

**DOSSIER
PEDAGOGIQUE
ENSEIGNANT**

FORT LA PRÉE



**05.46.09.73.33
fortlapree@orange.fr
www.fort-de-la-pree.fr**

SOMMAIRE

AVANT LA VISITE p.1

- Contexte historique
- Plans du fort
- Vocabulaire
- Informations pratiques

- Liens avec le programme scolaire
- Que faire au fort avec sa classe?

PENDANT LA VISITE p.12

APRES LA VISITE p.26

- Questionnaire de satisfaction



AVANT LA VISITE

- Contexte historique
- Plans du fort
- Vocabulaire
- Informations pratiques

1 Contexte historique

1.1 Son histoire

À son origine.....

Le fort la Prée est le plus vieux fort militaire de l'île de Ré. Il a été construit en 1626 sous les ordres du gouverneur de Toiras pour protéger l'île des attaques des protestants rochelais. Il permit d'assurer la souveraineté royale sur l'île et couvrit le débarquement des troupes royales lors du siège de Saint Martin de Ré par les Anglais en 1627.

Il fût construit par deux ingénieurs du roi Louis XIII, le seigneur d'Argencourt Pierre de Comty et l'ingénieur Camus. Sa construction s'est faite en utilisant des pierres de l'ancienne Abbaye des Châteliers et d'autres provenant des carrières de Crazannes au sud du département. Les deux ingénieurs créent également un port à l'intérieur des remparts entourant le site, permettant le ravitaillement des hommes en garnison dans le fort, directement depuis les grands navires mouillant dans la baie.

Les premières modifications.....

L'architecture du fort fût très vite critiquée par les ingénieurs de l'époque. Trois campagnes de travaux visant à modifier la forteresse se déroulèrent en 1664, 1672 et 1684. Les premières campagnes de travaux développèrent le système défensif de la forteresse. Plusieurs casernes furent construites sur les abords immédiats du monument. La troisième campagne, menée par le grand ingénieur Vauban, entraîna la destruction de nombreux éléments architecturaux et la construction d'autres visant à optimiser l'aspect défensif du site.

À la fin du XVIIe siècle, le fort tomba dans l'oubli au profit de la citadelle de Saint Martin de Ré et de ses fortifications. Ce système défensif correspondait alors beaucoup mieux aux besoins militaires de l'époque. On entendit reparler du fort vers 1793, date à laquelle, le pouvoir royal le remit en état pour une nouvelle attaque de l'île par les Anglais.

Le XIXe siècle.....

Au milieu du siècle, l'artillerie connut une évolution importante passant du boulet de canon à l'obus. En 1870, la France subit une défaite fâcheuse à la Prusse. Cela entraîna de nombreuses modifications dans la défense des frontières. L'armée entreprit des transformations sur le fort, en construisant notamment des traverses-abris sur les bastions face à la mer. Le fort acquit une position stratégique à cette époque, avec l'inauguration face à lui, du port de La Pallice. L'ennemi menaçant l'arsenal de Rochefort, on arma l'île de Ré pour prévenir toute attaque.

Le XXe siècle : l'époque de la démilitarisation du fort

Lors de la Première Guerre mondiale, un régiment occupa le fort pendant la première année du conflit et ensuite ce dernier fût en partie désarmé. L'armée déclassa le fort la Prée en 1934, mais en resta propriétaire. Elle le loua en 1938 à un particulier et il fût ensuite occupé par l'armée allemande dans le cadre du Mur de l'Atlantique pendant la Seconde Guerre mondiale.

Histoire contemporaine.....

Au lendemain du conflit, le fort est racheté par Fédération des Œuvres Laiques (FOL) de l'Eure qui y installa un centre de colonies de vacances. Ce dernier occupa le monument jusqu'au milieu des années 70. Durant toute cette période le fort ne fût pas entretenu et le haut des bastions du côté de la route départementale s'effondra. L'association revendit le monument et en 1980, le Comité national des œuvres sociales de l'Administration pénitentiaire, son actuel propriétaire, le racheta.

L'association entama des travaux de restauration de la forteresse jusqu'en 1987 avec l'aide de détenus de la maison d'arrêt de Saint Martin. Le fort fut ensuite inoccupé pendant plus d'une dizaine d'années. En 2004, il ouvrit ses portes au public dans le cadre des Journées du Patrimoine. Face au succès rencontré lors de cette manifestation, le CNOSAP décida d'ouvrir le fort à la visite sur l'ensemble de la saison touristique l'année suivante.

Des visites guidées et des animations furent alors organisées grâce au travail de stagiaires. Des chantiers bénévoles se déroulèrent sur le site afin de restaurer les bâtiments et d'en permettre la visite par le public. Les chantiers se sont arrêtés et maintenant le fort se découvre en visite libre ou guidée, pour le public individuel et groupe.

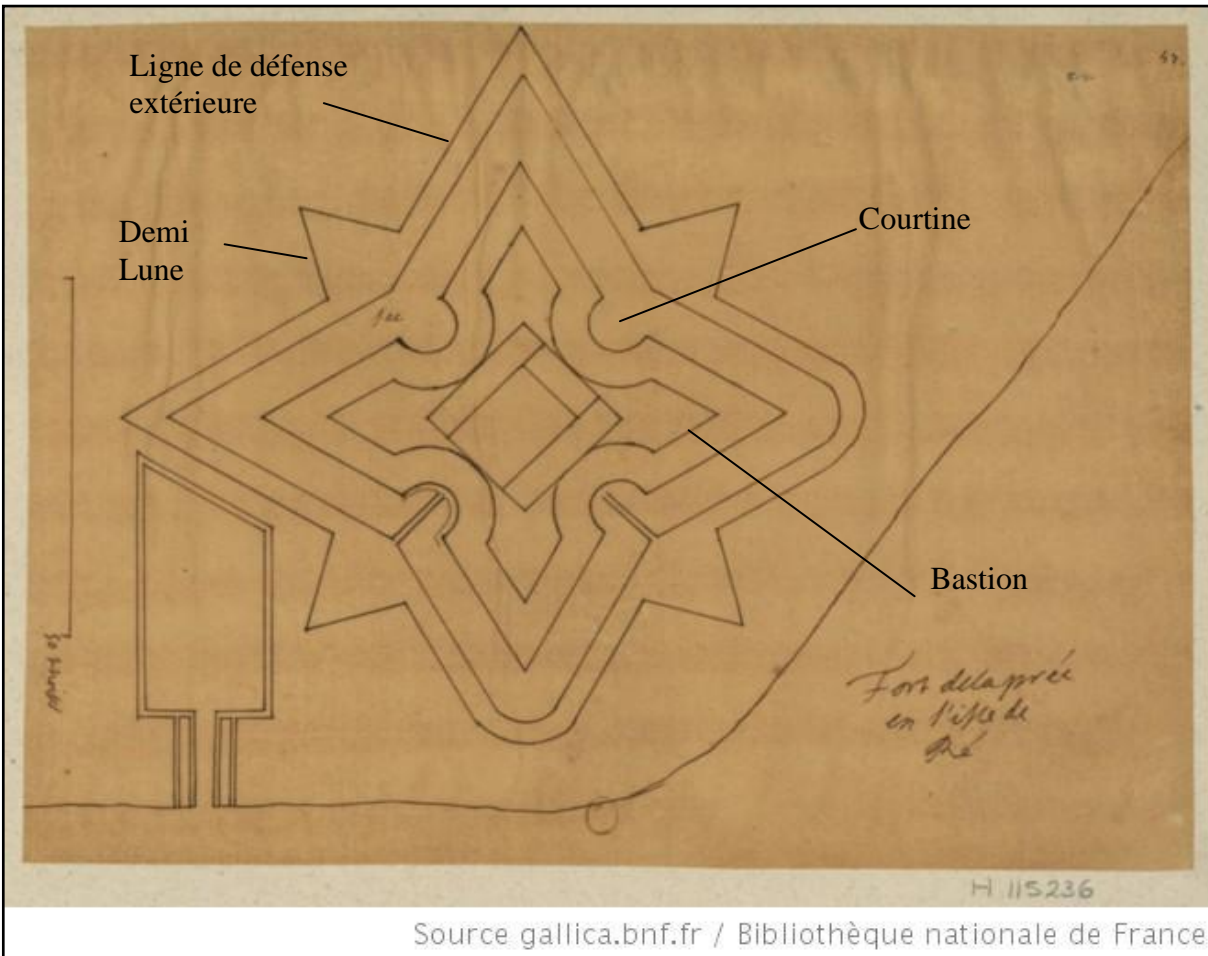
Nous souhaitons développer maintenant la venue des groupes scolaires à la journée (ou demi-journée) en vous proposant visites guidées, jeux et ateliers pédagogiques. La visite guidée du fort avec vos classes sera possible dès 2014 sur réservation préalable (adresse mail : fortlapree@orange.fr) et la mise en forme des autres prestations se fera progressivement tout au long de l'année prochaine.

Il nous est possible de recevoir des groupes à partir du cycle 1 (grande section) jusqu'au collège (5^e - 4^e) en fonction des programmes.

1.2 Son architecture

Le fort se situe aux prémices de l'architecture bastionnée en Europe. Ce type d'architecture apparaît suite à l'évolution de l'artillerie au XVe siècle. À cette époque, on passe du boulet de canon en pierre au boulet de canon métallique. L'architecture militaire sur le territoire français est alors encore fortement inspirée du Moyen-âge. Les vieux châteaux forts, malgré quelques améliorations techniques, ne vont pas résister à cette évolution de l'artillerie. Les rois de France qui vont guerroyer en Italie vers 1498, découvrent auprès des Italiens ce nouveau type d'architecture.

Les souverains ramènent avec eux des ingénieurs pour construire dans le royaume des éléments de cette architecture nouvelle. Les premiers exemples seront des cités comme celle de Brouage dans le sud du département de la Charente-Maritime.




Le bastion est la partie triangulaire en pointe (cf : plan). Ils sont reliés entre eux par une courtine (ici semi-circulaire). Un fossé entoure le fort. Il est rempli par la mer en fonction des marées, grâce à un système d'écluse relié au petit port.

Le fort connaît plusieurs évolutions architecturales au cours de son histoire, dont une première qui conduit à la construction de casernes pour abriter les soldats sur les talus extérieurs, la construction d'une ligne de défense avec des demi-lunes face aux courtines et des banquettes d'artillerie. Un autre élément important apparaissant au cours de cette campagne de travaux est la création de latrines sur le rempart face à la mer. Une seconde campagne de travaux a lieu qui entraîne la construction d'un deuxième rideau défensif extérieur. Les dernières modifications ont lieu après le passage de Sébastien le Pestre Vauban au fort qui qualifia l'édifice de fort d'opérette.

Le célèbre ingénieur détruisit la majeure partie des éléments construits lors des campagnes de travaux précédentes et fit construire une nouvelle caserne pour abriter les soldats sur le front de mer avec des évolutions techniques majeures. Il réalisa également un hangar d'artillerie et un corps de garde permettant de mieux défendre certains angles du fort. Il fit enfin construire des créneaux d'artillerie à l'entrée du petit port afin d'en faciliter la défense.

Le fort connut une grande période d'oubli par la suite au profit des fortifications de Saint Martin de Ré, bien plus en phase avec les progrès militaires de l'époque. De nouvelles modifications eurent lieu à la fin du XIXe siècle pour adapter le vieux fort aux nouveaux progrès de l'artillerie. L'armée française construisit des traverses-abris servant à stocker les obus et installa des canons sur les



bastions du front de mer.

Les dernières évolutions architecturales concernant le fort eurent lieu pendant la Seconde Guerre mondiale avec la construction par l'armée allemande de blockhaus et de différents éléments d'artillerie servant à la défense de l'île dans le cadre du Mur de l'Atlantique. Les blockhaus allemands seront les derniers apports architecturaux du fort.

Les colonies de vacances vont fortement transformer le site en y aménageant toutes les structures nécessaires à la vie des groupes comme la maison du directeur ou la cuisine. Par leur présence les colonies permettent la survie de cette architecture du début du XVIIe siècle, mais aucun entretien n'est réalisé à cette époque. Le comité national des œuvres sociales de l'administration pénitentiaire entame, dans les années 80, la reconstruction des bastions effondrés côté route départementale et remet en état les différents bâtiments composant le fort au début des années 2000.

2 Frise chronologique

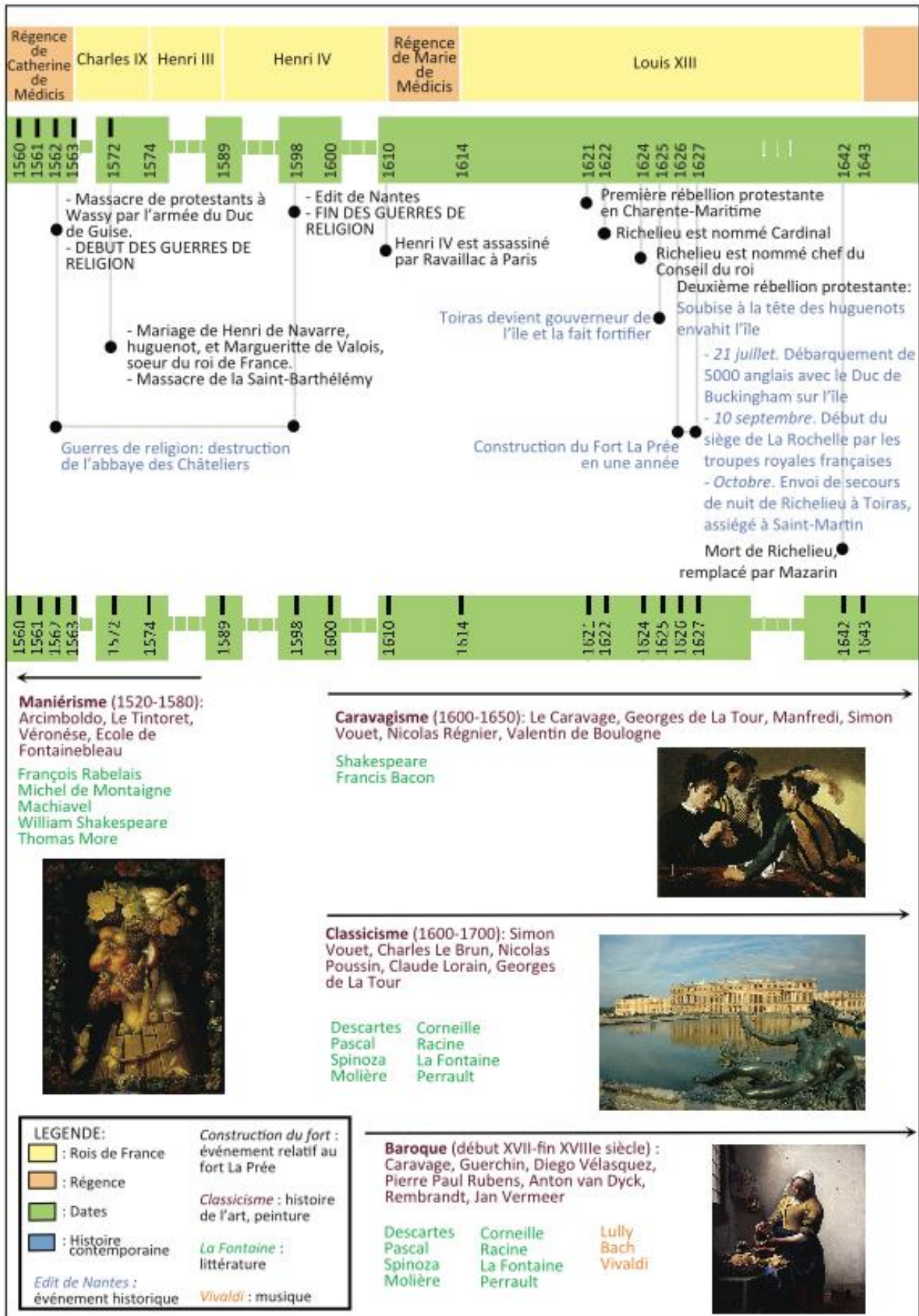
Les étapes de constructions et d'évolution du fort La Prée ont été répertoriées sur cette frise. Le principe est de remettre son utilisation au cours des siècles dans le contexte de l'Histoire et de l'histoire de l'art de France.

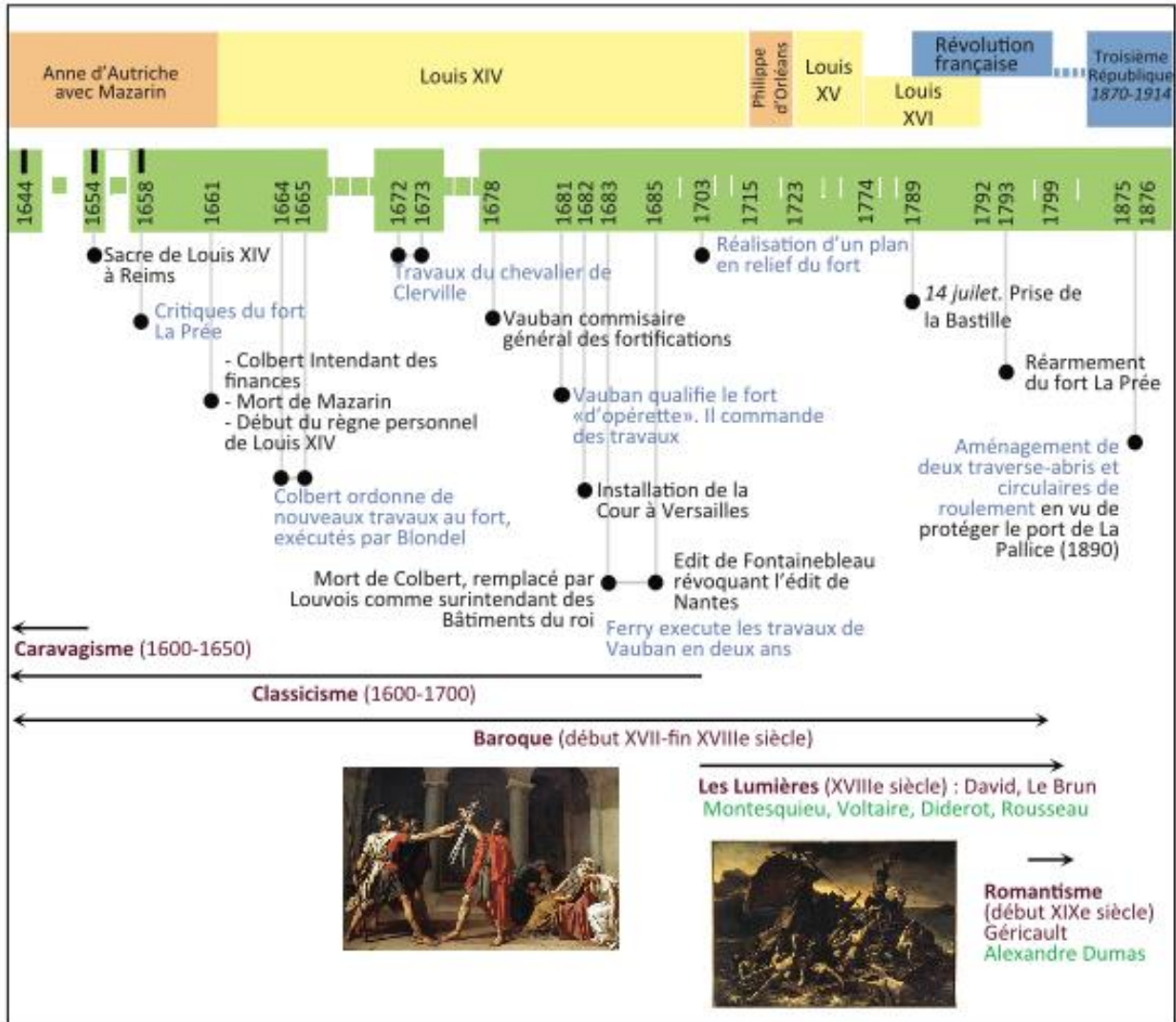
Objectifs :

- faciliter l'appréhension de l'histoire du fort en classe, avant ou après la visite
- replacer les différents événements de l'existence du fort les uns par rapport aux autres
- replacer les différents événements de l'existence du fort par rapport aux événements historiques et aux créations artistiques du programme scolaire.

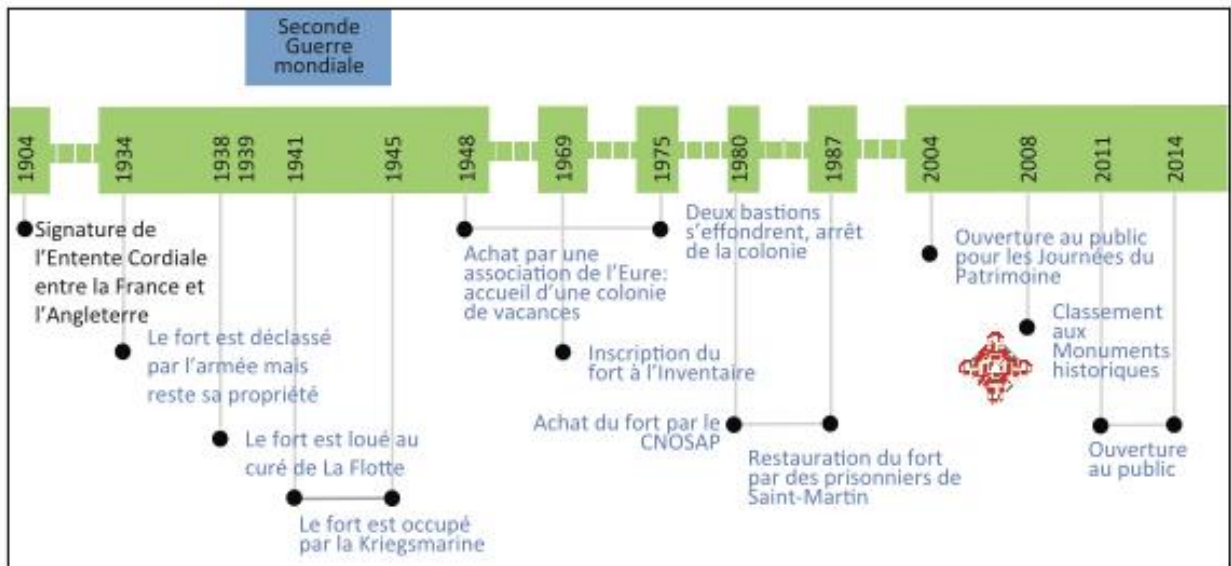
5

Cette frise peut-être gardée à l'usage des enseignants ou être distribuée en classe. Nous vous la fournissons au format numérique sur simple demande.





7

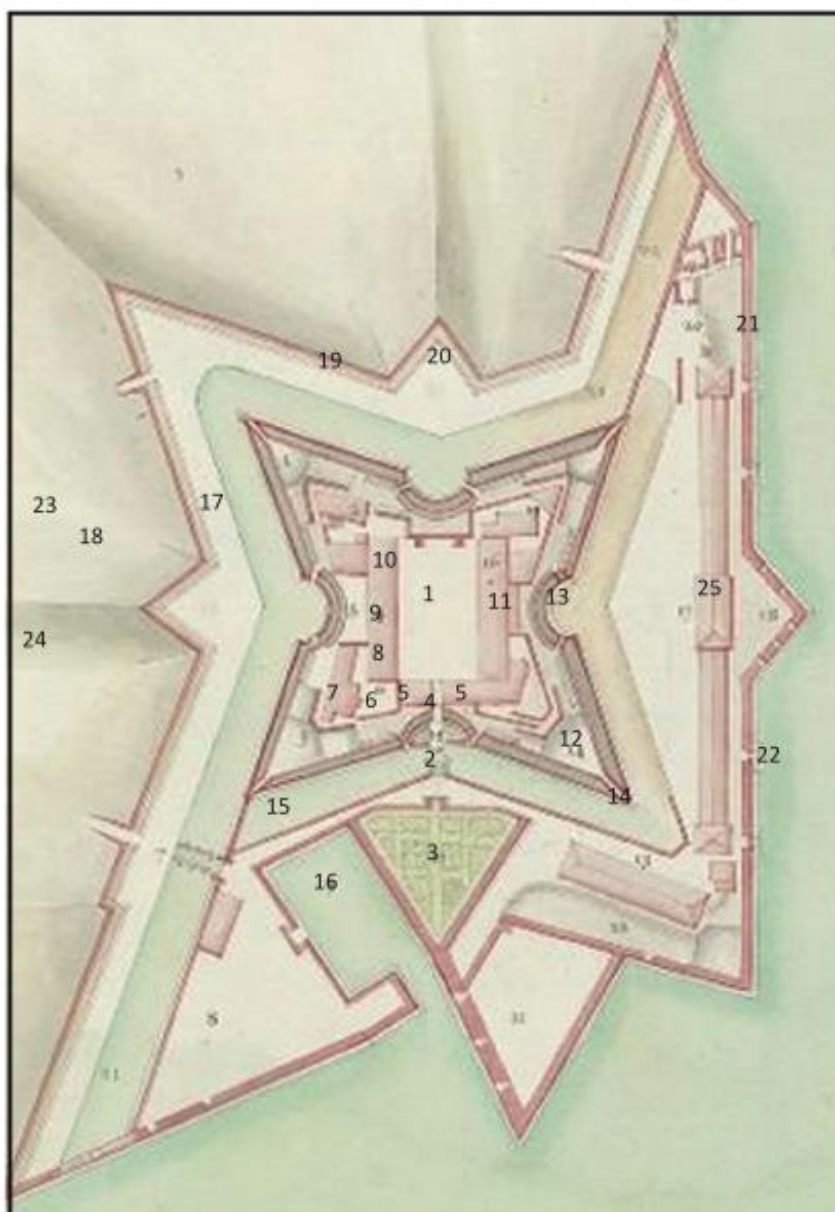


Illustrations: Arcimboldo, *Automne*, 1573; Caravage, *Les Tricheurs*, 1600; Château de Versailles; Vermeer, *La laitière*, 1658; David, *le serment des Horaces*, 1784; Delacroix, *Le 28 Juillet. La Liberté guidant le peuple (28 juillet 1830)*, 1831

3 Plans du fort

Plan du fort de la Prée sur l'Île de Ré en 1693

Recueil des plans des places du Royaume, divisé par provinces, faits en l'an 1693, vol. 2, pl. 67, gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



Elements construits en 1626:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1- Place d'armes | 10- Appartements de l'aumônier |
| 2- Pont levé à flèches | 11- Logement et bureau du commandant |
| 3- Jardins | 12- Bastion |
| 4- Porte monumentale | 13- Courtine |
| 5- Magasins sous casemate | 14- Echauguette |
| 6- Petite cours | 15- Douves |
| 7- Poudrière | 16- Port avec écluse |
| 8- Salles d'armes | 17- Chemin couvert |
| 9- Chapelle | 18- Glacis |
| 9- Sacristie | |

Aménagements de Blondel:

- 19- Enceinte extérieure
- 20- Demi-lune
- 21- Rempart du front de mer
- 22- Latrines
- 23- Casernes sur front de terre rasées par Vauban

Aménagements de Clerville:

- 24- Deux enceintes extérieures rasées par Vauban

Aménagements de Vauban

- 25- Casernes du front de mer

PLAN DU SITE



1 - L'ÉCLUSE : système travaillé par les deux rivières ayant constitué le fort. Elle était ouverte lors des marées hautes pour remplir les courbes fermées et se refermer au moment des marées basses pour empêcher le passage de l'eau dans le port. À côté, cadre en sous-sol en grès.

2 - JARDIN : endroit où se trouvait un jardin à l'anglaise (jardin régulier) au XVIII^e et XIX^e siècles.

3 - PORTAIL ET GRAFFITIS : entrée du fort sur le 2^e niveau par un portail bois à trois arcs. Graffitis réalisés par des soldats le long des murs du tunnel.

4 - PLACE D'ARMES : espace ouvert de belle taille qui s'organise autour des bâtiments importants liés à la vie du fort.

5 - PORTE VERS LA POTERNE située au 2^e niveau, issue de secours permettant aux soldats de quitter le fort discrètement.

6 - TRAVERSE ABRIS : bâtiment construit à la fin du XVIII^e siècle, qui s'ajoute aux autres bâtiments existants.

7 CIRCUILAIRE DE ROULEMENT en bois en 1800, avec au 2^e niveau en 1800 un caisson.

8 BLOCKHAUS d'observation allemand.

9 - BLOCKHAUS allemand de 2^e guerre mondiale servant aux bombardiers allemands.

10 CASERNE : construit par Vauban en 1684. Détruite en 1870, par l'armée française au 2^e étage.

11 - VESTIGE DE LATRINES localisé sous les murs en 1654-1655.

12 - ANCIEN CORPS DE GARDE : construit en 1684 par Vauban, détruit en 1870 à la suite de la guerre mondiale.

13 - SORTIE POTERNE de la Citadelle.

14 - DEMI-LUNE de la guerre de 1684-1685.

4 Vocabulaire

Bastion : ouvrage bas, rempli de terre, qui protégeait la place forte. Il y en a 4 au fort La Prée

Blockhaus : constructions bétonnées de la Seconde Guerre mondiale

Casernes : bâtiments où étaient logés les soldats au XVIIe siècle

Circulaire de roulement : ouvrage militaire du XIXe siècle qui permettait, grâce à des rails, d'orienter un canon de 24mm dans la direction que l'on souhaitait.

Citerne : trois citernes ont été installées dans la cour. Grâce à un système de récupération des eaux de pluie, la garnison pouvait vivre pendant plusieurs semaines.

Corps de garde : construction militaire avancée sur l'extérieur du fort

Courtine : les bastions sont reliés entre eux par ces murs en demi-cercle

Demi-lune : protection avancée, elle compose les dehors de la fortification. Face à la courtine, elle permet de croiser les feux avec ceux-ci.

Donjon-réduit : c'est ce qui constitue le cœur même du fort (bâtiment et place d'armes)

Douve : fossé rempli d'eau qui participe à la défense du fort

Echauguette : tourelle placée en encorbellement sur les angles extérieurs du fort. Les sentinelles guettaient ainsi l'horizon

Ecluse : elle permet de retenir l'eau de mer dans les douves une fois fermée. Les soldats régularisaient ainsi le niveau de l'eau à volonté grâce à la porte

Fort : fortification isolée et autonome sur un point stratégique militaire. Il est protégé par une architecture spécifique (bastion, courtine, pont-levis...)

Latrines : lieu d'aisance basique pour les humains. Au fort elles étaient suspendues au dessus des remparts de front de mer.

Magasin sous casemate local où l'on stockait les vivres et les munitions. Partiellement enterré, le magasin était ainsi à l'épreuve des tirs ennemis.

Mousquet : fusil des soldats au XVIIe siècle qui mesurait 1,20 m de long, plus puissant que l'arquebuse.

Mousquetaire : ce corps de soldats est créé en 1622. Leur nom vient du nouveau fusil dont ils sont dotés, le mousquet. Pour devenir mousquetaire il faut être un gentilhomme et avoir déjà servi

dans la Garde. C'est un corps d'élite, assurant la garde rapprochée du roi.

Place d'armes : place principale du fort, c'était le lieu de rassemblement des troupes.

Pont-levis : pont défensif au dessus d'un fossé qui peut se baisser et se lever pour ouvrir ou fermer l'accès au fort.

Poterne : petite porte intégrée discrètement dans les murailles, permettant ainsi aux soldats de s'échapper en cas de siège ou de rejoindre le front plus rapidement.

Traverse abris : En tant de guerre, les soldats se réfugiaient dedans avec les munitions. Le toit recouvert de terre les protégeaient des chocs. En tant de paix, ces pièces servaient à l'assemblage et au stockage des obus.

5 Informations pratiques

Une salle pédagogique est à disposition de la classe pour les ateliers et pour pique niquer, ainsi que les espaces-vert extérieurs.

Tarifs

Visite guidée	2.50€/enfant
Atelier pédagogique	4€/enfant
Jeux	4€/enfant

11

Mode de réservation

La réservation est obligatoire pour tous les groupes.

Par mail ou téléphone, les enseignants fixent une date avec l'équipe du fort. Un devis sera ensuite communiqué. Après signature la réservation sera confirmée.

Afin de préparer les visites au fort, les enseignants peuvent venir le visiter au préalable sur rendez-vous. Une personne de l'équipe se rendra alors disponible pour toutes explications et informations complémentaires.

Renseignements

05.46.09.73.33

fortlapree@orange

www.fort-de-la-pree.fr

Fort La Prée – Route de Rivedoux –

17410 Saint-Martin-de-Ré

Horaires

Site ouvert du lundi au vendredi et le dimanche après-midi.

- Basse saison (14/04/2014 – 30/06/2014 et 1/09/2014 au 28/09/2014): 10h-12h et 14h-18h
- Haute saison (1/07/2014 – 31/08/2014) : 10h-12h30 et 14h-19h

Attention, le fort et ses extérieurs sont privatisés certains week-ends (du jeudi ou vendredi au lundi 12h) pour des événementiels privés. L'accès est alors fermé aux visiteurs et aux groupes. Contacter le fort ou le site internet pour plus de précisions.



PENDANT LA VISITE

12

- Grande section
 - CP et CE1
 - CE2 et CM
 - 5^{ème} et 4^{ème}

1 Liens avec le programme scolaire

1.1 Maternelle

Grande section

DECOUVRIR LE MONDE

- **Découvrir les objets** : les matériaux, quels usages ...
- **Se repérer dans le temps** : distinguer ce qui se passe de nos jours de ce qui s'est passé il y a quelques temps (notion de passé lointain abordée) et situer des événements les uns par rapport aux autres.
- **Se repérer dans l'espace** : se déplacer dans un environnement connu, se situer par rapport à des objets et à d'autres personnes.

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER

- La sensibilisation artistique (visuelle, tactile ...) est au cœur du programme de maternelle : imaginer, multiplier les capacités d'expression... ; et ce avec différents médiums : le dessin, la peinture et la fabrication manuelle d'objets et différentes techniques.

1.2 Primaire

CP et CE1

Les premières réflexions historiques garantissent une indispensable ouverture sur le monde et la construction d'une culture commune à tous les élèves.

L'éducation artistique repose sur une pratique favorisant l'expression des élèves et sur le contact direct avec des œuvres dans la perspective d'une première initiation à l'histoire des arts.

FRANÇAIS

- **Vocabulaire.** Grâce à de multiples activités, les élèves acquièrent un nouveau vocabulaire qui leur permet de mieux appréhender l'environnement dans lequel ils se trouvent. Ils peuvent mettre des mots sur des événements, des expériences et exprimer leurs sentiments.

DÉCOUVERTE DU MONDE

Les élèves accèdent plus facilement aux savoirs grâce à leur nouveau vocabulaire et aux repères spatiaux-temporels. L'observation leur permet de dépasser leurs représentations initiales.

- **Se repérer dans l'espace et le temps.** Les élèves comparent l'espace familial avec d'autres espaces plus lointains notamment grâce à des représentations type photographies, cartes, planisphères... Ils découvrent des repères plus éloignés dans le temps : dates et personnages historiques.

- **Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets.** Les enfants apprennent à distinguer les différentes matières, les solides et les liquides.

PRATIQUES ARTISTIQUES ET HISTOIRE DES ARTS

La sensibilité artistique et les capacités d'expression sont éveillées par des pratiques artistiques et des références culturelles de l'histoire des arts.

- **Arts visuels.** Les arts visuels regroupent les arts plastiques, le cinéma, la photographie, le design, les arts numériques. La pratique en classe ou en activité extérieure se traduit par des expressions plastiques diversifiées traditionnelles (dessins, peinture ...) ou plus modernes (photographie, vidéo ...). Les enfants expriment ce qu'ils perçoivent, imaginent des réalisations. Des activités pourront être menées en lien avec l'histoire de l'art pour confronter les élèves à des représentations artistiques réelles.

CE2 et CM

L'autonomie et l'initiative personnelle sont progressivement mises en œuvre dans tous les domaines d'activité et permettent à chaque élève de gagner en assurance et en efficacité.

FRANÇAIS

- **Littérature** : autonomie en lecture et en écriture des élèves ; développer les capacités de compréhension. L'acquisition du vocabulaire accroît la capacité de l'élève à se repérer dans le monde qui l'entoure, à mettre des mots sur ses expériences.

CULTURE HUMANISTE

La culture humaniste des élèves dans ses dimensions historiques, géographiques, artistiques et civiques se nourrit aussi des premiers éléments d'une initiation à **l'histoire des arts**. La culture humaniste ouvre l'esprit des élèves à la diversité et à l'évolution des civilisations, des sociétés, des territoires, des faits religieux et des arts ; elle leur permet d'acquérir des repères temporels, spatiaux, culturels et civiques. Avec la fréquentation des œuvres littéraires, elle contribue donc à la formation de la personne et du citoyen.

HISTOIRE

Identifier et caractériser certaines périodes :

Le Moyen Âge : les invasions, naissance et développement du royaume de France.

Les Temps modernes : La Renaissance : les arts, découvertes scientifiques, catholiques et protestants, Louis XIV un monarque absolu, Henri IV et l'édit de Nantes

La Révolution française et le XIX^{ème} siècle : La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine, les progrès techniques

Le XX^{ème} siècle et notre époque : Les deux conflits mondiaux

PRATIQUES ARTISTIQUES

- **Sensibilité artistique** et capacités d'expression : différentes pratiques artistiques, rencontre et étude d'œuvres diverses relevant des différentes composantes esthétiques, temporelles et géographiques de l'histoire des arts.

- **Arts visuels**

HISTOIRE DES ARTS

L'histoire des arts porte à la connaissance des élèves des œuvres de référence qui appartiennent au patrimoine ou à l'art contemporain ; ces œuvres leur sont présentées en relation avec une époque, une aire géographique (sur la base des repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et en géographie), une forme d'expression (dessin, peinture, sculpture, architecture, arts appliqués, musique, danse, cinéma), et le cas échéant une technique (huile sur toile, gravure...), un artisanat ou une activité créatrice vivante, par exemple :

- Les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme
- Les arts du langage : littérature, poésie

1.3 Collège

5^{ème}

FRANÇAIS

- **Littérature** : initiation aux mythes, contes et légendes, aux textes fondateurs et aux grandes œuvres du patrimoine. Elles suscitent la réflexion sur la place de l'individu dans la société et sur les faits de civilisation, en particulier sur le fait religieux.

Poésie : XVII^e siècle : Jean de La Fontaine, Fables

- **Expression orale** : Tout au long des quatre années de collège, un véritable apprentissage de l'oral se construit en classe de français. Il se fonde sur la pratique d'échanges, de débats, sur l'expression d'émotions et de réflexions personnelles.

HISTOIRE

Au cours de cette seconde année de collège, les élèves continuent à se familiariser avec différents types de sources historiques. Ils apprennent à les situer dans le temps et dans un contexte donné.

Du XV^eme au XVII^eme siècle :_Bouleversements culturels, scientifiques et religieux en Europe.

Crise religieuse : la Réforme.

L'Edit de Nantes en 1598, par Henri IV

Le pouvoir absolu monarchique : Louis XIII, Louis XIV et Versailles.

Une défense optimisée du territoire : Dans une volonté de protéger le royaume de toute attaque, Louis XIV nomme un ingénieur, Vauban, qui va fortifier une grande partie du royaume.

15

HISTOIRE DES ARTS

La fréquentation régulière d'œuvres artistiques permet à l'élève d'exprimer des émotions et d'émettre un jugement personnel. Il prend l'habitude de dire ce qu'il voit, ce qu'il entend, ce qu'il ressent avant de passer à l'analyse et à l'interprétation.

4^{ème}

FRANÇAIS

- **Lecture** : lectures d'œuvres parmi elles : Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires*

- **Oral** : dialogue explicatif ou argumentatif, présenter son point de vue, accepter et comprendre celui d'autrui et le prendre en compte.

HISTOIRE

Les révolutions sont au centre du programme : ruptures politiques, social et économique du XVIII^e et XIX^e siècles.

HISTOIRE DES ARTS

Dans une perspective plus largement européenne, les thématiques « Arts, espace et temps » et « Arts, ruptures, continuités » constituent celles qui permettent le mieux d'aborder des mouvements artistiques et culturels des XVIII^e et XIX^e siècles.

2 Que faire avec sa classe au Fort La Prée ?

Suivant le niveau des classes, des visites guidées, des ateliers pédagogiques et des jeux sont proposées. Toutes ces activités sont adaptées aux niveaux des élèves et ont été créées en étudiant étroitement le programme scolaire.

● Activités pédagogiques proposées au fort La Prée :

MATERNELLE :		
Grande section		
Visite guidée	Atelier pédagogique	Jeux
A la recherche d'Aramis, peluche perdue	Dessine ton fort	Rallye photo
PRIMAIRE :		
CP et CE1		
Visite guidée	Atelier pédagogique	Jeux
Mon plan du fort	Dessine ton fort	Rallye photo
CE2 et CM		
Visite guidée	Atelier pédagogique	Jeux
Ma visite	Découverte des graffitis anciens	Jeux de piste
COLLEGE :		
5^{ème}		
Visite guidée	Atelier pédagogique	Jeux
Visite guidée	Découverte des graffitis anciens	Jeux de piste
4^{ème}		
Visite guidée	Atelier pédagogique	Jeux
Visite guidée	Découverte des graffitis anciens	Jeux de piste

● Les fiches pédagogiques :

<h3>Fort de la Prée</h3>  <p>FORT DE LA PRÉE LEGERÉ-LA FLOTTE</p> <p>Revivez 400 ans d'histoire en famille !</p> 	<h3>FICHE PEDAGOGIQUE</h3> <h4>Visite guidée pour les grandes sections</h4> <p>À la recherche d'Aramis, peluche perdue</p> 
--	---

Contenu de la visite

Quelques jours avant leur visite, les enfants reçoivent une lettre d'Elodie. La petite fille est venue visiter le Fort de la Prée avec ses parents. Pendant sa visite elle a perdue sa peluche, Aramis. Aidez-la à le retrouver !

Heureusement, ses parents ont pris pleins de photos où l'on voit Aramis. Ils en ont laissé quelques unes à l'animatrice du fort, cela va vous aider à le retrouver.

Les enfants partent à la recherche de la peluche avec l'animatrice du fort. En se repérant grâce aux photos, ils vont découvrir les salles et les extérieurs du fort.

Objectifs de la visite

- Enrichir son vocabulaire
- Reconnaître un lieu dans une image
- Se repérer dans l'espace
- Travailler en équipe



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré

Possibilité de parking pour deux bus maximum

Informations pratiques:

- 2,5 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- 30 à 45 minutes de visite guidée
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact
fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FORT DE LA PRÉE

LEGERÉ-LA FLOTTE

Revivez 400 ans d'histoire en famille !





FICHE PEDAGOGIQUE

Visite guidée pour les CP et CE1

A la découverte de la vie dans
un site fortifié



Contenu de la visite

La visite débute par une introduction pour se familiariser avec le vocabulaire. Très vite les enfants découvrent le pont-levis, un canon et d'étranges gravures sur les murs... Arrivés dans la cours principale, ils se trouvent au cœur du fort. La visite commence par les bâtiments puis se poursuit sur les bastions. Ils seront plongés dans la vie des soldats du XVIIe siècle, lorsqu'ils défendaient le fort. Ils vont également pouvoir comprendre les transformations du fort au fil des siècles. Un petit livret illustré leur ai distribué en début de visite qu'ils complètent au fur et à mesure.

Notions abordées

- Histoire de l'art: l'évolution d'un édifice: de l'architecture militaire des Temps Modernes à la Seconde Guerre mondiale
- Découverte du monde: se repérer dans l'espace et le temps

Objectifs de la visite

- Enrichir son vocabulaire
- Appliquer ses connaissances lors d'une visite
- Ressentir, imaginer la vie des soldats du Fort



<p>Accès depuis Rivedoux Route de Rivedoux- RD 735 17630 La Flotte en Ré</p> <p>Possibilité de parking pour deux bus maximum</p>	<p>Informations pratiques:</p> <ul style="list-style-type: none">- 2,5 € par enfants- Entrée gratuite pour les enseignants- 30 à 45 minutes de visite guidée- Réservation obligatoire- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo	<p>Contact fortlapree@orange.fr 05.46.09.73.33. 06.87.21.90.29.</p>
---	---	--

Fort de la Prée

FICHE PEDAGOGIQUE
Atelier pédagogique pour les
grandes sections, CP et CE1
Dessine moi ton fort



Points du programme

- Se repérer dans l'espace
- Développer un moyen d'expression via la création artistique
- La sensibilisation artistique
- L'éducation artistique avec un contact direct avec des œuvres
- Pratique des arts visuels

Objectifs


- Développer son imagination
- Respecter une consigne
- Se repérer dans l'espace

Déroulement

1/- Rajoute moi des couleurs
Un croquis est distribué à chaque enfant. Il représente un point de vue sur le fort. Placé devant ce point de vue, les enfants ajoutent aux parties du coloriage les couleurs réelles correspondantes au paysage.

2/- Dessine moi ton fort
Maintenant que les enfants ont eu un aperçu de ce qu'est un fort, c'est à eux de créer le leur. Dans la salle pédagogique, avec des pinceaux et de la peinture ils imaginent leur propre fort en les peignant sur des galets ramassés sur l'île.

Remarque
Les enfants pourront conserver les créations.
Prévoir un vieux t-shirt par enfant



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré
www.fort-de-la-pee.fr
Possibilité de parking pour deux bus maximum

Informations pratiques:

- 4 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- Durée: 1h
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact
fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FICHE PEDAGOGIQUE Jeu pédagogique pour les grandes sections, CP et CE1 Rallye photo

FORT DE LA PRÉE
17630 LA FLOTTE EN RÉ
Revisitez 450 ans d'histoire en famille !



Points du programme abordés

- Se repérer dans l'espace et le temps
- L'éducation artistique avec un contact direct avec des œuvres
- La sensibilisation artistique
- L'imagination
- Vocabulaire
- Arts visuels : la photographie : les enfants décrivent ce qu'ils perçoivent



Objectifs

- Se repérer dans l'espace et le temps
- observer soigneusement un document photographique
- se déplacer de façon autonome
- jeu en équipe

Déroulement

L'animatrice du fort donne une première photo au groupe d'enfants. Cette photo représente un lieu particulier du fort que les enfants sont chargés de retrouver d'eux-mêmes. Une fois Arrivé sur ce nouveau lieu, ils vont chercher une nouvelle photo dissimulée. Celle-ci représente un nouvel endroit qu'ils doivent retrouver et ainsi de suite. La dernière photo les mènera à l'animatrice du fort.

Trois parcours différents sont proposés :

- visite du donjon réduit
- visite des bâtiments
- visite des extérieurs

Remarque

Ces parcours s'adaptent en fonction du nombre d'enfants et de la météo

Accès depuis Rivedoux

Route de Rivedoux- RD 735

17630 La Flotte en Ré

www.fort-de-la-prée.fr

Possibilité de parking pour deux bus maximum

Informations pratiques:

- 4 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- Durée: 1h
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact

fortlapree@orange.fr

05.46.09.73.33.

06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FICHE PEDAGOGIQUE

Visite guidée pour les CE2 et CM

A la découverte de la vie dans
un site fortifié



Contenu de la visite

Avec un guide du Fort, la visite commence par une petite introduction historique sur ce qui a précédé la construction du Fort de la Prée.

Les enfants vont ensuite découvrir les éléments d'architecture et les différentes salles. La visite se poursuit en haut des quatre bastions, parcourant les évolutions du fort jusqu'à nos jours.

La visite se base sur un principe d'échanges ludiques entre le guide et les enfants.

Notions abordées

- Histoire de l'art: l'évolution d'un édifice: de l'architecture militaire des Temps Modernes à la Seconde Guerre mondiale
- Découverte du monde: se repérer dans l'espace et le temps

Objectifs de la visite

- Se familiariser avec les éléments de l'architecture militaire
- Observer et repérer un élément de défense dans la construction, des traces dans le mur.
- Ressentir, imaginer la vie des soldats et autres habitants du Fort
- Comparer un fort et une citadelle, deux époques historiques à l'aide de plans
- Définir un bastion, une courtine, une poterne, une échauguette, un obus



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré

Possibilité de parking pour deux
bus maximum

Informations pratiques:

- 2,5 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- 45 minutes de visite guidée
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact

fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FORT DE LA PRÉE
LEGERÉ-LA FLOTTE

Revivez 400 ans d'histoire en famille !



FICHE PEDAGOGIQUE
Visite guidée pour les 5e
A la découverte des
fortifications du XVII^e siècle



Contenu de la visite

La visite débute par le récit du contexte historique de la construction du Fort. La guide conduit ensuite les élèves à l'intérieur des bâtiments avant de monter sur les bastions et de terminer l'histoire de notre monument au niveau du Blockaus construit pas les allemands. Pour illustrer la visite, des dessins et des schémas sont montrés aux élèves.

Notions abordées

-Histoire : Les conflits religieux au XVI^e siècle, la monarchie française et le pouvoir absolu, grandes figures historiques : Richelieu, Louis XIII, Louis XIV, l'ingénieur Vauban.
-Histoire de l'art et architecture: l'évolution d'un édifice de l'architecture militaire des Temps Modernes à la Seconde Guerre mondiale, notions d'architecture bastionnée.

Objectifs de la visite

- Enrichir son vocabulaire
- Appliquer ses connaissances lors d'une visite
- Ressentir et imaginer la vie des soldats du Fort
- Apprendre à décrire un monument
- Situer le récit grâce à des grands repères historiques (ex : édit de Nantes 1598)



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré

Possibilité de parking pour deux
bus maximum

Informations pratiques:

- 2,5 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- 45 minutes de visite guidée
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact

fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FICHE PEDAGOGIQUE
Visite guidée pour les 4e
A la découverte des
fortifications bastionnées

FORT DE LA PRÉE
LEGERE-LA FLOTTE

Revivez 400 ans d'histoire en famille !



Contenu de la visite

La visite débute par une approche du contexte historique au XVIIe siècle, lors de la construction du Fort. La guide conduit ensuite les élèves à l'intérieur des bâtiments puis leur fait découvrir les bastions équipés de dispositifs de défense datant de la fin du XIXe siècle. La visite se termine au niveau du Blockaus construit par les allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Pour illustrer la visite, des dessins et des schémas sont montrés aux élèves.

Notions abordées

- Histoire : Les conflits religieux au XVIe siècle, la monarchie française et le pouvoir absolu, la révolution industrielle au XIXe et les progrès militaires. Grandes figures historiques : Richelieu, Louis XIII, Louis XIV, l'ingénieur Vauban.
- Histoire de l'art et architecture: l'évolution d'un édifice de l'architecture militaire des Temps Modernes à la Seconde Guerre mondiale, notions d'architecture bastionnée.
- Français : le récit au XIXe (Alexandre Dumas : les 3 mousquetaires)

Objectifs de la visite

- Enrichir son vocabulaire
- Appliquer ses connaissances lors d'une visite
- Ressentir et imaginer la vie des soldats du Fort
- Apprendre à décrire un monument
- Situer le récit grâce à des grands repères historiques (ex : édit de Nantes 1598)



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré

Possibilité de parking pour deux
bus maximum

Informations pratiques:

- 2,5 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- 45 minutes de visite guidée
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact
fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FICHE PEDAGOGIQUE
Atelier pédagogique pour les CE2,
CM, 5e et 4e
Découverte des graffitis anciens



Description de l'atelier

L'atelier commence par une petite introduction sur l'histoire du graffiti.

Une liste d'éléments est ensuite donnée aux participants qu'ils vont devoir retrouver sur le site.

Enfin, place à la création ! Installés en intérieur ou en extérieur selon la météo, les enfants s'essayeront à la réalisation du dessin d'un graffiti ancien ou contemporain. Des modèles sont à disposition.

Objectifs

- Acquérir des connaissances sur le sujet du graffiti
- Stimuler sa curiosité
- Identifier un élément dans un espace donné
- Développer sa créativité



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré
www.fort-de-la-prée.fr
Possibilité de parking pour deux bus maximum

Informations pratiques:

- 4 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- Durée: 1h
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact
fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33
06.87.21.90.29.

Fort de la Prée



FICHE PEDAGOGIQUE
Jeu pédagogique pour les CE2 CM
4e et 5e
Bataille navale géante

FORT DE LA PRÉE
1763-1870
Revenir 450 ans d'histoire en famille !



Points du programme abordés

- Se repérer dans l'espace et le temps
- L'éducation artistique avec un contact direct avec des œuvres
- Vocabulaire
- Notions de littérature
- Notions d'Histoire de France
- Histoire de l'art

Objectifs

- Se repérer dans l'espace et le temps
- se déplacer de façon autonome
- Jeu en équipe
- Utiliser ses connaissances



Déroulement

Les enfants évoluent en autonomie dans le fort. Muni chacun d'une fiche de jeu, ils répondent en équipe à des questions sur l'histoire du fort et le contexte historique du XVII à la Seconde Guerre mondiale.



Accès depuis Rivedoux
Route de Rivedoux- RD 735
17630 La Flotte en Ré
www.fort-de-la-prée.fr
Possibilité de parking pour deux
bus maximum

Informations pratiques:

- 4 € par enfants
- Entrée gratuite pour les enseignants
- Durée: 1h
- Réservation obligatoire
- Espaces verts pour pique-niquer et salle à disposition en cas de mauvaise météo

Contact
fortlapree@orange.fr
05.46.09.73.33.
06.87.21.90.29.



APRES LA VISITE

26

- Questionnaire de satisfaction

QUESTIONNAIRE DE SATISFACTION

Vous venez de réaliser une sortie au Fort La Prée. Afin de satisfaire pleinement les classes accueillies, nous vous demandons de nous faire parvenir cette enquête de satisfaction complétée. Au plaisir de travailler ensemble,

L'équipe du Fort La Prée

Prise de connaissance du Fort La Prée (flyers, internet, bouche à oreille....) :

Niveau de la classe :

Nombre d'élèves présents à la sortie :

	Insatisfait	Moyennement satisfait	Satisfait	Très satisfait	Non concerné
AVANT LA VISITE					
La facilité de prise de contact avec la structure					
La rapidité de réponse					
La disponibilité de l'équipe					
La qualité des informations données :					
Téléphone					
Internet					
Accueil du site					
Dossier pédagogique					
Si vous avez pris un rendez-vous sur le site :					
La qualité globale de cet entretien					
Durée					
Disponibilité					
Qualité des informations données					
PENDANT LA VISITE					
Vous avez suivi :					
Visite guidée :					
Atelier :					
Jeux :					
Pour chacun :					
Qualité du contenu pédagogique					
Adaptabilité au niveau des enfants					
Liens avec le programme scolaire					
APRES LA VISITE					
Sentiment global de votre visite					

Point(s) positif(s):

Point(s) négatif(s):

Remarque(s) :

Fort La Prée
Route de Rivedoux
17 630 La-Flotte-en-Ré
05.46.09.73.33
fortlapree@orange.fr
www.fort-de-la-pree.com