



CIRCUIT DU PATRIMOINE

Partez à la découverte du patrimoine historique et naturel de Maubeuge !

Côté histoire, vous voici en quelques pas au cœur des fortifications réalisées par l'ingénieur militaire et architecte Vauban sous le règne de Louis XIV. Un peu plus loin, c'est un autre architecte, André Lurçat qui, venu reconstruire Maubeuge après la seconde Guerre Mondiale, a laissé son empreinte dans le centre-ville.

Tout au long du parcours, appréciez les espaces naturels : le Petit Bois, la zone des étangs, autant de sites intégrés à la ceinture fortifiée de Maubeuge et qui offrent à la ville un cadre de vie des plus agréables.

Une fiche patrimoine correspondant à chaque monument est disponible à l'Office de Tourisme. Faites le plein et offrez-vous un aperçu complet et à votre rythme de Maubeuge !



Office de Tourisme

Porte de Mons, Place Vauban 59600 Maubeuge

Tél. 03 27 62 11 93

tourisme.maubeuge@gmail.com

www.facebook.com/MaubeugeTourisme

www.ville-maubeuge.fr

CIRCUIT DU PATRIMOINE CENTRE-VILLE MAUBEUGE

Horaires d'ouverture

> **Office de tourisme :**

Horaires de juillet à septembre :

9 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h du lundi au vendredi.

9 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h le samedi.

9 h 30 - 13 h 30 le dimanche.

Horaires d'octobre à juin :

9 h - 12 h 30 et 13 h 30 - 17 h du lundi au samedi.

Fermé les jours fériés et du 24 décembre

au 2 janvier inclus.

> **Musée du Corps de Garde :**

Les 2^{ème} et 4^{ème} dimanches du mois de mai à octobre de 15 h 30 à 18 h.



Au départ de Maubeuge



3,5 km



Edition 2014
Conception graphique : William Sandras
Impression : DB Print Nord
Crédits photos : ville de Maubeuge
Imprimé sur papier recyclé



Départ Place Vauban, face à la **Porte de Mons** où se trouve l'Office de tourisme (1).

Passez sous l'arche de la Porte puis sur le pont-levis et empruntez le Pont Dormant. Admirez de part et d'autre le fossé, les escaliers pas-de-souris, les cavaliers, la demi-lune... : tout le génie de Vauban apparaît dans ce front nord des **remparts** admirablement restaurés.

Passez devant le **Corps de Garde** (2) qui abrite le musée de l'histoire militaire de la ville.

Continuez quelques mètres et à gauche du monument aux morts, empruntez le sentier et traversez la zone dite du Petit Bois, vestige de l'ancien glacis. À la sortie du chemin, face à l'immeuble Danemark, prenez à gauche pour rejoindre la rue un peu plus bas.

Traversez la rue Pierre Bérégovoy, empruntez face à vous le chemin qui mène à l'Hôtel de ville dont les motifs en façade ont été dessinés par Vasarely. En face : le zoo dans les remparts que vous laissez sur votre gauche ; poursuivez jusqu'au rond-point d'où vous apercevez le **Moulin Tablette** (4).

Au rond-point prenez le boulevard de l'Europe sur votre gauche. De part et d'autre, la résidence du Parc (5), réalisée par Lurçat après la seconde Guerre Mondiale. Votre premier contact avec l'architecture typique du centre-ville reconstruit de Maubeuge. Vous descendez vers la Sambre.

Postez-vous sur le pont (6). À droite, la Sambre arrive de l'ancien faubourg industriel de Sous le Bois dont on aperçoit les toits de tuiles et l'**église**. Dirigez-vous maintenant vers le centre-ville en longeant la rivière via le Mail de la Sambre.

Tout au long de ce quai, observez les formes typiques et originalités de la **Reconstruction** : les avancées destinées à accueillir des commerces rappellent les bateaux et l'ancienne vocation de la Sambre, les fenêtres rectangulaires fabriquées

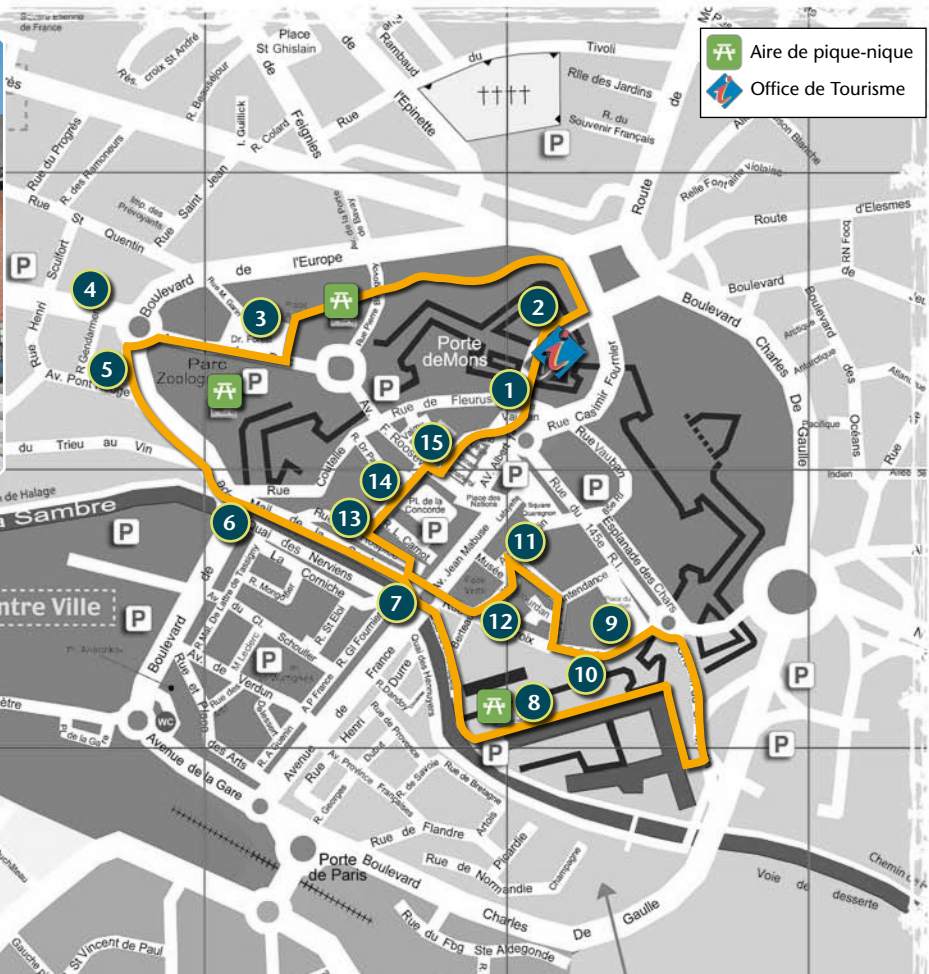


en série (que l'on retrouve partout dans la ville reconstruite), les loggias, un jeu de hauteur (2 ou 3 étages), le tout sur 120 mètres de long.

Au niveau du rond-point avant le pont, sur votre droite, le **buste de Mabuse** (7) est un hommage au peintre natif de Maubeuge et qui a donné son nom au « géant » de la ville. Traversez la rue, descendez les escaliers et continuez à longer la rivière, sur le chemin de halage.

Rapidement, sur votre gauche, vous apercevez la silhouette de l'**Arsenal**, ancien bâtiment militaire. La rivière amorce alors une courbe vers la gauche.

Traversez la pelouse qui s'étend sur votre gauche. Un pan de muraille la sépare de l'Arsenal. Vous pénétrez à nouveau dans les fortifications : vous voici à l'entrée de la zone des **étangs** (8).



Longez celui dit de la Vieille Sambre (le plus à gauche) sur 150 mètres. Ensuite, l'étang forme un angle droit. Poursuivez sur 50 mètres, remontez sur la gauche puis empruntez le chemin du Colonel Martin. Remontez-le sur votre gauche.

Juste après le skate-park à gauche, vous arrivez face à la colonnade moderne du **théâtre du Manège** (9). Prenez à gauche en longeant les remparts et traversez le petit parking. Sur la droite, derrière une grille verte, le **Béguinage des Cantuaines** (10) et sa petite chapelle, l'un des plus anciens vestiges du Maubeuge d'avant-guerre. Revenez sur la rue de la Croix et tournez à droite dans la petite rue Gippus. Les rues de la Croix et Gippus ont gardé leur tracé d'origine et plusieurs bâtiments anciens. Au bout de la rue Gippus, tournez à gauche et traversez le square Jourdan.

Vous arrivez place Verte. Sur votre droite la **chapelle des Sœurs Noires** (11). Le grand bâtiment que vous allez longer sur votre gauche est le **chapitre de Sainte Aldegonde** (12) fondatrice de Maubeuge. Dépassez le **kiosque à musique** et poursuivez tout droit jusqu'au rond-point.

Engagez-vous à nouveau sur le Mail de la Sambre.

Passez immédiatement sous l'immeuble à droite avant le café « Le Mail », vous êtes rue de l'Hospice, dont le tracé est resté le même qu'avant-guerre et qui offre un contraste entre la façade arrière du Mail, contemporaine et quelques bâtisses de caractère, notamment un bel hôtel particulier datant du XIX^e siècle à l'entrée de la rue.

Continuez et empruntez sur votre droite la Grande Grimpe (13) qui reliait autrefois la ville haute à la ville basse. Après la seconde Guerre Mondiale, Lurçat a voulu préserver ce témoin du passé.

Au sommet, vous arrivez rue Georges Paillot. Sur votre droite, l'ancienne Banque de France, à gauche le **Collège Coutelle** (14), berceau de l'aérostation à Maubeuge, la **salle Sthrau** et une perspective sur le Maubeuge moderne s'ouvre face à vous, avec le campanile de l'**église Saint-Pierre Saint-Paul** et des immeubles d'habitation et de commerce aux formes géométriques et aux toits plats, caractéristiques du Maubeuge d'André Lurçat.

Rejoignez l'**église** (15), admirez les mosaïques en façade, réalisées d'après les cartons de Jean Lurçat, frère d'André l'architecte-urbaniste puis pénétrez à l'intérieur afin d'y découvrir le **trésor de Sainte-Aldegonde**, fondatrice de Maubeuge au VII^e siècle.

Pour rejoindre l'Office de Tourisme, en sortant de l'église, empruntez tout de suite à gauche la petite rue Wallerand qui longe l'édifice. Vous voilà arrivé Place Vauban !