bruges. Mais pas forcément sous le volet tourisme... Avec *Le Monde selon Cobus*, il a même réussi à marier polar et humour.



## René Le Gal

Depuis sa retraite il se consacre à l'écriture de fictions. D'abord, un roman historique dans lequel il raconte l'histoire de sa famille d'immigrés italiens à Toulon. Aujourd'hui, il est l'auteur d'une série de cinq romans policiers ancrés dans le territoire varois, ses paysages, mais aussi la mentalité de ses habitants.





Le monde de...  
**JACQUES HENRI  
LARTIGUE**  
Birmanie  
**RAZZIA SUR  
LE JADE**



## Revue invitée 6 Mois

Créée en 2010, *6 MOIS* renoue le lien entre le journalisme et la photo. Deux fois par an, cette revue de 350 pages publie des photos-reportages du monde entier. Sur 30, 40 ou 60 pages, chaque reportage est un récit en images qui raconte au lecteur une histoire, une aventure humaine, un destin. *6 MOIS* a été créée pour être traduite dans le monde entier. Son succès fut immédiat en France. (45 000 exemplaires vendus pour le n°1)

# EN FRANCE

N°11 - Printemps / Été 2016





© Océane Jacob

## Boris Cyrulnik

Sur la balance, ce psychiatre pèse plus d'1,5 million d'exemplaires de livres ! C'est dire si l'avis de celui qui reste directeur d'enseignement à l'Université Toulon-Var compte dans l'Hexagone. Gestation pour autrui, homo-parentalité, force de la résilience : nombre des débats actuels font écho à sa pensée. Que celui qui n'a pas lu *Un merveilleux Malheur* ou *Les vilains petits Canards* se précipitent sur ses écrits. Tout comme la lecture des *Âmes blessées*, paru en 2015, est hautement recommandée pour comprendre le parcours de cet enfant blessé par le fracas de la guerre.



© Julien Falmagne

## Axel Kahn

C'est un chercheur brillant, un généticien reconnu. Mais sorti des laboratoires, le Pr Axel Kahn est un vulgarisateur de premier ordre. De ceux qui vous font aimer la science. De ceux qui ajoutent aussi de l'éthique dans leurs thèses, comme dans leur vie. Car dans la blouse du médecin ou le costume de l'écrivain, l'auteur ne varie pas. Depuis des années, il a su obtenir l'oreille des Français et toucher ses lecteurs. Même quand, au fil des pages de *Pensées en chemin*, il raconte son périple de six mois, des Ardennes au Pays basque, on marche dans ses pas.



© Valéria Salmé

## Jacques Salomé

La famille, les relations de travail, le couple. Quand Jacques Salomé écrit, il y a de l'humain dans l'air. À 80 ans, ce psychosociologue et écrivain compte une soixantaine d'ouvrages à son actif. De la naissance à la vie au bureau, en passant par le cercle amical, il a pris soin de disséquer tout ce qui tisse du lien dans nos vies. Et ce n'est pas sans humour qu'après avoir autant écrit, il a choisi de dénommer son dernier essai *J'ai encore quelques Certitudes...*



## Églantine Éméyé

Dix ans que Samy est arrivé dans la vie de l'animatrice télé. Dix ans qu'à la superficialité des médias, elle préfère le poids du combat. La bataille que son fils, atteint de troubles autistiques, la pousse à mener. Fin 2015, ce quotidien est devenu livre. Avec *Le Voleur de brosse à dents*, Églantine Éméyé témoigne des doutes mais surtout de l'indispensable force dont les parents d'enfants autistes doivent faire preuve pour accompagner leur enfant au quotidien.



## Pascal Bruckner

*Un bon Fils*, c'est l'histoire d'un enfant à la santé fragile. Né après guerre dans une famille d'origine allemande, il est envoyé en Autriche pour soigner ses poumons. Il prie chaque soir le Seigneur de provoquer la mort de son père. Ce dernier, antisémite et raciste, est un mari pervers. Son fils unique fera tout pour devenir son contre-modèle. Pascal Bruckner sera l'élève de Jankélévitch et de Barthes, le jumeau spirituel d'Alain Finkielkraut, puis un écrivain reconnu. Il vient à Hyères présenter son dernier essai *La Sagesse de l'argent*.





## Marianne Chaillan

S'il est une professeur de philosophie qui sait marier les auteurs anciens et les soubresauts de la culture pop, c'est bien elle. Enseignante en lycée et à l'Université de Marseille, Marianne Chaillan voit la philo partout autour d'elle. Aussi bien dans les récits d'*Harry Potter* que dans la saga télévisée *Game of thrones*... En 2015, elle s'est même plu à rédiger *La Playlist des philosophes*. Une occasion « d'apprendre » qu'il existe bien un lien entre Souchon et Heidegger, ou entre Stromae et Schopenhauer. Si c'est la prof qui le dit !



## Diane Ducret

*L'Homme idéal existe. Il est québécois*. Et c'est une auteure franco-belge qui l'a annoncé en 2015. Merci donc à la jeune et délicate Diane Ducret d'avoir dévoilé son secret d'amoureuse ! Sa drôlerie en a fait une des chroniqueuses radio souvent invitée par Laurent Ruquier. Mais en librairie, son nom a été lié à un best-seller *Les Femmes de dictateurs*. L'écrivain plongeait avec délice dans les existences des épouses Hitler, Marcos, Castro, Ben Laden et autres. Que du beau linge dont deux tomes ont réussi à rappeler le bonheur matrimonial...



## Colombe Pringle

*Elle, Vogue, L'Express, Point de vue* notamment ont bénéficié de ses talents de journaliste, meneuse de rédaction. Mais avec *La Vie devant moi*, Colombe Pringle vient juste de gratifier les lecteurs d'une joyeuse chronique sur l'arrivée de la soixantaine. Un âge partagé, qui respire déjà les parfums de la retraite mais ne veut pas sentir le poids des ans. Où comment une femme peut vouloir être mamie et amoureuse, tranquille autant que transie, se souvenir autant que vivre ?



## Pascale Robert-Diard

Treize ans que sa signature se pose au bas des chroniques judiciaires du *Monde*. C'est dire si cette journaliste connaît les affaires qui ont secoué les tribunaux ces dernières années... En 2014, elle signe *La Déposition* ; terrible récit de l'affaire Agnelet (avocat jugé pour l'assassinat de sa maîtresse). Une même efficacité dans l'approche intime du faits divers que lorsqu'elle dépeignait les troubles hantant les prétoires au fil de *Dans le Ventre de la Justice*. Rigueur de l'information, écriture précise : telles sont les armes de Pascale Robert-Diard.



## Hervé Mariton

Présent lors de la 1<sup>re</sup> édition de la Fête du Livre, le député de la Drôme et maire de Crest a pris goût à Hyères. Il revient y rencontrer les lecteurs avec son dernier ouvrage *Le Printemps des libertés*, publié en mars dernier. Candidat à la Primaire présidentielle de la droite, l'ancien ministre de Dominique Villepin y précise sa vision pour l'avenir de la France. Un mixte entre libéralisme, conservatisme et autorité de l'État dont il fait sa ligne politique.





**Anna Cabana** La politique est son quotidien. Généreuse, la journaliste (*Le Point*, *Marianne*, *BFM*...) en redonne les meilleures parts à celles et ceux qui ouvrent ses livres. Cécilia, Villepin, Juppé, Hollande (et son jeu de dames) ont chacun déjà eu leur récit. Dans *Quelques Minutes de vérité*, qui vient de sortir, la voilà qui sert sur un plateau Tapie, Juppé, Valls, Cahuzac, Sarkozy et même... Johnny !



**Béatrix de l'Aulnoit & Philippe Alexandre** À quatre mains, ils ont écorné Martine Aubry ou François Hollande dans leurs précédentes biographies... Leur plume alerte a volé de l'autre côté de la Manche car voilà le duo de L'Aulnoit-Alexandre s'attaquant à un mythe anglais, une statue britannique : Winston Churchill ; enfin plutôt à son épouse. Dans *Clementine Churchill, Femme du lion*, les journalistes tracent le portrait de cette première Dame engagée aux côtés de son suractif de mari. Un portrait de famille, un récit d'époque.



**Rémi Kauffer** Tout ce qui touche à l'espionnage n'a plus secret pour lui. Voilà plus de trente ans que Rémi Kauffer n'a de cesse de mettre au grand jour ce que d'autres voudraient cacher. Éminences grises, OAS, Réseau Bucéphale, filières parallèles, Mossad et autres agences : il a des dossiers sur tous. Dans sa récente *Histoire mondiale des services secrets*, il dévoile même les dernières cyber-innovations des agents chargés de notre surveillance...



**Pierre Lemarquis** Et si la beauté influait notre santé ? Pierre Lemarquis en est convaincu, et convaincant quand on tourne les pages de son dernier ouvrage *La Chapelle Sixtine*. Précédemment, le neurologue avait su décrire le rôle de la musique sur nos vies. Car oui, Édith Piaf ou Mozart sont bien d'excellents remèdes pour lutter contre les affres du temps.



**Philippe Pujol** À 41 ans, il a reçu le prix Albert-Londres 2014 pour sa série d'articles « Quartiers shit » parus dans le journal *La Marseillaise*. Le reporter a publié *French Disconnection* en 2014, et *La Fabrique du monstre* cette année. Le journaliste-écrivain y renverse une à une les pièces du domino marseillais : économie de survie, marché noir de quartier, délinquance internationale, corruption immobilière et clientélisme électoral.



**Marie-France Etchegoin** est grand reporter au *Nouvel Observateur*. Auteur de *Eva ou la Justice* (Robert Laffont), elle est reconnue pour la qualité de ses enquêtes sur les affaires criminelles et les sujets de société marquants.



## Sofia Lichani

Dans un récit ponctué d'anecdotes, *Bienvenue à Bord*, Sofia Lichani raconte les moments qui ont marqué sa vie d'hôtesse de l'air chez Ryanair. Elle revient sur les mauvais comme sur les bons souvenirs, et dresse un constat alarmant sur les conditions de travail des personnels navigants du low cost. Elle co-écrit ce livre avec Thomas Rubino.



## Thomas Rabino

est historien, diplômé de l'Université de Provence Aix-Marseille I. Il est spécialisé dans l'histoire de la Résistance et dans l'étude de la civilisation américaine. Il a obtenu en 2004 le prix Marcel Paul de la recherche universitaire pour son mémoire de maîtrise consacré au réseau Carte durant la Seconde Guerre mondiale. Il a contribué au *Dictionnaire historique de la Résistance* en 2006 et publié en 2008 *Le Réseau Carte, histoire d'un réseau de la Résistance antiallemand, antigauilliste, anticommuniste et anticollaborationniste*. Co-commissaire de l'exposition « Jean Moulin, résistant et artiste provençal », organisée dans le cadre de Marseille-Provence 2013, il pilote depuis 2010 le projet du musée Jean Moulin de Saint-Andiol. Il publie en 2013 un portrait intime du grand résistant, *L'autre Jean Moulin, l'homme derrière le héros*.



## Jean-Claude Brenac

Né en 1942, diplômé HEC, retraité d'une grande banque française, Jean-Claude Brenac s'est lancé dans l'écriture dans le prolongement de ses passions : la musique baroque et la navigation de plaisance. Créateur d'un site consacré à l'opéra baroque (<http://operabaroque.fr>), il a choisi le nom anagrammatique de Claude-Jean Nébrac, pour publier, de 2011 à 2015, cinq ouvrages traitant de l'opéra baroque en France, dont quatre sous la forme de Mémoires ou de Journal imaginaires.



## Jean-Pascal Collégia

Pour lui, la philosophie est le chemin qui mène au refuge qu'est la littérature. La grâce d'avoir lu le « Prince des philosophes » l'a conduit dans ce refuge littéraire, tout en haut d'une colline perdue au milieu d'immensités sauvages : *La Lune où les cerfs perdent leurs bois*.



## Gérard Gibelli

Ayant noté sur un livre ses moments passés en Algérie il en sort un livre qui sera prît pour des conférences sur la mémoire de la guerre d'Algérie. *Du sable dans les yeux* sera lu en conférence à l'auditorium de l'hôtel de ville de Paris. Il se lance ensuite dans l'histoire du Vélo Sport Hyérois. Il en retire 4 volumes comportant 1 200 pages. Ouvrages récents : *Les 120 ans du Vélo Sport Hyérois* et *Hyères et ses environs* (texte intégral de Bodinier).



# Jeunesse



**Raphaële Frier** est née à Lyon en 1970. De son enfance près de Bordeaux, elle garde le goût salé de l'océan. Quand sa famille s'installe en région parisienne, elle commence à écrire et bricoler tout ce qu'elle trouve. Elle a toujours aimé les livres, leur contenu, mais aussi leur forme, et elle ne se lasse pas de les lire aux enfants. Ses propres enfants sont grands maintenant, mais elle continue ses lectures auprès de ses élèves. Aujourd'hui, elle vit à Marseille et passe une grande partie de son temps à écrire des histoires.



**Mélanie Allag** travaille régulièrement pour la presse jeunesse, et illustre de nombreux albums. Elle aime particulièrement illustrer les histoires d'animaux et son dessin doux, rond et attachant est très apprécié par les petits comme les grands ! Le blog de Mélanie Allag : <http://moufle.canalblog.com/>



**Joëlle Jolivet** est une immense dessinatrice qui travaille la plupart du temps en linogravure. Elle sait styler sans perdre de vue l'objet original et se passionne pour le détail. Ses grands succès récents de librairies ont été *Zoologique et Presque Tout* (Seuil Jeunesse), *Coloriages* (Les Grandes Personnes) ainsi que *Les 365 Pingouins*. Les derniers livres parus chez Hélicium sont : *OUPS !*, le pop-up *10 P'tits Pingouins*, la boîte-jeu *10 P'tits Pingouins sur le frigo*, *Rapido dans la ville*, *Les 10 P'tits Pingouins autour du monde*, *Dans le livre*, *Le Tigre de miel* et *Os court !*. Joëlle Jolivet vit à Ivry.



**Alice de Poncheville** est née le 3 mai 1969. C'est grâce au scénario et à la réalisation de films courts qu'elle a rencontré l'écriture. Aujourd'hui, Alice de Poncheville s'aperçoit que les histoires ne donnent pas uniquement des clés sur le passé mais qu'elles influencent l'avenir. Pour elle, c'est une bonne nouvelle. En 2005, elle a publié un recueil de nouvelles, *La Martre*, aux éditions de l'Olivier.



**Ronan Badel** est né le 17 janvier 1972 à Auray en Bretagne. Diplômé des Arts Décoratifs de Strasbourg, il s'oriente vers l'édition jeunesse comme auteur et illustrateur. En 2006, il publie sa première bande dessinée *Petit Sapiens. Billy le même* est son 1<sup>er</sup> album aux Éditions Thierry Magnier.



**Anne-Hélène Dubray** est illustratrice et graveuse. Elle réalise des images, des livres et des objets ludiques. Fascinée par la peau des rhinocéros et la vie mystérieuse des souprières, elle dessine le plus souvent par traits fins et aplats colorés. En 2014, elle a publié *Daphné*, un conte illustré, aux éditions Esperluète.



## Roland Garrigue

Il est né à Paris en 1979. C'est au même endroit qu'il a grandi et où, depuis la petite section de maternelle jusqu'à aujourd'hui, il n'a cessé de dessiner. Après une escapade de trois ans aux Arts Décoratifs de Strasbourg pour perfectionner son dessin, il est revenu à Paris pour se consacrer entièrement à l'illustration jeunesse. Il a parcouru le monde entier dans les endroits les plus incongrus et mystérieux pour pouvoir réaliser les croquis effrayants des abominables créatures qu'il dessine !



## Éric Senabre

Né en 1973 en région parisienne, Éric Senabre est journaliste depuis plus de dix ans. Lorsqu'il n'écrit pas, il joue du rock, se passionne pour les arts martiaux, dévore les films de série B et aime surtout la littérature fantastique du XIX<sup>e</sup> siècle. Dans sa bibliothèque, on peut trouver de grands romans d'aventure écrits par Stevenson ou Sir Arthur Conan Doyle, mais en cherchant bien, on trouvera aussi des comics des X-Men et des Mickey Parade. Car ce qu'il apprécie par-dessus tout, ce sont les histoires pleines d'imagination, les mystères à résoudre, et ce que l'on peut découvrir derrière la surface des choses connues.



## Cati Baur

est née en 1973 à Genève. Passionnée par la littérature de jeunesse, elle a exercé le métier de libraire avant de se tourner vers la création. Ainsi sont parus chez Delcourt *J'arrête de fumer* et *Vacance*. Elle a également signé l'adaptation en bande dessinée des deux premiers volets de la tétralogie de Malika Ferdjoukh, *Quatre sœurs*, aux éditions Rue de Sèvres. C'est avec grand plaisir qu'elle illustre aujourd'hui des textes d'albums pour les plus petits.



## Anne Crausaz

Diplômée en Design graphique par l'École cantonale d'Art de Lausanne en 1997, elle obtient en 1999 la bourse Ateliers pour illustrateurs de l'Office fédéral de la Culture et se rend à Cracovie pour y travailler. Elle est également lauréate du concours fédéral de design en 2002. Ses histoires naturelles chez MeMo ont été récompensées par de nombreux prix.



## Marine Locatelli

Auteure et scénariste jeunesse (*Kirikou et les bêtes sauvages*, *T'choupi*, *Les P'tites Poules...*), Marine Locatelli enseigne aussi la pleine conscience aux enfants, ados, enseignants et parents pour mieux vivre ensemble chaque jour. Elle a co-fondé **Happyattention.org** dédié à la pleine conscience.



# Jeunesse



**Virginie Morgand** Après des études de dessin et d'animation, elle développe son goût pour l'illustration, la sérigraphie et la linogravure. Elle travaille à Paris pour le dessin animé comme décorateur, mais aussi au storyboard de séries télévisées pour les petits notamment sur des adaptations de livres Jeunesse. Elle réalise aussi affiches et petits livres sérigraphiés, en éditions d'artiste numérotées.



**Amandine Girard** Jeune auteure hyéroise de 18 ans. Elle commence à écrire les premiers mots de l'histoire de *Naturalia* dès son enfance. Passionnée de lecture et de cinéma, elle réalise son rêve en faisant publier le premier tome des aventures de son héroïne à l'âge de 16 ans. Aujourd'hui étudiante en Sciences Politiques, elle continue à écrire et vous invite à découvrir la suite des aventures de *Naturalia* dans son deuxième roman.



**Emmanuelle Tchoukriel** Après l'obtention d'un bac d'Arts Appliqués, Emmanuelle Tchoukriel étudie la communication visuelle avant d'entrer à l'école Estienne à Paris et de se former à l'illustration médicale et scientifique. Chez *Albin Michel Jeunesse*, outre *l'Atlas des animaux*, elle donne à la collection des *Inventaires illustrés* un cachet précis et classique fort prisé. Elle vit à Niort.



**Dorothee de Monfreid** Dorothee de Monfreid a fait ses études aux Arts Décoratifs. Après avoir été graphiste dans l'édition, elle s'est lancée dans l'écriture, l'illustration et la musique. Elle a publié plus d'une cinquantaine de titres. Elle tient un blog, [supersauvage.blogspot.com/](http://supersauvage.blogspot.com/). Elle vit et travaille à Paris.



**Olivier Latyk** Né en 1976 à Strasbourg. Depuis près de dix ans maintenant, il travaille pour l'édition Jeunesse (*Actes Sud, Bayard, Albin Michel, Nathan, Simon & Schuster, Templar Publishing, Harcourt, Usborne*), pour la presse aux États-Unis (*Wall Street Journal, Boston Globe, National Law Review*) et le design d'objets (jouets, puzzles, mobiles...). Chez *Actes Sud Junior*, il a illustré entre autres, *La petite Louise* et en 2014, il crée le personnage de *Yoki, le doudou*. Olivier Latyk vit aujourd'hui à Arles.



**Edith Chambon** est fille d'architectes et illustratrice. Après des études d'Arts plastiques, elle entre à l'école Emile-Cohl à Lyon. Elle illustre la collection *Graines d'ados* aux éditions *Mouck* depuis 2009.

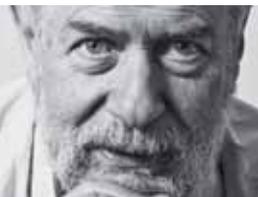




**Aurélie Neyret** Avec les trois premiers tomes des *Carnets de Cerise*, Aurélie Neyret est incontestablement entrée dans la cour des grands illustrateurs Jeunesse. Pour ses dessins, la Lyonnaise a ainsi obtenu un Fauve au Festival de la BD d'Angoulême 2014. Son coup de crayon a déjà pu se faire remarquer dans divers magazines (*J'aime Lire* ou *Histoire Junior*) et albums pour enfants ou grands. Son actualité : avoir signé quelques planches de l'ouvrage collectif *Les Filles de soleil*.



**Guillaume Bianco** Voilà un régional de l'étape ! Car Guillaume Bianco a claqué ses premières bulles à Hyères, aux ateliers BD de Tarquin. Doté d'un humour potache, en 1998, le jeune homme publie son 1<sup>er</sup> album de gags *Kegoyo & Klamédia*. En 2000, il retrouve ses compères Tarquin, Dutto et Floch pour *La Véritable Histoire des Krashmonsters*. Avec *Will*, le varois retrace la vie d'un jeune ado attardé et son chien : drôle et profond.



**Jacques Bablon** Il aurait voulu être chanteur. Dylan, par exemple. Il a finalement opté pour le poste de professeur à l'École Supérieure des Arts Appliqués à Paris. Seulement, sa récréation, Jacques Bablon l'a trouvé comme dessinateur, dialoguiste et auteur de polars. Il cosigne le scénario *Lila Lili* de Marie Vermillard et a publié son premier roman *Trait bleu* (*Jigal*, 2015). À 70 ans, le bonhomme a déjà une belle collections d'albums à son nom chez *Casterman*.



**Antoine Carrion** De l'Héroïc fantasy de sa série *L'Ombre blanche*, à la ligne (plus) claire de *No pasaran, le jeu*, Antoine Carrion brouille les pistes mais jamais son trait. Fort d'une expérience dans le jeu vidéo, il trouve des angles de dessin originaux pour surprendre son lecteur. Sous le pseudo « Tentacle Eye », il a aussi commis quelques belles planches.



**Florent Chavouet** Douze ans que cet illustrateur séjourne régulièrement au Japon. Autant d'années que le Pays du soleil levant l'inspire. Brisant la page et le code du strip, ses albums fourmillent de détails, de clichés, d'ambiance qui font vite s'asseoir le lecteur pour vol direct vers Tokyo. *Manabé Shima* ou *Petites Coupures à Shioguni* sont de parfaits exemples de ces plongées nipponnes.



**Vincent Gravé** Parallèlement à son métier d'enseignant et d'illustrateur, il délivre son univers dans ses diverses publications comme *Relayer* (4 tomes) textes d'Éric Liberge, *Loïn du Mythe*, scénario de CharlÉlie Couture chez *Carabas*, *Petites Coupures* (prix Cognac Polar 2009) scénario de Joseph Incardona. Son blog : [vincentgrave.blogspot.com](http://vincentgrave.blogspot.com)



r



## Farid Boudjellal et François Durpaire

Avec des si, on peut... créer une BD. On peut même rêver à un scénario comme celui de *La Présidente*. Et si Marine Le Pen était élue chef de l'État en 2017 ? Panique médiatique, tempête politique, société sens dessus dessous : bref tout pour faire une BD « d'anticipation » qui remue les méninges et gratte « le Front ». Ou l'art de décortiquer un programme de gouvernement grâce au talent noir et blanc du dessinateur toulonnais Farid Boudjellal et son complice François Durpaire.

m



## Christophe Malavou

Pas simple d'adapter à l'écran du Louis-Ferdinand Céline ! L'auteur sulfureux n'attire guère les producteurs... À défaut, le comédien Christophe Malavou a donc choisi de passer par la BD pour mettre en avant un récit issu de l'univers de l'auteur du *Voyage au bout de la nuit*. Fin 2015 est donc née *La Cavale du Dr Destouches*. L'acteur transcrivant le verbe ; les frères Paul et Gaétan Brizzi rappelant par leurs traits la noirceur du propos.



## Gaétan Brizzi

Son jumeau, Paul, n'est jamais bien loin. Et c'est à deux que les « Brizzi brothers » ont choisi de faire carrière comme réalisateurs de dessins animés, peintres, illustrateurs. Imaginez que ce duo a travaillé pour *Disney* ! A tenu son propre studio ! Est à l'origine du film d'animation *Astérix et la Surprise de César*, etc. Bref, Gaétan c'est du lourd ! La récente collaboration, chez *Futuropolis*, avec Christophe Malavou (lire ci-dessus) est une nouvelle preuve du talent de ce binôme.



## Morgan Navarro

Né à Grenoble en 1975. En 2012, il reçoit le prix de l'audace au festival d'Angoulême pour l'ouvrage *Teddy Beat*, troisième volume de la collection *BDCUL*. S'en suivent une multitude de projets : une série en 3 tomes chez *Delcourt*, contributions régulières au cyber-magazine *BD Professeur Cyclope*, un deuxième tome pour *Teddy Beat*, un blog (« ma vie de réac ») sur le site du journal *Le Monde*... Entre deux aventures, Morgan écrit divers dialogues et scénarios pour la TV et le cinéma.

f



## Franck Girelli

Notre homme aime autant la plongée que le dessin. Rien d'étonnant donc à ce que son premier album s'intitule *Ô bonne mer* ! Mais le Marseillais sait aussi mêler dans ses bulles le sérieux à son humour *made in* Canebière. Il l'a prouvé avec la suite de ses aventures sous-marines *Plus belle la mer*, sortie en 2015. Un dessinateur qui fait des vagues dans le monde du silence, ça s'écoute. Mieux, ça se lit !



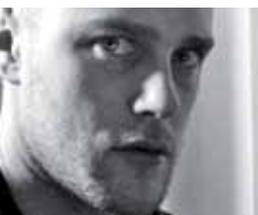
## Jean-Marc Pontier

Voilà un auteur qu'il est difficile de résumer à ses albums ! Car Jean-Marc Pontier est aussi bien passionné de jazz que des poèmes de Max Jacob. Mais indiscutablement, ses nouvelles graphiques (comme *Nouvelles penchées*) sont l'art où il excelle à piéger la curiosité du regard et de l'intérêt du lecteur. Puisant dans son réel autant que dans le surnaturel, son style est hors du commun.



## Étienne Chaize

Les éditions 2024 ont trouvé un talent tout droit venu du futur. Et ça tombe bien pour illustrer *Quasar contre Pulsar*, il fallait bien tout le génie graphique d'Étienne Chaize. Délire photosopisque multicolore, l'illustrateur plane au-dessus du commun. Sa dernière création *Helios*, va faire écarquiller bien des yeux de mômes (à partir de 3 ans) comme de grands enfants.



## Marc Van Straceele

Des études au Canada comme à Londres, des séjours en Asie du Sud-Est, des aller-retour en France : pas de quoi déboussoler ce quadra mais, au contraire, lui montrer un cap créatif. Touchant aussi bien à la production d'Art-toys qu'à l'édition de grands formats, l'artiste a su capter l'esprit du milieu sumo avec un roman graphique en 2 tomes poids-lourd : *Yokozuna*.



## Thibault Marthi

Graphiste de métier, il baigne dans la culture geek depuis son plus jeune âge. Toujours partant pour raconter des histoires (photos, dessins, vidéos ou récits), il reste cependant fidèle à l'écriture au travers de romans jeunesse (*Axel et les Pages blanches*, 2 tomes), de BD délirantes (*Léon Mallet*) et de contes pour enfants. Il est également auteur et co-réalisateur de la web-série *Challenger* aux côtés de Thomas « Hob » Veyrier.



## Vincent Prou

est illustrateur freelance et auteur de bande-dessinée, mêlant différents styles et techniques, du dessin traditionnel au crayon au digital painting. La Fête du Livre d'Hyères lui donne l'occasion de présenter le dernier travail dont il vient, notamment, d'assurer l'encre : le tome 2 de *Léon Mallet*. Une BD qu'il cosigne avec Thibaut Marthi (lire ci-dessus). Et parce qu'il s'adapte à toutes les demandes, il a également assuré sur une bonne partie des tramages du manga français *Golem*.

# Beaux livres et livres rares

## LES ATELIERS VIS-À-VIS ÉDITIONS

### ATELIERS VIS-À-VIS ÉDITIONS, PÔLE DES ARTS & MÉTIERS DU LIVRE

Fondé à Marseille en 1987 par Emès-Manuel de Matos, l'*Atelier Vis-à-Vis* est un « laboratoire de recherche sur la création artistique et les objets culturels ». Les résultats de ses recherches sont rendus publics par le biais d'articles, d'ouvrages spécifiques, d'expositions, de débats et de tables-rondes. L'*Atelier Vis-à-Vis* est principalement éditeur : revues culturelles, 4 collections de livres d'artiste, collection « Livres d'Artiste/Enfant », collection « Ouvrages de réflexion sur l'édition de création », estampes et affiches.

Le projet que cette maison d'édition porte depuis de nombreuses années déjà est à la fois :

- Patrimonial : elle a une importante collection de presses et machines, conçue non pas de façon muséale uniquement mais avec pour objectif l'utilisation de certaines d'entre elles aux fins de réalisation de livres d'artiste et d'édition de créations,
- Artistique : c'est une maison d'édition spécialisée dans le livre d'artiste qui accueille aussi des artistes en résidence autour d'un projet de création éditoriale,
- Culturel, elle organise de nombreuses expositions sur le sujet ainsi qu'un salon international du livre d'artiste annuel,
- Pédagogique : avec l'organisation régulière d'ateliers-découverte aux métiers du livre en direction des scolaires de la région, des stages destinés aux personnels des bibliothèques.



# Animation : Rencontres et Tables-rondes

h



**Antoine Boussin** a été pendant onze ans le directeur commercial de la maison d'édition *Grasset*. À l'été 2012, il prend la direction de la librairie Richer à Angers, librairie incontournable de cette ville de l'Ouest. Il retourne par là même à ses premières amours puisqu'il a débuté comme libraire à la Fnac Forum à Paris, au rayon littérature, avant de diriger la librairie Julliard. Recruté en 1989 par Jean-Claude Fasquelle, il est devenu représentant pour *Grasset* à Paris, pendant dix ans, avant de passer chef des ventes puis d'être nommé directeur commercial par Olivier Nora. Antoine Boussin est un interviewer et un animateur de tables-rondes passionné et passionnant, communiquant avec enthousiasme et pertinence son goût pour les auteurs et la littérature.



**Emmanuel Khérad**, journaliste sur *France Inter*, présentateur de l'émission *La Librairie Francophone* diffusée sur France Inter, la RTS, la RTBF, et radio Canada.

Très attaché aux cultures du monde, il produit et présente de grandes émissions culturelles. Créateur d'*Escale Estivale* (18h-19h), le magazine d'actualité culturelle estivale de France Inter diffusé depuis onze ans (programme N°1 en France en audiences). Avec *La Librairie Francophone* diffusée depuis 10 ans dans tous les pays francophones (sur France Inter, Radio Télévision Suisse, La 1<sup>re</sup>, sur RTBF La première, RTBF international et sur Ici Radio Canada 1<sup>re</sup> chaîne), il propose à près de 3 millions d'auditeurs à travers le monde une émission culturelle autour des livres en croisant les genres et les cultures. Le concept et la multidiffusion de ce programme sont une première dans l'histoire de la radio.

Emmanuel Khérad est membre du Centre National du Livre depuis 2013, nommé par la Ministre de la culture et de la communication.

**Julie Malaure**, Journaliste Culture au Point, spécialiste du Polar.

**François-Guillaume Lorrain**, Grand reporter au Point, intervenant et auteur pendant la Fête du Livre 2016 (cf page 10)

**Le Point**

t



# Les auteurs de A à Z

A

NOM	PRÉNOM	UNIVERS	Samedi		Dimanche	
			Matin	A-M	Matin	A-M
ABEL	Barbara	POLAR	X	X	X	X
ADERHOLD	Carl	LITTERATURE	X	X	X	X
ALEXANDRE	Philippe	SCIENCES HUMAINES		X	X	X
ALLAG	Mélanie	BD/jeunesse	X	X	X	X
ALONSO	Isabelle	LITTERATURE	X	X	X	X
ANIBALLE	Elodie	LITTERATURE	X	X	X	X
ARCHIPPE	Marc	LITTERATURE	X	X	X	X
ARIÉ	Ghislaine	LITTERATURE	X	X	X	X
ASSAYAS	Michka	LITTERATURE		X	X	X
AVIT	Clélie	LITTERATURE	X	X		
BABLON	Jacques	BD	X	X	X	X
BADEL	Ronan	JEUNESSE	X	X	X	X
BANON	Patrick	LITTERATURE	Sous réserve			
BAUR	Cati	BD/jeunesse	X	X	X	X
BEAL	Arlette	PRATIQUE	X	X	X	X
BEATRIX	Anne-Laure	POLAR	X	X	X	X
BERGER	Karima	LITTERATURE		X	X	X
BESSON	Philippe	LITTERATURE			X	X
BIANCO	Guillaume	BD	X	X	X	X
BILES	Alain	PRATIQUE	X	X	X	X
BISCAYE	Olivier	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
BLANCHARD	Christian	POLAR	X	X	X	
BLOCH DANO	Evelyne	LITTERATURE	X	X	X	X
BONNOT	Xavier-Marie	POLAR	X	X	X	X
BORDES	Lucile		X	X	X	X
BOSCO	Jacques-Olivier	POLAR	X	X	X	X
BOUDJELLAL	Farid	BD ADULTE	X	X		
BOYARD	Aurore	LITTERATURE	X	X	X	X
BRENAC	Jean-Claude	LITTERATURE	X	X		
BRIZZI	Gaëtan	BD	X	X	X	X
BROUÉ	Caroline	LITTERATURE		X	X	
BROUILLAUD	Jean-Pierre	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	
BRUCKNER	Pascal	SCIENCES HUMAINES			X	X
CABANA	Anna	SCIENCES HUMAINES			X	X
CADEO	Alain	LITTERATURE	X	X	X	X
CARRASSAN	François	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
CASSENTI	Franck		X	X	X	X
CEDRIC	Sire	POLAR	X	X	X	X
CHAILLAN	Marianne	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
CHAIZE	Étienne	BD	X	X	X	
CHAMBON	Edith	BD JEUNESSE	X	X	X	X
CHARBONNIER	André	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	
CHARLOT	Philippe	BD ADULTE	X	X	X	X
CHARNEUX	Olivier	LITTERATURE	X	X	X	X

B

C

# Les auteurs de A à Z

NOM	PRÉNOM	UNIVERS	Samedi		Dimanche			
			Matin	A-M	Matin	A-M		
C	CHOLLET	SCIENCES HUMAINES	X	X	X			
	COHEN	JEUNESSE	X	X	X	X		
	COHEN SOLAL	ACCOMPAGNANTS	X	X	X	X		
	COLLEGIA	LITTÉRATURE	X	X	X	X		
	CONSTANT	LITTÉRATURE	X	X				
	CRAUSAZ	JEUNESSE	X	X	X			
	CYRULNIK	SCIENCES HUMAINES	X	X				
	DALLOZ	Fabienne	JEUNESSE	X	X	X	X	
	DE CHIFFRE	Jo	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
	de MARCH	Danièle	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
D	de MEAUX	Antoine	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X	
	DE MONFREID	Dorotheé	JEUNESSE	X	X	X	X	
	De VIGAN	Delphine	LITTÉRATURE	X	X			
	DELATTRE	Alain	POLAR	X	X	X	X	
	DESERABLE	François René	LITTÉRATURE			X	X	
	DILLARD	François Xavier	POLAR	X	X	X		
	DUBRAY	Anne-Hélène	JEUNESSE	X	X	X	X	
	DUCRET	Diane	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
	DURPAIRE	François	BD ADULTE	X	X			
	E	ELLORY	RJ	POLAR	X	X	X	X
EMEYE		Eglantine	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X	
ETCHEGOIN		Marie-France	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X	
FABRE		Hervé	PRATIQUE	X	X	X	X	
FERNAND		Richard	PRATIQUE	X	X	X	X	
FERNANDEZ		Marc	POLAR	X	X	X	X	
FERRY		Ludovic	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
FIERE		Stéphane	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
FONTANEL		Sophie	LITTÉRATURE			X	X	
FONTANEL		Béatrice	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
F	FREGNI	René	LITTÉRATURE	X	X	X	X	
	FREUD	Michèle	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X	
	FRIER	Raphaëlle	JEUNESSE	X	X	X	X	
	GARRIGUE	Roland	JEUNESSE	X	X	X	X	
	G	GIBELLI	Gérard	HISTOIRE	X	X	X	X
		GIEBEL	Karine	POLAR	X	X	X	X
		GIRAN	Jean-Pierre	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
		GIRARD	Amandine	JEUNESSE	X	X	X	X
		GIRELLI	Franck	BD	X	X	X	X

# Les auteurs de A à Z

G

IJK

L

M

NOM	PRÉNOM	UNIVERS	Samedi		Dimanche	
			Matin	A-M	Matin	A-M
GOSCINNY	Anne	LITTERATURE	X	X		
GOUIRAN	Maurice	POLAR			X	X
GRAVÉ	Vincent	BD/jeunesse		X	X	X
GRIMBERT	Philippe	LITTERATURE		X	X	X
GROSSE	Jean-Claude	EDITEUR	X	X	X	X
GUITTON	René	SCIENCES HUMAINES	Sous réserve			
GUTH	Alexane	LITTERATURE	X	X	X	X
ICONOMOU	Claude	LITTERATURE	X	X	X	X
JANICOT	Stéphanie	LITTERATURE	X	X	X	X
JOLIVET	Joelle	JEUNESSE	X	X	X	X
KAHN	Michèle	LITTERATURE	X	X	X	X
KAHN	Axel	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
KAUFFER	Rémi	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
KOPPEL VERGNE	Céline	LITTERATURE			X	X
KRAMER	Pascale	LITTERATURE	X	X	X	X
LATYK	Olivier	JEUNESSE	X	X	X	X
Le GAL	René	POLAR	X	X	X	X
L'ELEOUET	Erwan	SCIENCES HUMAINES	Sous réserve			
LEMARQUIS	Pierre	SCIENCES HUMAINES			X	X
LEON	Sarah	LITTERATURE	X	X	X	X
LEVY-SOUSSAN	Valérie	AUDIO-LIB	X	X		
LICHIANI	Sofia	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
LOCANDRO	Catherine	LITTERATURE	X	X	X	X
LOCATELLI	Marine	JEUNESSE	X	X	X	X
LORIN	Philippe	BEAUX LIVRES	X	X	X	
LORRAIN	François-Guillaume	LITTERATURE	X	X	X	X
MALAVOY	Christophe	BD	X	X		
MANUEL	Robert	LITTERATURE			X	X
MARIN LA MESLEE	Valérie	LITTERATURE	X	X	X	X
MARITON	Hervé	SCIENCES HUMAINES	X	X		
MARTHI	Thibault	JEUNESSE - BD	X	X	X	X
MARTIN	Pascal	POLAR	X	X	X	X
MAUX-ROBERT	Antoinette	LITTÉRATURE	X	X	X	X
MESTRE	Serge	LITTERATURE	X	X	X	X
MILOVANOFF	Jean-Pierre	LITTERATURE	X	X	X	X
MOINE	Alice	LITTERATURE	X	X	X	X
MONAQUE	Rémi	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
MORGAND	Virginie	JEUNESSE	X	X	X	X
MUSSO	Valentin	POLAR	X	X		

# Les auteurs de A à Z

NO

P

RS

TV

WY

NOM	PRÉNOM	UNIVERS	Samedi		Dimanche	
			Matin	A-M	Matin	A-M
NAVARRO	Morgan	BD	Sous réserve			
NEYRET	Aurélie	BD	X	X	X	X
NIMIER	Marie	LITTÉRATURE	X	X	X	X
NOAILHAT	Jean-Baptiste	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
OLLIVIER	Mikael	LITTÉRATURE	X	X	X	X
OLMI	Véronique	LITTÉRATURE	X	X	X	X
d'ORMESSON	Héloïse	ÉDITRICE	X	X	X	X
PANURGIAS	Basile	LITTÉRATURE	X	X	X	X
PASCUITO	Bernard	BEAUX-LIVRES	X	X	X	X
PLOSSU	Bernard	PHOTOGRAPHIE			X	X
de PONCHEVILLE	Alice	JEUNESSE	X	X	X	X
PONTIER	Jean-Marc	BD	X	X	X	X
PRINGLE	Colombe	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
PROU	Vincent	BD			X	X
PUJOL	Philippe	SCIENCES HUMAINES		X		
RABINO	Thomas	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
RICHARD	Emmanuelle	LITTÉRATURE				X
ROBERT-DIARD	Pascale	SCIENCES HUMAINES		X	X	X
SABATIER	Eliane	LITTÉRATURE	X	X	X	X
SALAUN	Lionel	LITTÉRATURE		X	X	X
SALOMÉ	Jacques	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
SANSAL	Boualem	LITTÉRATURE		X	X	X
SCALESE	Laurent	POLAR	X	X	X	X
SENABRE	Eric	JEUNESSE	Sous réserve			
SICCARDI	Jean	LITTÉRATURE	X	X	X	X
SIMONI	Jean-Pierre	POLAR	X	X		
SZAFRANIEC	Lisa	POLAR	X	X		
TCHOUKRIEL	Emmanuelle	JEUNESSE	X	X	X	X
TERLUZZI	Andrée	BEAUX LIVRES	X	X	X	X
TERRAY	Aude	LITTÉRATURE		X		
THILLIEZ	Franck	POLAR		X	X	
VAN STRACEELE	Marc	BD	X	X	X	X
VANIN	Laurence	SCIENCES HUMAINES	X	X	X	X
VERNON	Anne	LITTÉRATURE	Sous réserve			
VILAIN	Philippe	LITTÉRATURE	X	X	X	X
WARGNIER	Corinne	LITTÉRATURE	X	X	X	X
WILLOCKS	Tim	POLAR	X	X	X	X
YVERT	Sylvie	LITTÉRATURE	X	X	X	X

# Avec la participation de

Librairie Charlemagne  
Librairie Soupe de l'Espace  
Librairie Espace Culturel Leclerc



Médiathèque Saint-John Perse d'Hyères

Bibliothèque sonore

La Bibliothèque Sonore de Hyères a été inaugurée le 10 mai 1983 en collaboration étroite avec l'Association des Donneurs de Voix et le Lions Club d'Hyères-les-palmiers. Elle s'est donnée pour mission l'animation et la gestion d'œuvres sociales destinées à rompre l'isolement des personnes empêchées de lire du fait d'un handicap visuel ou autre médicalement attesté. Elle met gratuitement à leur disposition un large choix d'ouvrages ainsi que des revues mensuelles enregistrés sur CD, MP3, clé USB, carte SD afin de leur permettre de renouer avec le plaisir de la lecture.

Collège Marcel Rivière

Il présente cette année leur nouvel ouvrage *Vues sur Cour*, un roman photo d'environ 60 pages, suite d'histoires à chute ayant pour thème la vie au collège, écrit et réalisé par les élèves des 4<sup>e</sup> Chauvet et 3<sup>e</sup> Rufin, dans le cadre du cours de français de M. Péchin et avec la collaboration de Marie Charmasson, photographe professionnelle.

Association Jean-Max Tixier

Association d'Or et de Pigments - Enluminures réalisées par l'artiste Sylvie Constantin

Association La Clef des Mots

Maison d'édition Les Cahiers de l'Égaré

Intervenants : Emmanuel Khérad, Antoine Boussin,

Julie Malaure, François-Guillaume Lorrain, Pierre Balthazar, Valérie Beuf, Laurence Vana-Veina,

Carine Texier, Nathalie Goulevant, Christine Lechat, Virginie Cabrera et Camille Fénérol.

Remerciements :

Merci à l'ensemble des partenaires  
de la 2<sup>e</sup> édition de la Fête du Livre d'Hyères  
ainsi qu'à tous les bénévoles.



# Infos pratiques

m

o

**Forum du Casino**  
Avenue Ambroise Thomas

## HORAIRES

Samedi 22 avril de 10h à 19h  
Dimanche 23 avril de 10h à 18h

e

## PARKINGS GRATUITS

Casino, Versin et voie publique  
04 94 00 78 78

f



## Cap Culture

50, boulevard de Strasbourg

83000 Toulon

Tél. : 04 94 62 22 88

**cap**culture



 villedhyeres  
[www.hyeres.fr](http://www.hyeres.fr)



**VILLE D'HYÈRES**

LES PALMIERS