

UN OISEAU SUR L'ÉPAULE

Le 2^{ème} album... de
Catherine Chevreau



A Propos de Catherine Chevreau

Depuis son plus jeune âge Catherine Chevreau compose des musiques, écrit des chansons, elle croit alors que tous les gens ont de la musique dans la tête...

Enfant, elle écoute en boucle les disques vinyles de ses parents, entre autres les bandes originales de films écrites par Ennio Morricone et Leonard Bernstein ; Leo Ferré... Claude Nougaro, Les Beatles, The Animals, plus tard Catherine devient fan absolue de Leonard Cohen.

Catherine écrit plus d'une centaine de chansons, la Chorale de l'école de musique d'Aix-en-Othe reprendra certaines de ses chansons, ainsi que la chanteuse Mathilde en Juillet qui interprètera la chanson : Le Joli Naufrage, dans son spectacle joué pendant plusieurs mois au TNT de Nantes.

Catherine est une femme en chemin et parmi les voyages qui l'ont menée là où elle est aujourd'hui il y a un voyage à Madagascar, après une escale de quelques heures en Tanzanie et au Kenya où elle a posé pour la première fois ses pieds sur le continent africain, magnifique et puissante sensation de force et d'appartenance à l'humanité, puis quelques années plus tard la découverte du continent américain après une Licence en Littératures et Civilisations anglaises et américaines, les USA où elle a parcouru autour de 15.000 km pour traverser le pays de long en large.

Prise de distance et tourbillon sur cette terre où elle est née, il y a l'Afrique, L'île Rouge, la France, Les Etats-Unis... il doit bien y avoir aussi une place pour elle... Retour en France travail personnel, réalisation au travers de la peinture artistique et de l'écriture de chansons, encore deux séjours aux USA, et elle devient maman...

En 2010 Catherine décide de réaliser son premier album – Otta et Le Secret de Lili – pour cet album Catherine est bien accompagnée, en tout premier lieu par le pianiste Christian Sauvage, cet album est très bien accueilli par la presse et médias régionaux, ainsi que l'exprime Robert Simzac ci-dessous, dans cet extrait d'un article paru dans le 3^{ème} Œil, Octobre 2010 :

« Chez Catherine Chevreau il y a un univers parce que varié, parce qu'ouvert et habité... La musique qu'elle compose n'a pas de frontière autre que sa sensibilité... ».
Robert Simzac, Le 3^{ème} Œil, Octobre 2010.

En 2012, Catherine est invitée par la Médiathèque du Grand Troyes à animer l'événement : Un Musicien Une Heure, il s'agira d'inviter le public à écrire avec elle une chanson et ce, à partir de mots donnés par le public, la séance se finie par le chant du public de cette chanson qui une heure auparavant n'existait pas.

RENCONTRE AVEC HERVÉ CELCAL

En 2013, Catherine rencontre Hervé Celcal :

Hervé Celcal est un pianiste martiniquais de formation classique, compositeur et arrangeur. Salué pour son travail sans précédent sur la musique traditionnelle martiniquaise, le bèle, avec son premier album «Bel Air for Piano» (Deb's Music) sorti en 2013 et récemment, le recueil des partitions pour piano de ses pièces (DelaTour France), il est aussi au cœur de projets éclectiques, avec de nombreux chanteuses et chanteurs : le Congolais Ballou Canta (Hervé a réalisé son nouvel album «Boboto», L'Autre distribution), Admiral T, la star guadeloupéenne du reggae dance hall dont Hervé est le chef d'orchestre live, etc. Il collabore depuis plus de dix ans avec la chanteuse de jazz Caroline Faber qu'il a dirigée aux chœurs de l'album - Un Oiseau sur l'Épaule.

Le hasard fait que Catherine croise Hervé Celcal et Caroline Faber chez une amie, Nicole François, dans le Pays d'Othe, Hervé Celcal, parisien, est né à la Martinique, tiens, une île encore, mais cette fois une île située sur le continent américain s'agit-il toujours d'un hasard ?

Catherine retrouve Hervé Celcal quelques mois plus tard lorsqu'il co-anime un stage de Jazz Vocal, au Maquis de Vareilles, lieu insolite et magique situé dans l'Yonne, avec la chanteuse Caroline Faber. Catherine propose à Hervé de réaliser son deuxième album : Un oiseau sur l'épaule, dès lors leurs univers allaient s'allier, s'unir en un unique projet musical.

Catherine a écrit les paroles et les musiques et Hervé a écrit les arrangements et a assuré la réalisation de l'album.

Hervé Celcal, Caroline Faber et Henrique Rodrigues chantent également sur l'album.



L'ALBUM : UN OISEAU SUR L'ÉPAULE

Nicole François est l'une des toutes premières personnes à avoir écouté Un Oiseau sur l'épaule, voici ce qu'elle en dit :

« On pourra aller se promener » dans le petit jardin, et au bord de la mer...

On pourra grimper dans les arbres et sur les toits...

On pourra regarder la lune et les cerisiers en fleurs...

L'oiseau nous emmènera à travers le ciel, à travers les nuages, à travers la Vie.

Ce second album de Catherine Chevreau est un voyage dans l'espace et dans le temps.

Un voyage au fil de paysages habités, extraordinairement vivants.

Un voyage dans les différents âges de la Vie : de la naissance à la mort, en passant par l'adolescence ou la vieillesse... sur un chemin semé de douleurs immenses, mais aussi de joies infinies.

L'évocation de l'absence, des absences, des peurs et des pleurs se mêle à celle des belles rencontres et des plus grands bonheurs de la Vie.

Toujours un coin de ciel bleu, l'amour de la vie qui fait soulever des montagnes !

Chaque chanson, comme un petit conte, peint un morceau de vie.

Pas étonnant pour une artiste peintre...

Laissez-vous emporter par les textes, les musiques, les voix, les chœurs, le rythme et les silences, ...loin, très loin, ...jusqu'au frisson...

Vole, l'oiseau.... !

Nicole François

LES 10 TITRES

TON PREMIER CRI

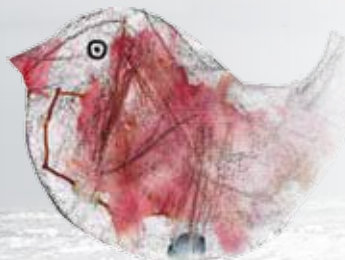
Est un titre aux accents capverdiens, sur la parentalité, sur le tourbillon de la vie qui commence au premier cri de l'enfant, les joies immenses et les peurs....

L'ÉTÉ DE NOS 15 ANS

L'adolescence, flash-back sur un été passé à l'île de Ré, avec son Prince de toujours, son meilleur ami, Franck....peut-être la plus autobiographique des chansons de cet album.

BABYLOU

Ce titre est plein de malice et de fantaisie rend hommage de par son titre à Lou, la fille de Catherine. Et si un oiseau venait se poser sur votre épaule, s'il commençait à chanter une chanson et puis tout d'un coup se mettait à vous parler ? S'il vous questionnait sur le sens de votre vie ? S'il remettait tout en question ? Et si rien finalement ne se passait comme prévu ?



LUCKYMAN

Quand la rencontre humaine bouleverse tout, le soignant devient le soigné, quand celui qui vient en aide reçoit et apprend de la différence.....

TWO LITTLE MONKEYS

C'est l'histoire de 2 petits singes qui, à l'abri dans un arbre se moquent d'un lion, l'histoire de l'insouciance et de l'insoumission, du lien fraternel.....de la douleur de la perte de son alter ego.

BROKEN HEART

Le cœur brisé, bouleversé par la beauté de la vie, les blessures, l'éloignement de l'être aimé, mais le souvenir si fort des moments de joie et de désespoir....

TO THE TOP

L'enthousiasme à l'état pur celui qui fait que l'on soulève les montagnes, quand le négatif est jeté au panier pour ne laisser place qu'à l'envie !

BORN

La douleur de l'absence, l'absence de l'enfant, celui que l'on a porté en chacun de nous....

UN INCONNU

Inspirée par une histoire vraie, cette chanson sur la perte de la mémoire, sur la fin de vie...où se mêlent oubliés des noms et des visages mais aussi les souvenirs de sensation, le souvenir de chacun des baisers de l'être aimé.

PETIT POISSON

Chanson Tableau où deux plans se superposent, le ciel, l'océan... une chanson... sur la liberté, et l'absence de liberté.

Catherine travaille actuellement à la création d'une version acoustique des chansons du CD, afin de pouvoir les jouer en public.

Pour ces concerts acoustiques Olivier Mugot, guitariste et Serge Dahan piano, accompagneront Catherine.

UN OISEAU SUR L'ÉPAULE



Catherine Chevreau



Contact :

Catherine Chevreau

Email : catherine.chevreau@gmail.com