



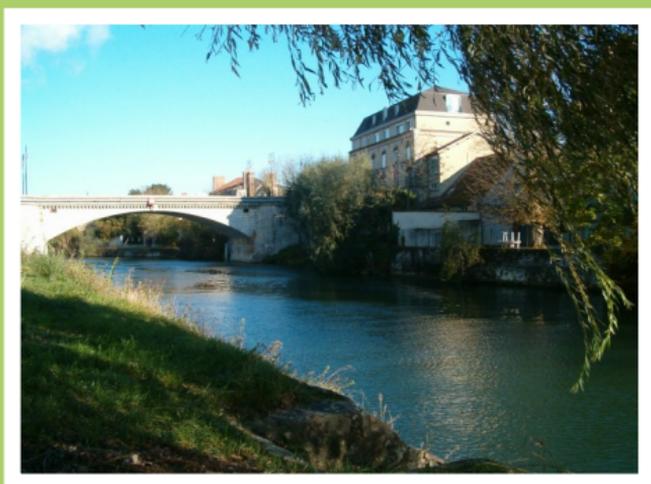
Office de Tourisme du Nogentais
et de la Vallée de la Seine

RANDONNEE PEDESTRE

Flâneries de l'OTNVS

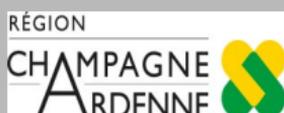
« Balade Nogentaise »

Nogent-sur-Seine - Marnay-sur-Seine
Pont-sur-Seine



3 €

www.tourisme-nogentais.fr



Flâneries de l'OTNVS

« Nogent-sur-Seine, Marnay-sur-Seine, Pont-sur-Seine »

CHARTE DU BON RANDONNEUR

Chaque randonneur est prié de respecter les lois et règles de bonne conduite, en particulier le code de la route.

Il doit respecter la nature en s'abstenant de cueillir les plantes et d'effrayer les animaux.

Il emprunte ce parcours sous son unique et entière responsabilité.

Il se doit d'être vigilant lorsqu'il traverse la route et lorsqu'il passe à proximité des rivières, canaux ou autres points d'eau !

DISTANCE DES CIRCUITS

Circuit n°1 : 20 km (environ 5h)

Nogent - Bernières - Marnay - Pont - Marnay - Nogent

Circuit n°2 : 12,5 km (environ 3h15)

Nogent - Bernières - Marnay - Nogent

Circuit n°3 : 10 km (environ 2h30)

Nogent - Pont des Ouitres - Nogent

Circuit n°4 : 7 km (environ 1h30)

Nogent - Bernières - Écluse de Bernières - Nogent

Circuit n°5 : 19,5 km (environ 4h45)

Nogent - Bernières - Marnay - Pont - Marnay - Nogent via l'Île Olive

BALISAGE DU PARCOURS



Bonne direction



Tourner à gauche



Tourner à droite



Mauvaise direction



Pour la traversée de Pont-sur-Seine, le balisage est Bleu et Blanc, d'autres circuits étant déjà balisés. Un panneau indicatif se trouve sur la place Saint Martin.

PLANS DES PARCOURS

Flâneries de l'OTNVS

Nogent-sur-Seine
Marnay-sur-Seine
Pont-sur-Seine

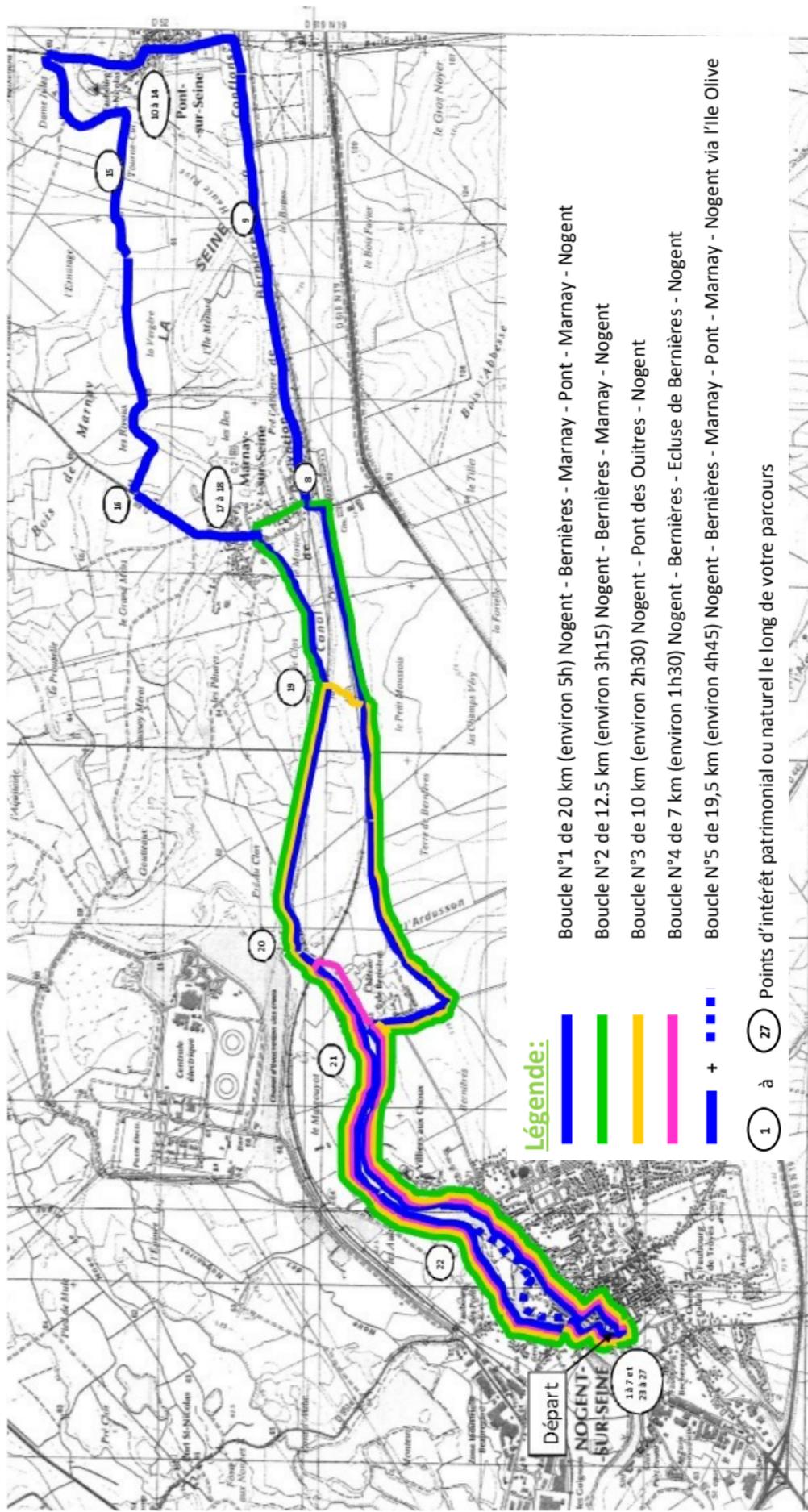
Carte : Copyright I.G.N 1/25 000

N° 2616E

Plans de Marnay-sur-Seine et Pont-sur-Seine :

Copyright Mappy

PLAN DES PARCOURS



PLAN DE NOGENT SUR SEINE



PLAN DE MARNAY SUR SEINE



INTRODUCTION

Cette manifestation est organisée et coordonnée par l'Office de Tourisme du Nogentais et de la Vallée de la Seine (OTNVS). Association loi 1901, l'OTNVS a pour objet, entre autres, la mise en valeur du patrimoine local, culturel et naturel. Il lui a donc semblé indispensable de mettre en œuvre une randonnée annuelle allant dans ce sens. Pour la douzième édition des Flâneries, c'est autour des communes de Nogent-sur-Seine, Marnay-sur-Seine et Pont-sur-Seine que nous irons découvrir le riche patrimoine culturel, faunistique et floristique qui compose cette zone.

Nous tenons à remercier tous les bénévoles qui ont largement contribué à l'organisation de cette journée :

- **Le Comité Départemental de l'Aube de la Fédération Française de Randonnée**, en la personne de son Président, Christian CORDIER.
- La commune de **Nogent-sur-Seine**, en la personne de son Maire, Gérard ANCELIN, et de Renée DUPUIS, Adjointe au Maire déléguée aux Sports.
- La commune de **Marnay-sur-Seine**, en la personne de son Maire, Guy SIMMONOT.
- La commune de **Pont-sur-Seine**, en la personne de son Maire, Michel CUNIN.
- L'Association **Espérance Rando**, en la personne de son Président, Christian FLON.
- **L'Association Nature du Nogentais**, en la personne de sa Présidente, Anne-Marie GROSJEAN, et de Guillaume GENESTE, qui se sont occupés de la partie concernant le patrimoine naturel (textes et photos).
- **La Communauté de Communes du Nogentais**, en la personne de son Président, Gérard ANCELIN, ainsi que **le Groupe SOUFFLET**, pour leur participation financière dans l'achat du matériel pour la signalisation du parcours.
- **Voies Navigables de France**, subdivision de Nogent-sur-Seine, en la personne de son Directeur, Pascal FAVIER, et de Patrick FENOLL.

Sans oublier tous les bénévoles de la Commission Randonnée de l'OTNVS qui, malgré le fait que leur circuit soit déjà créé, viennent apporter chaque année leur expérience et leur aide aux communes qui souhaitent mettre en place de nouveaux parcours.

NOGENT-SUR-SEINE

Introduction

Flâner dans les rues de Nogent-sur-Seine, porte de l'Aube et de la Champagne, permet de découvrir le charme des berges de la Seine et de l'Île Olive, la Tour Saint Laurent, les vieilles demeures à colombages, celles où séjournèrent des hôtes illustres : Henri IV, Louis XIV, Napoléon 1^{er} en 1814, Gustave Flaubert, Camille Claudel, Paul Dubois, Alfred Boucher...

Les sous-bois verdoyants, les bords de Seine ombragés, les noues et peupleraies, sont tout indiqués pour s'adonner à la pratique des loisirs verts, sportifs ou de détente.

DEPART

Sur la place de l'église Saint-Laurent.

1. L'Église Saint-Laurent

Construite en plusieurs étapes aux XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, son architecture étonnante, ses décorations, ses œuvres et son histoire en font un concentré de l'histoire nogentaise.

Abri des amours post-mortem d'Héloïse et Abélard avant leur transfert à Paris au Père Lachaise, elle est ornée de sculptures de Ramus, Dubois et Boucher.

Son orgue et sa tour, admirée par Louis XIV, en font un monument très intéressant.



Face à l'Office de Tourisme, prenez à droite et remontez la Grande Rue Saint-Laurent.

Vous passez devant l'Hôtel de Valville (Mairie).

2. L'Hôtel de Valville

Situé au XVII^{ème} siècle à l'emplacement de l'ancienne Caisse d'Épargne, l'Hôtel-de-Ville fut détruit en 1814 lors de la Campagne de France menée par Napoléon 1^{er}. Déménagé plusieurs fois, il est installé finalement dans l'Hôtel de Valville édifié au XVIII^{ème} siècle par Monsieur de Valville, receveur des taxes.



Remontez la Grande Rue Saint-Laurent, avec sur votre droite, la place Paul Dubois et sa fontaine.

Sur le trottoir d'en face, à gauche, vous remarquerez la Maison à Remonter le Temps (au n°20).

3. La Maison à Remonter le Temps

En février 1814, la France est envahie par les armées prussiennes, russes et autrichiennes.

Pendant cette Campagne de France, Napoléon séjourne à deux reprises au 20 Grande Rue Saint-Laurent et y conçoit ses dernières victoires avant d'abdiquer. Le Tsar Alexandre 1^{er} y demeure huit jours quand il prend la ville.

Après être passé à côté de nombreux commerces, vous arrivez en haut de la Grande Rue Saint-Laurent, au lieu dit « Place du Grand Puits », où se trouve une fontaine avec un chat.

Depuis la fontaine au chat, traversez la route pour prendre la ruelle du Tripot (à côté de la BNP), qui vous mène dans la rue Saint-Epoing.



4. La Maison Claudel



Maison du XVII^{ème} à l'architecture intéressante, elle reçut la famille de Paul et Camille Claudel qui y vécurent trois ans. Camille, âgée d'une douzaine d'années, y rencontra Alfred Boucher qui, plus tard, lui enseigna son art à Paris. Ce dernier, partant pour l'Italie, la confia ensuite à son ami Rodin.

Descendez la rue Saint-Epoing, vers la gauche, sur environ 100 mètres, en direction de la Maison de la Turque.

Si vous regardez bien, vous devriez également voir, au n°4, rue Paul-Dubois à votre gauche, une petite niche située en hauteur avec la statue de Saint Roch.

5. La Maison de la Turque

Cette étrange maison a fait couler beaucoup d'encre. En effet, outre son intérêt architectural, Flaubert en a fait, dans « *l'Education sentimentale* », une maison de « rendez-vous », tenue par une certaine Zoraïde Turc.

La localisation incertaine laisse planer un doute sur le lien entre cette maison et celle du roman, et rien ne permet de retrouver trace d'un tel établissement à Nogent-sur-Seine.



Tournez à droite, prenez la rue Alfred Boucher, pour atteindre le portillon du musée.

Entrez dans le jardin dans lequel vous pourrez admirer un bronze d'Alfred Boucher (La Piété Filiale), ainsi que le musée municipal Paul Dubois - Alfred Boucher.

Sur votre droite le groupe scolaire Gustave Flaubert datant de la fin du XIX^{ème} siècle.

6. Le Musée Paul Dubois - Alfred Boucher

Les sculpteurs Paul Dubois et Alfred Boucher ont fondé le musée en 1902 sur le site de l'ancien château fort. Ils ont fait don de plâtres originaux et de bronzes.



Le musée aujourd'hui, c'est plus de 400 sculptures fin XIX^{ème}, début XX^{ème}, une collection nationale de référence sur cette période articulée autour de l'œuvre de Camille Claudel.

Il est en passe de se développer autour de la maison Claudel à quelques mètres du site historique.

Sortez du parc par le portail donnant sur la rue du Gué de la Loge.

Traversez le passage pour piétons et descendez la rue du Gué de la Loge, en direction de la Seine. ATTENTION, le trottoir est très étroit ou quasi inexistant !

Sur votre gauche, vous apercevrez, dans la rue de la Pêcherie, les anciens remparts du château.

Prenez à droite et longez la Seine sur un petit sentier frais et ombragé, en direction de Villiers aux Choux.

Vous passez sur le quai réservé aux bateaux de plaisance.

7. La halte fluviale

L'escale de plaisance de Nogent-sur-Seine dispose d'un quai de 40 mètres permettant d'accueillir trois bateaux. Elle est située en amont des Grands Moulins de Nogent-sur-Seine, à environ 100 mètres du centre-ville.



Suivez ce chemin jusqu'au Quai de Garlinville où se trouvait, jadis, une guinguette et des barques à louer à l'heure. Les pontons ont été refaits comme autrefois en 2009 et rappellent cette belle époque.

Toujours en longeant la Seine, vous passez à proximité du bâtiment du Cercle d'Aviron Nogentais, puis de la piscine municipale.

Continuez tout droit en longeant le camping et les terrains de sport, jusqu'à un petit pont de bois.

Longez la Seine, en sous-bois, en direction de la ferme de Bernières.

ATTENTION : PROPRIETE PRIVEE !

NE FRANCHISSEZ PAS LE PORCHE DE LA FERME !

Pour le circuit n°4 - 7 km

Suivez en sous-bois, le long de la Seine, jusqu'à l'écluse de Bernières.

Pour le retour à Nogent-sur-Seine, reportez-vous au point n°21 de ce topoguide (Ecluse de Bernières).

Suite des circuits n°1, 2, 3 et 5

Passez devant des hangars agricoles jusqu'à l'intersection des 4 chemins. Prenez le chemin n°9.

Vous passez à proximité du pont des Ouitres.

Pour le circuit n°3 - 10 km

Traversez les 2 ponts puis prenez à gauche en direction de Nogent-sur-Seine.

Puis, pour le reste du parcours, reportez-vous au point n°20 de ce topoguide (Ecluse de Bernières).

Suite des autres circuits

Continuez tout droit en direction de Marnay-sur-Seine en longeant la ligne de chemin de fer.

Conservez le chemin rural n°9.

Vous arrivez à Marnay-sur-Seine, Rue des Caves.

Prenez à gauche, puis passez deux ponts qui engendrent la ligne de chemin de fer et le canal.

Vous êtes à l'écluse de Marnay-sur-Seine.

MARNAY SUR SEINE

8. Écluse de Marnay-sur-Seine

Faites une pause à l'écluse de Marnay-sur-Seine.



Pour le circuit n°2 - 12,5 km

Après avoir passé les ponts, prenez la direction du centre du village de Marnay-sur-Seine, par la Grande Rue, sur environ 100 mètres.

Rejoignez par le chemin des Gougins, sur votre gauche, l'intersection avec le chemin du Clos, direction Nogent-sur-Seine.

Pour le retour à Nogent-sur-Seine, reportez-vous au point n°19 de ce topoguide.

Suite des circuits 1 et 5

A l'écluse de Marnay-sur-Seine, prenez à droite et suivez le canal.

9. Le Canal de la Haute Seine

Le canal de Conflans-sur-Seine à Bernières, en amont de Nogent-sur-Seine, a été mis en service en 1858.

D'un linéaire de 13 km, il compte trois écluses manuelles à bajoyers inclinés (Bernières, Marnay-sur-Seine et Conflans-sur-Seine), un pont-levis à Pont-sur-Seine refait à neuf et un pont-canal à Crancey entièrement rénové.

11. La Muraille du Château

Cette jolie promenade borde le parc du château que Bouthillier de Chavigny construisit en 1630. Le Prince de Saxe, puis Madame Laetizia, l'habitèrent.

Incendié en 1814, il fut rebâti par Casimir Périer.



Vous arrivez au stade Charlotte Gentes.

12. Pique-nique

Vous êtes arrivé à mi-parcours. Arrêtez-vous au stade pour un pique-nique tiré du sac.

A la hauteur du parking du stade (Charlotte Gentes), suivez à droite la ruelle du château sur environ 200 m.

Prenez à gauche la rue des Remparts en direction de la place Casimir Périer.

13. La rue des Remparts

En 1284, Jeanne de Navarre, fille du Comte de Champagne, épouse Philippe le Bel et lui apporte Pont en dot. A partir de ce moment, la ville s'entoure de murailles et de tours. Cette rue est l'ancien fossé.



A gauche du cimetière, la chapelle funéraire des Casimir Périer.

Vous passez à proximité du cimetière où repose la famille de l'ancien Président de la République, Jean Casimir Périer.

Face au portail principal du cimetière, pour ceux qui le souhaitent, prenez la direction de l'église, faites le tour de la place (non balisé).

14. Église Saint-Martin

Le chevet XII^{ème} siècle est roman, agrandie au XVI^{ème}, style gothique.

Belle porte nord renaissance. L'intérieur est entièrement peint ; on peut y admirer les œuvres de Philippe de Champaigne.



Revenez sur vos pas, rue des Remparts, tournez à droite en direction de la salle des fêtes et de la place Casimir Périer.

Après la salle des fêtes, tournez à gauche en direction du chemin des Épinettes et des bords de Seine.

A proximité d'une maison ancienne, prenez à droite la rue du Rivage et au croisement, prenez à gauche la rue de la Seine jusqu'au Faubourg Saint Nicolas, en direction du pont de la Seine.

Traversez le pont de la Seine à Pont-sur-Seine et prenez sur votre gauche le premier chemin qui longe le fleuve, et cela jusqu'à la route départementale 68.

Sur la départementale 68, prenez à gauche en direction du village de Marnay-sur-Seine.

15. Les prairies naturelles inondables

Dans la seconde moitié du 20^{ème} siècle, suite à la modification des pratiques agricoles traditionnelles, ces habitats remarquables ont énormément régressé. La quasi disparition du pâturage et de la production de foin dès la fin des années 1950, couplée à la plantation de nombreuses peupleraies et au développement de la culture de céréales comme le maïs, a provoqué une forte régression des prairies naturelles.



Vous contemplez les dernières grandes prairies inondables de la Bassée. Ces prairies relictuelles hébergent des espèces remarquables menacées de disparition. Le Rôle des genêts, oiseau ressemblant à une petite perdrix, en est un des exemples les plus démonstratifs. Cet oiseau migrateur, qui hiverne en Afrique, élève ses nichées en Europe de mai à juillet.

Commun en France jusque dans les années 1950, l'espèce est aujourd'hui au bord de l'extinction suite à la disparition des prairies. De nombreuses nichées sont également victimes des faucheuses, puisque les jeunes ne volent pas encore au moment des fenaisons. La population française actuelle de cet oiseau est inférieure à 1000 couples, contre plus de 50 000 au début du siècle.

Chaque année, de 0 à 15 mâles chanteurs de Râles des genêts sont dénombrés dans les prairies de Crancey, la Villeneuve, Marnay et Pont (au maximum 1/3 des effectifs de la Champagne-Ardenne). Le maintien de cette population résiduelle passe par la sauvegarde des dernières prairies inondables et une conduite de ces parcelles compatible avec les exigences de l'espèce (fauche tardive, maintien des fertilisations à un niveau bas...). Mesures qui favoriseront également tout un cortège d'espèces de faune et de flore, comme la Cigogne blanche, ou encore la Violette élevée, rarissime en France.



Violette élevée

Grâce à une mobilisation de la profession agricole (exploitants agricoles, Chambre d'Agriculture) et d'associations de protections de la Nature, environ 120 hectares d'espaces agricoles sont aujourd'hui concernés par un cahier des charges contribuant à la préservation de la Biodiversité de la Bassée.

16. Le Lépidure

Lorsque le soleil revient au printemps, les flaques qui parsèment les prairies et champs inondés, les fossés, les mares temporaires, s'animent d'étranges créatures. En quelques jours, les lépidures sont apparus et se sont développés, certains atteignant parfois 10 cm de longueur.

Ces animaux ont une carapace en forme de bouclier dorsal, des yeux pairs, des antennes très courtes et 41 paires de pattes lamelleuses, d'où un aspect de têtard.

L'ordre naturel repose sur des lois que la raison est capable de découvrir. L'ordre social repose sur des décrets qui, idéalement, devraient être des décrets de la raison et qui, de fait, dépendent plus des circonstances, d'intérêts politiques, économiques ponctuels.

Ces crustacés d'eau douce sont de véritables fossiles vivants.

En parallèle, sur la Seine, le barrage manuel de Conflans-sur-Seine avec ses fermettes et vannettes, permet de maintenir la hauteur d'eau nécessaire au passage des bateaux dans la dérivation.

Ce canal, voulu par Napoléon 1^{er} pour relier Troyes à Paris, vient en prolongement du premier « grand » canal de Méry-sur-Seine à Troyes réalisé dans le département au XVIII^{ème} siècle. Cette initiative napoléonienne relance profondément la navigabilité sur la petite Seine entre 1850 et 1900. Ce sont finalement trois dérivations qui seront achevées en quelques décennies d'amont en aval (canal de Conflans à Bernières, canal de Beaulieu à Villiers et canal de Bray-sur-Seine à La Tombe) pour permettre aux mariniers d'emmener en toute sécurité leur embarcation et leur marchandise à bon port.

A hauteur de Marnay-sur-Seine, les mariniers pouvaient faire une halte à l'Auberge de la Marine pour se ressourcer et faire reposer les chevaux chargés de tirer le bateau depuis le chemin de halage.

Avec l'essor du transport par camion au détriment du transport fluvial et la fermeture du canal de Troyes à Méry-sur-Seine dans les années 1970, le canal de Conflans-sur-Seine à Bernières a progressivement perdu sa vocation commerciale pour devenir totalement touristique.

Après une fermeture de plus de six ans lié à l'envasement du canal, l'ouvrage a été remis en navigation touristique progressive en 2006-2007 après plus de 9 mois de travaux. L'entreprise Marc SA de Brest, sous maîtrise d'ouvrage Voies Navigables de France, a curé à l'aide d'une drague aspiratrice 25 000 m³ de vase qui ont été entièrement valorisés en milieu agricole et en réaménagement environnemental de sablière. Les travaux d'un montant d'un million d'euros TTC ont été cofinancés par VNF, le Conseil Général de l'Aube et le Conseil Régional de Champagne Ardenne.

Aujourd'hui, Voies Navigables de France réalisent plusieurs travaux d'entretien pour permettre aux promeneurs, pêcheurs et aux quelques bateaux de plaisance de redécouvrir cet ouvrage patrimonial au fil de la zone naturelle de la Bassée.

Suivez le canal jusqu'au pont-levis de Pont-sur-Seine.

PONT SUR SEINE



BALISAGE BLEU ET BLANC !

10. Pont-levis

800 ouvriers commencent, le 7 décembre 1848, la construction du canal latéral de la Seine.

En 1856, établissement d'un pont tournant qui sera remplacé par un pont-levis en 1902. Un des derniers de France.



Tournez à gauche dans la rue Saint-Martin, sur environ 500 mètres.

A la hauteur du lavoir, prenez le petit chemin longeant la rivière (Impasse du Moulin).



Ils n'auraient ainsi pratiquement pas évolués depuis le Secondaire, règne des Dinosaures ! Comme les autres membres de cette classe faunistique, *Lepidurus* est apparu durant la période du trias, il y a environ 220 M d'années, et a très peu évolué depuis.

Il colonise les habitats humides temporaires tels que les ornières, zones d'expansion de crue, mares ou lits de rivières à assèchement saisonnier. Quand les eaux commencent à baisser, les femelles déposent leurs œufs au fond de l'eau. Ils sont protégés par une enveloppe très résistante à la dessiccation et ils peuvent supporter, sans dommage, un assec de plusieurs mois, jusqu'à la prochaine inondation.

Le Lépidure est essentiellement détritivore, mais peut aussi se nourrir de plancton, de vers et de végétaux qu'il ronge avec ses pièces buccales.

Les menaces qui pèsent sur le Lépidure comprennent la modification du régime de crue des cours d'eau, le développement d'espèces prédatrices invasives (Perche soleil par exemple), le comblement des habitats aquatiques temporaires et l'utilisation massive des pesticides.

Passez le pont sur la Seine, vous êtes arrivés à Marnay-sur-Seine.

MARNAY SUR SEINE

17. Église

Édifiée au XII^{ème} par les moines de l'Abbaye de Saint-Denis, l'église romane est à demi ruinée à l'issue des guerres de religion. Au XVII^{ème} siècle, la reconstruction des voûtes et l'édification du clocher lui confèrent son aspect actuel.



A l'origine, l'église était entièrement décorée de peintures qui furent badigeonnées de blanc au XVIII^{ème} siècle, selon la consigne religieuse de l'époque. On peut encore admirer quelques fragments de ces peintures murales primitives, mises à jour en 1973, représentant un étonnant bestiaire d'animaux fantastiques. Admirez également un retable de la légende de Saint Nicolas, patron des marins, peint au XVI^{ème} siècle.



19. Centre d'Art Contemporain CAMAC (face à l'église)

CAMAC est un lieu de rencontre créatif pour les arts, les sciences et la technologie.

Ouvert depuis 1999 dans l'ancienne maison de Daniel Fillipachi grâce au soutien de la Fondation Frank Ténor, cet ancien prieuré du XVII^{ème} siècle a vu défiler des générations d'artistes notamment pendant la période de « Salut les copains ».

CAMAC perpétue cette tradition en accueillant chaque année une trentaine d'artistes venus du monde entier pour y développer leur travail. Autour de ce programme de résidence, 5 à 7 expositions sont organisées chaque année, permettant ainsi de faire découvrir à un large public, l'étendue de la création artistique contemporaine, que ce soit au niveau de la peinture, de l'installation, de la photo, de la vidéo, du son ou de la performance.



Après l'église, tournez à droite, dans la rue du Four, jusqu'au carrefour avec la ruelle des Pâtures, puis prenez le premier chemin à votre gauche jusqu'au chemin des Gougins.

Suivez sur votre gauche le chemin des Gougins jusqu'au croisement.

20. Suite des circuits n° 1, 2 et 5

Pour le circuit n°2, au carrefour du chemin des Gougins, tournez à GAUCHE pour prendre le chemin du Clos en direction de l'écluse de Bernières.

Pour les circuits 1 et 5, au carrefour du chemin des Gougins, tournez à DROITE pour prendre le chemin du Clos en direction de l'écluse de Bernières.

Passez le pont des Ouitres et prenez le chemin de halage jusqu'à l'écluse de Bernières.



UTILISEZ LES MARCHES, NE PRENEZ PAS LE CHEMIN PRIVE !

21. Écluse de Bernières

L'écluse de Bernières est la première écluse du canal de Conflans à Bernières située au pk 16,300.



Construite en 1858, elle mesure

48,65m*7,80m*1,86m.

Entièrement manuelle, elle est constituée de vantaux à ossatures métalliques et bardage bois avec des bajoyers inclinés à 45°.

Conçue initialement pour faire passer les bateaux de commerce type « Freycinet » de 38,50 m, elle accueille aujourd'hui uniquement des bateaux de plaisance à destination de la halte nautique de Marcilly-sur-Seine avec un mouillage d'1,40m.

Entre 1945 et 1947, la tête aval a été entièrement refaite par l'entreprise Bollard de Paris pour un coût de 1,000,000 francs anciens.

Il y a trois ans, le platelage de passerelle bois a été refait pour un coût de 10 000 € TTC par l'entreprise Merat de Sézanne.



En 2010, le déversoir amont a été refait par l'entreprise Zacharie de Fey (57) pour un coût de 17 000 € TTC.

21. La Seine et la Bassée

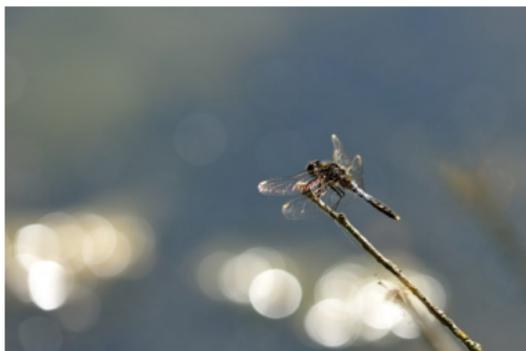
La Vallée de la Seine, également appelée « Bassée », héberge des habitats naturels très diversifiés. Certains de ces habitats sont particulièrement remarquables comme les forêts alluviales (forêts primitives naturelles des grandes vallées), les prairies naturelles inondables, les marais, les noues et bras morts...

Beaucoup de milieux d'un grand intérêt écologique existent du fait que la Seine sort périodiquement de son lit pour submerger des surfaces attenantes plus ou moins vastes.

D'autre part, au cours du temps, et encore de nos jours, le lit mineur de la Seine n'a cessé d'évoluer : la Seine bouge ! Cette dynamique est due à l'érosion et au dépôt de matériaux à certains endroits : la rivière méandre, creuse, dépose, coupe... donnant naissance à des milieux très particuliers, comme les bras morts. Ces vastes mares en eau évoluent au cours du temps vers des marais puis des boisements ; rien n'est figé !

Du pont de Bernières, vous pouvez observer un de ces marais peuplé de grands roseaux, de Carex, de Saules, et diverses espèces appréciant une forte humidité du sol. Cette végétation est propice à l'existence d'espèces typiques de ces milieux : Fauvettes paludicoles (Rousserolles, Bruant des roseaux, Bouscarle...), Poule d'eau, Sarcelles, Hérons, Râle d'eau...

Les bras morts de la Bassée, témoins d'un temps où la Seine coulait à cet endroit, accueillent des espèces aquatiques végétales remarquables : Renoncule Grande Douve, Utriculaire (une plante carnivore !), ou animales, tels la Leucorrhine à large queue, libellule très rare en France, dont la Bassée constitue un des bastions national.



Leucorrhine - Guillaume GENESTE

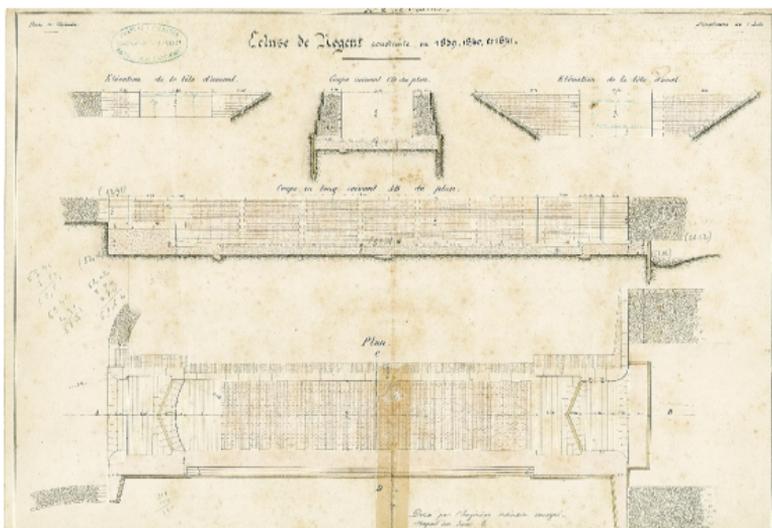
Suite de tous les parcours

Continuez tout droit jusqu'à Nogent-sur-Seine.

Suivez le chemin de halage pour rejoindre l'écluse de Nogent-sur-Seine.

22. Écluse de Nogent-sur-Seine

L'écluse de Nogent-sur-Seine est la seule écluse de la dérivation de Nogent (cf. plan d'origine ci-après).



Elle contribue au maintien du plan d'eau pour la centrale nucléaire de Nogent avec les ouvrages du Livon et les vannages les moulins Soufflet.

Construite en 1841, elle mesure 38,50m*7,80m*1,86m. Entièrement manuelle, elle est constituée de vantaux à ossatures métalliques et bardage bois avec des bajoyers droits.

Elle accueille uniquement des bateaux de plaisance d'un mouillage d'1,40m à destination de la halte nautique de Nogent ou plus en amont celle de Marcilly-sur-Seine.

En 1896 et 1897, des travaux de réfection des poutres de couronnement ont été réalisés par l'entreprise de M. Cavalier.

En 1975, un chômage de l'écluse a permis de refaire les bajoyers de l'écluse et la réfection des vantaux pour un coût de 170 000 francs .

En 1995, une nouvelle réfection des vantaux a été faite en régie pour un coût de 200 000 francs environ.

[Suite du circuit 5 - 19,5 km \(via Île Olive\)](#)

[Traversez l'écluse et rejoignez le parc de l'Île Olive.](#)

23. Île Olive

Au départ divisée en deux bras de Seine, l'Île Collet prend sa forme actuelle avec la construction de la nouvelle écluse en 1841. Propriété du Dr Olive, maire, elle est léguée à la ville par sa veuve en 1917 avec la condition de lui donner son nom et de la préserver.



[Traversez le parcours botanique puis la passerelle du déversoir.](#)

Suivez le chemin de l'île aux Écluses, puis le quai du Livon jusqu'au pont Saint-Edme.

Pour la suite du parcours, reportez-vous au point n°26 de ce topoguide (les Ponts).

Suite des circuits 1, 2, 3 et 4

Après avoir passé l'écluse de Nogent, rejoignez la ville par le Pont Vert, situé en face du Pavillon Henri IV.

24. Pavillon Henri IV

Entourée de légendes, cette ancienne maison d'habitation à pans de bois date du XVI^{ème} siècle. De nombreuses fois remaniée par ses propriétaires, des cordiers que l'on connaît depuis la fin du XVIII^{ème} siècle, cette bâtisse affiche une étrange architecture qui en fait tout le charme. De passage à Nogent-sur-Seine, Henri IV y aurait retrouvé la Belle Gabrielle.



Tournez à gauche, Vieille Route de Villenauxe, jusqu'au Pont Saint-Edme.

25. Les Ponts



Pont Saint-Edme

Au XIII^{ème} siècle, les ponts sont capables de supporter des convois importants. Les modifications artificielles du lit de la Seine et les nouvelles écluses entraînent de nouvelles architectures multipliant les arches.

Au XVIII^{ème} siècle, l'ingénieur Perronet

reconstruit le pont Saint-Edme avec une arche unique permettant enfin aux bateaux de passer.

Détruits régulièrement au cours des guerres, ils datent, pour le pont Saint-Nicolas, de 1834 et pour le pont Saint-Edme, de 1958.

Continuez sur votre gauche, sur une centaine de mètres, prenez le passage pour piétons, face au Monument des Martyrs de la Résistance.

Descendez les marches pour rejoindre la passerelle des moulins de Nogent-sur-Seine, par le Quai des Granges.

26. Les Moulins

Attestés depuis 862, les moulins ont accompagné la ville dans son évolution.

Simple constructions d'abord, ils deviennent de plus en plus solides, surtout après l'incendie de 1629.

Toujours à la pointe des innovations, l'usine finit par enjamber le fleuve pour alimenter ses 15 meules.



Ravagés par un nouvel incendie, ils sont reconstruits en 1908, équipés de turbines et remis en service.

Les moulins accueillent aujourd'hui les bureaux d'une entreprise céréalière.

Après avoir passé cette passerelle, tournez à droite dans la rue de la Poterne au Sel, jusqu'à la Place de la Halle.

27. Les Halles



Ville fluviale aux activités commerciales anciennes, Nogent-sur-Seine concentrait quantité de denrées. Celles-ci étaient au départ stockées dans des bâtiments rue de la Halle. Détruits au XVIII^{ème} siècle, ils ne furent pas remplacés et

le marché dut se tenir Grande Rue Saint Laurent. Après de nombreuses réclamations et péripéties, la halle fut construite en 1851 à proximité de la Seine.

Remontez cette place, traversez la Grande Rue Saint-Laurent pour rejoindre votre point de départ sur la place de l'Église.

Vous êtes arrivés !



www.tourisme-nogentais.fr

**Les flâneries de l'OTNVS sont organisées par
l'Office de Tourisme du Nogentais
et de la Vallée de la Seine :**

53 rue des Fossés
10400 Nogent-sur-Seine
Tél. Fax : 03 25 39 42 07
Courriel : contact@tourisme-nogentais.fr

De octobre à mai :

Ouvert le lundi de 13h à 17h ; du mardi au samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h à 17h

De juin à septembre :

Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h, le samedi de 9h30 à 12h30 et de 13h00 à 17h00, le dimanche de 8h30 à 12h30.



**Personnes ayant travaillé sur les textes et les
photographies :**

Patrick Fenoll
Voies Navigables de France

Bernard Barat
Espérance Randonnée

Paulette Simoutre
Association Connaissance et Sauvegarde du Patrimoine Pontois

Guy Simmonot
Commune de Marnay-sur-Seine

Anne-Marie Grosjean, Guillaume Geneste
Association Nature du Nogentais