



L'œuvre X, Y, Z / 3 lignes sur plan.

**Rejoignez-nous
et randonnez
l'esprit libre**



Pour mieux connaître la fédération, les adresses des associations de votre département, pour tout savoir sur l'actualité de la randonnée, pour adhérer ou découvrir la collection des topo-guides.

Tout sur
www.ffrandonnee.fr



RF108-3 - Le nom RandoFiche® est une marque déposée, nul ne peut l'utiliser sans l'autorisation de la Fédération française de la randonnée pédestre.
© FFRandonnée 2013. Rédaction des textes : Comité régional FFRandonnée Lorraine. Entretien du sentier : Association du club des Côtes de Vigneulles.



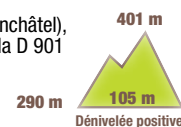
La Traversée au départ de Creuë Parc naturel régional de Lorraine

SITUATION

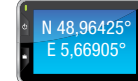
Creuë (commune de Vigneulles-lès-Hattonchâtel), à 14 km au nord-est de Saint-Mihiel par la D 901

PARKING

place de la Croix



GPS Point de départ



2 H 30

7,2 KM

Une balade au cœur des Côtes de Meuse au cours de laquelle alternent les paysages ouverts et leurs remarquables panoramas et ceux, plus fermés, des massifs forestiers. La Traversée, ce sont 3 circuits de randonnée créés en lien avec la réalisation de la Ligne à Grande Vitesse est-européenne qui traverse la zone ouest du Parc naturel régional de Lorraine.



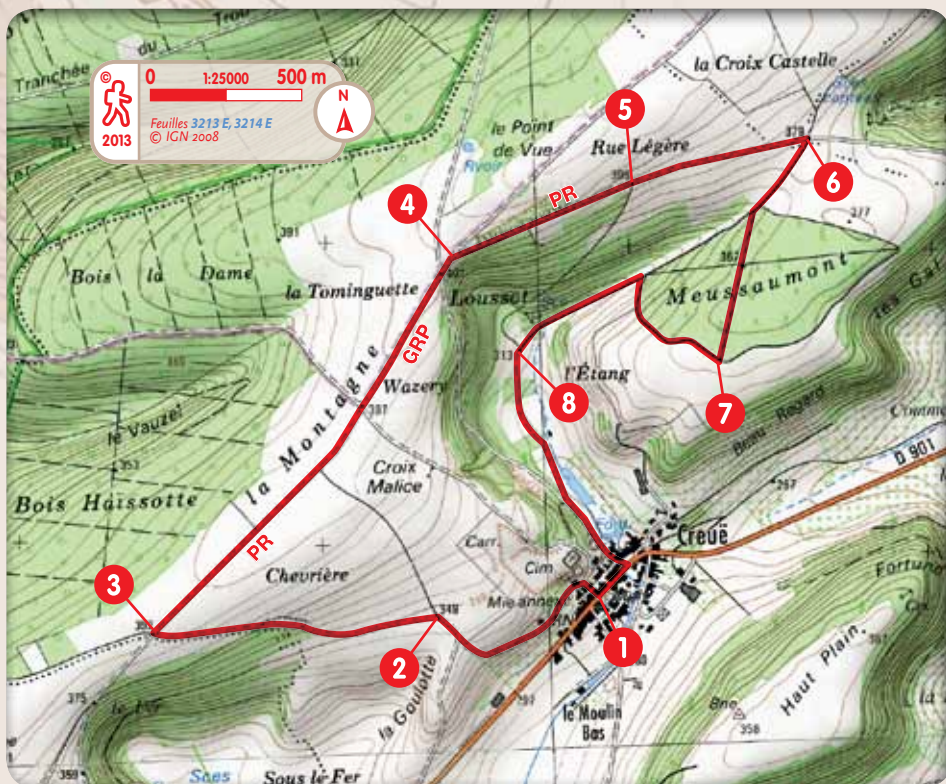
À DÉCOUVRIR EN CHEMIN

- l'œuvre X, Y, Z / 3 lignes sur plan des artistes Detanico et Lain • la source du Loussot et le calvaire



Vergers dans les Côtes de Meuse.

PR La Traversée au départ de Creuë



Code de balisage FFRandonnée

- Bonne direction
- ≡ Changement de direction
- X Mauvaise direction

BALISAGE

jaune

DIFFICULTÉS !

- zones de chasse (se renseigner en mairie)

À DÉCOUVRIR DANS LA RÉGION

- Hattonchâtel : village médiéval, tour de ronde, vestiges du cloître, retable attribué à Ligier Richier, Maison aux arcades et château (non visitable) • chèvrerie de Chaillon (fromages de chèvre et de vache) labellisée *Boutique du Parc* • lac et base de loisirs de Madine : baignade, golf, centre équestre, voile, planche à voile, etc. • Vierville-sous-les-Côtes : observatoire astronomique



• Office du tourisme du Cœur de Lorraine, 03 29 89 06 47, www.coeurdelorraine-tourisme.fr



Comité de la Meuse, 03 29 87 36 55, emile.sindt818@orange.fr, <http://meuse.ffrandonnee.fr/>



Hébergement

Pensez à réserver !

Meublé de tourisme : Creuë, 2, rue des lavoirs, 4 personnes, 3 étoiles, ouvert toute l'année, 03 55 18 17 20.

© Claire Pelosato



© J.C. Kanny



Panier de mirabelles.

- 1** Traverser la D 901 (prudence !), monter rue de l'Église et aller à gauche, rue La Chalaide.
- 2** À une patte d'oie, poursuivre à gauche en direction de l'ouest (point de vue sur la LGV et Chaillon).
- 3** Sur le plateau, bifurquer à droite (voie romaine) sur la ligne de crête. À une croisée de chemins, laisser à gauche le chemin qui descend vers l'abbaye de l'Étanche. On emprunte sur environ 600 m le sentier GR® de Pays de la Woëvre. Au croisement suivant, près du bois, laisser à gauche le chemin qui mène à la tranchée de Calonne, puis atteindre une bifurcation.
- 4** Descendre à droite le long du bois.
- 5** Poursuivre encore un peu vers l'est. Atteindre un croisement en plein champs.
- 6** Bifurquer à droite. Environ 250 m plus loin, aller à gauche pour traverser le bois de Meussaumont.

- 7** À la sortie, découvrir l'œuvre *X, Y, Z / 3 lignes sur plan*. Longer le bois à droite, puis tourner à gauche afin de poursuivre la descente dans le vallon. Passer la source du Loussot, le calvaire qui la domine et les étangs.
- 8** Par un chemin plus large, dans la continuité, rejoindre l'entrée de Creuë. Le ruisseau passe sous un ancien moulin hydraulique. À la place de Gayoir, aller à droite jusqu'à la place de la Croix.

ARTS ET MÉTIERS

DES ŒUVRES D'ART À LA CAMPAGNE

Les artistes brésiliens Angelina Detanico et Rafael Lain, reconnus pour leur travail sur la cartographie, ont été choisis dans le cadre d'une commande publique pour concevoir une œuvre d'art qui se déploie sur 3 parcours de randonnée pédestre autour de la Ligne à Grande Vitesse. Les artistes ont ainsi conçu un ensemble

de 3 sculptures miroitantes intitulé *X, Y, Z / 3 lignes sur plan* qui, installées en pleine nature, jouent avec la perception et la fragmentation du paysage. Suivant le principe de la topographie, alliant représentation planimétrique et altimétrique, chaque œuvre propose ainsi une version en 3 dimensions du circuit de randonnée.