

d'un Chœur à l'Autre



Signes Particuliers

Des musiques aux arrangements ciselés et des textes originaux **pour parler de la différence avec pudeur et poésie...**

Mais c'est aussi une expérience humaine incroyable et exemplaire. En effet, **Signes Particuliers** est composé de 8 artistes et 4 musiciens en situation de handicap. Le groupe a été formé au sein d'un ESAT unique en Europe puisque sa spécialité est de former des professionnels du spectacle. Le chemin parcouru par ces artistes, pour certains depuis 20 ans, est énorme et le groupe reste une référence au niveau national et européen.

Au-delà de l'aspect social, le groupe est véritablement un groupe professionnel et les chansons trottent vite dans la tête des spectateurs, à la sortie des spectacles.

Samedi 7 février à 20h30

Les Voix Caillotines fêtent leurs **15 ans d'existence**.

Les 80 choristes, « amateurs et bénévoles » passionnés, réunis dans l'amour de la chanson, interprètent avec joie et beaucoup d'émotions un répertoire pas ou peu connu de la chanson française.

Grâce aux connaissances musicales et techniques de leur chef de chœur Christophe Allègre, Les Voix Caillotines sont devenues un véritable vecteur de la chanson contemporaine. Le choix très « pointu » des chansons est fait par le chef de chœur, lui-même arrangeur ; il privilégie les beaux textes d'auteurs confirmés ou de nouveaux talents, dans des arrangements à 4 voix qui mettent en valeur les mots et les mélodies. Des textes forts mais également des refrains chers à nos anciens...

Dans une mise en scène adaptée à leur répertoire et d'une grande qualité musicale, Les Voix Caillotines présentent le spectacle **« Photo de Famille »**, accompagnées de musiciens professionnels au service d'amateurs : piano : Isabelle Crusson ; batterie : Maxime Berruet ; violon : Béatrice Michaud

Dimanche 8 février à 15h



Les Voix Caillotines



Octopus « quatuor vocal »

4 voix, 20 doigts agiles et un décor coloré pour **un hommage à la chanson française !**

Plus de 8 décennies de notre patrimoine chansonnier reconnu dans le monde entier, parcourues pour découvrir, redécouvrir ou revisiter les plus grands succès, ou chansons plus confidentielles des auteurs-compositeurs français ; à 4 voix, dans des arrangements inédits (sans trahir l'original !) avec Fabien Packo aux piano et accordéon et Thierry Descamps à la guitare.

Octopus « quatuor vocal » ou la belle chanson française comme on ne l'a jamais entendue !

Vendredi 13 février à 20h30

La Baronne et ses hommes

Dans ce nouveau spectacle, les chansons les plus connues (Milord, L'homme à la moto, L'accordéoniste, La vie en rose, Mon légionnaire, L'hymne à l'amour, ...) et les moins connues mais tout aussi belles, s'articulent autour d'**une histoire d'amour dans un bar de Pigalle**. Les arrangements dans une couleur résolument moderne redonnent à ces chansons un second souffle.

Sous le ciel de Piaf, il y a Paris/Panam/Pigalle, il y a les passions amoureuses parfois tragiques, les mots grandiloquents.

Sous le ciel de Piaf on y boit, on y boxe, on y gouaille.

Sous le ciel de Piaf on y voit l'accordéon se métamorphoser en guitares électriques et les chansons révéler alors une étonnante modernité.

Sous le ciel de Piaf, on y croise une fille de joie en quête d'amour, un barman sentimental et un ancien légionnaire au passé trouble.

Sous le ciel de Piaf, on y trouve **une Baronne et ses Hommes** plus ardents que jamais !

Samedi 14 février à 20h30



Nathalie Goliot : voix, claviers, percussions

Olivier Moyne : voix, guitares, basse, percussions

Edmond Denfer : voix, guitares, programmations,

arrangements, scénario

Olivier Coquelin : sonorisation

David Ledehoff : lumière

Ahmed Serend : mise en scène

Danièle Tourmemine : décors

Mes sons en Scène

Mes sons en scène revisite la comédie musicale «Grease» dans **un spectacle intitulé «Grease caravanning»**

Depuis sa création en 2008, la chorale **«Mes sons en scène»** composée d'une trentaine de choristes accompagnés par un orchestre (piano, batterie, guitare, guitare basse, violon, trombone) a joué, créé, retouché 5 comédies musicales avec un mélange de chansons françaises ou internationales, le tout sur un fond de théâtre emprunt d'humour. Chaque spectacle fait l'objet d'une dizaine de représentations dans l'Aube. L'ensemble est dirigé par Bruno Pasquet (chef de chœur, arrangeur).

Scénario du spectacle : dans l'atelier d'un camp de vacances, des comédiens décident de monter la comédie musicale «Grease».

Les chants de «Grease», le contexte des vacances donneront naissance à des situations tour à tour comiques ou émouvantes et formeront le spectacle «Grease caravanning».

Dimanche 15 février en seconde partie

Chante pas ci, chante pas ça



La chorale «Chante pas ci, Chante pas ça» s'est construite autour du projet artistique **«614 Mesnillats et moi et moi et moi»**, spectacle de **reprises originales de Jaques Dutronc**. Une vingtaine de choristes se sont regroupés avec l'envie de chanter et de faire vivre la vie culturelle de leur village Mesnil-Saint-Loup.

Bonne humeur, convivialité et coopération sont les maîtres mots qui font avant tout de cette chorale un espace de partage. Dutronc est à l'honneur dans un spectacle aux couleurs musicales variées.

Dimanche 15 février à 14h30 en première partie

Réservations: 03 25 29 15 38 ou 03 25 29 39 69 - info@du-haut-d-une-etoile.fr

© Conception graphique : DonCameleon.net 09 53 83 46 09 - Création du site internet : DG Interactive 04 67 90 14 03 - Du Haut d'une Étoile, association loi 1901 - www.du-haut-d-une-etoile.fr - e pas jeter sur la voie publique