Villes et Pays d'art et d'histoire



Université sur Lie

en Pays du Vignoble Nantais

Conférences et visites
Octobre 2015 - Avril 2016

Calendrier

2015

Samedi 3 octobre - Le village de Portillon et la Frémoire 4

Samedi 3 octobre - Le château du Cléray 4

Dimanche 4 octobre - Le château de la Mercredière 4

Mardi 13 octobre - Le vin dans l'art 6

Jeudi 15 octobre - Les collections d'un vignoble ligérien : l'Anjou 8

Vendredi 16 octobre - Muscadet : un nom, un cépage, un vin 10

Samedi 17 et dimanche 18 octobre 20 ans : Le musée à foison ! 5

Mardi 3 novembre - Les carrières : un objet d'étude patrimoniale 12

Jeudi 19 novembre - Pierre Abélard et Bernard de Clairvaux, une polémique intellectuelle au XII^e siècle 14

Jeudi 3 décembre - Le port de Nantes et le commerce des eaux-de-vie au XVII^e siècle 16

2016

Mardi 12 janvier - Les fouilles archéologiques sur le site des Ténauderies 18

Mardi 26 janvier - Le monde rural et la photographie 20

Jeudi 4 février - Inventaire des villages à communs : résultats de l'enquête 22

Dimanche 28 février - Visite de villages à communs 23

Jeudi 3 mars - Le Muscadet vu d'ailleurs 24

Lundi 14 mars - Les espèces végétales invasives 26

Dimanche 20 mars - Visite du marais de Goulaine 27

Vendredi 1^er avril - Les pressoirs anciens dans le vignoble nantais 28

Légende :

Conférence Visite Semaine culturelle

Édito

Pour sa 9e édition, l'Université sur Lie vous invite à approfondir vos connaissances du Pays du Vignoble Nantais. De nombreux intervenants sont là pour partager et diffuser leurs savoirs sur le territoire.

Lieu de débats et d'échanges, l'Université sur Lie réserve pour cette saison une place de choix au vin, au terroir et au Muscadet. En effet, le Pays d'art et d'histoire s'associe à la semaine culturelle du Musée du Vignoble Nantais, qui fête en 2015 ses 20 ans.

Comme les autres saisons, différents thèmes vous sont proposés : archéologie, photographie, philosophie, architecture…

D'octobre à mars, venez suivre les visites et les conférences accessibles à tous. Autant de rendez-vous passionnants pour vous approprier le Pays d'art et d'histoire !

Bonnes découvertes et fructueux échanges à tous !

M. Aymar RIVALLIN,

Vice-Président en charge du Patrimoine,
Pays du Vignoble Nantais.

Pour retrouver toute l'actualité de l'Université sur Lie et certaines conférences en ligne, rendez-vous sur :

www.vignoble-nantais.eu

Crédits photos : Syndicat Mixte du SCoT et du Pays du Vignoble Nantais, Galerie des Offices – Florence, Musée de la vigne et du vin d'Anjou – Philippe Caharel, Valéry Joncheray, Région Pays de la Loire – Inventaire Général, Le Forum, Musée Dobrée – Grand Patrimoine de Loire-Atlantique, Hervé Pavageau, Jeanne Drouet – coll. MRJC – Centre d'histoire du travail de Nantes, Jacques Haury, Jean-Pierre Maillard.
Couverture : *Le grain de foudre,* Jean-Lou David, 2015
Conception graphique : LM Communiquer
Réalisation : Duplijet
Impression : Val PG

Muscadétours : Les visites du Pays d'art et d'histoire



Laissez-vous conter le Village de Portillon suivi d'une visite-dégustation des vins au château de la Frémoire, pôle viticole nantais.
Samedi 3 octobre à 10h30 (Portillon, VERTOU) (Départ du parking, carrefour des routes de Pont-Caffino et de Portillon) (Durée 2h)



Laissez-vous conter le château du Cléray, suivi d'une dégustation des vins du domaine.
Samedi 3 octobre à 16h30 (Le Cléray, VALLET) (Durée 2h)



Laissez-vous conter le château de la Mercredière, suivi d'une dégustation des vins du domaine.
Dimanche 4 octobre à 10h30 (La Mercredière, LE PALLET) (Durée 2h)

Visites programmées dans le cadre des Muscadétours, en collaboration avec l'Office de Tourisme du Vignoble de Nantes. Réservations et tarifs : www.levignobledenantes-tourisme.com (Clisson : 02 40 54 02 95 ; Vallet : 02 40 36 35 87).

Si vous êtes en groupe, adultes ou scolaire, le Pays du Vignoble Nantais vous propose des visites toute l'année sur réservation en compagnie d'un guide-conférencier agréé. L'équipe du Pays d'art et d'histoire se tient à votre disposition pour tout projet. Contactez-nous au 02 40 80 90 13 ou par mail sur pah@vignoble-nantais.fr

20 ans : Le musée à foison !

Du 12 au 18 octobre, célébrons l'anniversaire du Musée du Vignoble Nantais.
L'esprit de fête en pays de vignes et de Muscadet se donne à voir, à vivre, à dire, à rire, à imaginer… En musique, en comparaisons, en réflexions, en jeux… A foison !

Pour ouvrir le dialogue, **trois conférences** (présentées pages suivantes) tracent les parallèles entre l'objet de musée et l'œuvre d'art, entre le patrimoine local et celui des voisins, entre l'objet et le vin.

SAMEDI 17 OCTOBRE : le Forum du patrimoine invite à la **rencontre avec les associations d'histoire locale** du territoire. Stands, vente de livres sur le patrimoine, présentation des actions associatives portant sur la restauration du « petit patrimoine », les éditions et bulletins d'information, les collections et collectionneurs… pour les fans d'histoire et de patrimoine. *Entrée gratuite de 10h à 18h. Chorale en fin de journée : chansons d'eau et de vin.*

DIMANCHE 18 OCTOBRE : dernière effervescence avant les secrets de l'hiver !

Les rendez-vous des ambassadeurs : la collection fait son show ! 20 ambassadeurs proposent des visites éclairs (10') ici ou là, à picorer, écouter, discuter, rigoler... C'est comme on veut. *Entrée gratuite de 14h à 18h.*

A 14h et 16h30 : sur le parking du musée, **la compagnie Cirkatomic** réinvente le génie créatif des objets qui servent à tout qui ne servent à rien avec son spectacle « La Quincaillerie Parpassanton. » **À voir ab-so-lu-ment !**

Concert des Chapalleros : musique cubaine et création sonore originale à partir d'objets du musée.

Renseignements, réservations :
02 40 80 90 13

Musée du Vignoble Nantais



Le vin dans l'art

Juliette EOCHE-DUVAL
Historienne d'art diplômée
de l'Ecole du Louvre

Mardi 13 octobre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Le vin dans l'art

Parcours-réflexion sur la représentation du vin dans tous ses paradoxes et sa portée symbolique dans l'art : plaisir/péché, sacré/profane, raffinement/grossièreté, morale/débauche.

Principalement axé sur la collection de peinture du musée des beaux-arts de Nantes et s'appuyant sur de grandes références de l'histoire de l'art, l'exposé se développera sur plusieurs axes et thématiques (scènes bibliques et mythologiques, scènes de genre et nature mortes…) et balayera les siècles, de l'art ancien à l'art contemporain.
Une occasion d'observer et d'analyser les différentes représentations du vin et de l'alcool (au sens plus large du terme) en tant que mets, mais aussi en tant que symboles dans l'art.



Le Caravage - *Bacchus,*
Huile sur toile, vers 1596 (détail),
Galerie des Offices, Florence

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les collections
d'un vignoble ligérien : l'Anjou

Karine CHEVALIER
Directrice du Musée de la vigne et du vin d'Anjou

Jeudi 15 octobre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Les collections d'un vignoble ligérien : l'Anjou



Les collections du Musée de la vigne et du vin d'Anjou : Quelle histoire ? Quelles spécificités ? Quelle place dans le vignoble du Val de Loire ?

Créé en 1978 dans un contexte de mutation des pratiques viticoles, le Musée de la vigne et du vin d'Anjou permet de découvrir, à travers une collection d'outils, le vignoble angevin depuis la crise du phylloxéra jusqu'aux débuts de la mécanisation. Les acquisitions récentes proposent une ouverture sur les soixante dernières années en Anjou, avec l'évolution des travaux dans les vignes et les modes de vinification…
L'intervention mettra en avant les objets et œuvres qui illustrent des pratiques ou histoires viticoles spécifiques au vignoble angevin. Elle sera également l'occasion, en écho à la collection du Musée du Vignoble Nantais, de s'interroger sur la place et la complémentarité de ces deux collections dans le vignoble.



Pour en découvrir plus…
Visitez le Musée de la vigne et du vin d'Anjou
Saint-Lambert-du-Lattay (49)
Visite guidée le dimanche 8 novembre à 10h30

Conférence gratuite - Visite payante
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Muscadet :

un nom, un cépage, un vin

Guy SAINDRENAN

Professeur à l'Ecole Polytechnique
de l'Université de Nantes

Vendredi 16 octobre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 rue Pierre Abélard)

Muscadet : un nom, un cépage, un vin

L'objet de la conférence est de mettre en lumière les aspects équivoques de la viticulture nantaise puis de déguster des vins sélectionnés par le conférencier.

Muscadet. Le mot sonne bien et n'est pas dénué de sens. Beaucoup de gens le connaissent et ceux-là l'associent à un vin. Un vin blanc, qui vient d'un quelque part situé vers l'ouest de la France, une région où il pleut souvent, particulièrement dans l'esprit d'un méridional qui n'y est jamais venu, de peur de se faire mouiller ! Les plus avertis savent que ce vin blanc est sec. Ils le disent fréquemment acide, ce qui constitue rarement un compliment dans leur bouche. Le mot muscadet sonne bien à l'oreille de celui qui l'entend comme dans la bouche de celui qui le prononce. Cependant, l'image du muscadet n'est pas dénuée d'ambiguïté. Cette ambiguïté peut se comprendre à la lumière de l'histoire, mais elle a aussi des origines moins conjoncturelles : le cépage et le vin ont longtemps été désignés par le même mot, or le mot lui-même évoque des propriétés aromatiques que ne présentent ni le cépage ni le vin.



Pour en découvrir plus…
A l'issue de la conférence, poursuivez votre connaissance des Muscadets avec une sélection d'accords mets et vins.

Buffet et dégustations des 20 ans !

Tarif de la conférence : 15€ (buffet compris)
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les carrières :
un objet d'étude patrimoniale

Gaëlle CAUDAL
Chercheur patrimoine industriel,
Service patrimoine de la Région

Mardi 3 novembre à 20h30
Espace Sévria, La Haye-Fouassière
(Boulevard Verlynde)

Les carrières : un objet d'étude patrimoniale



Fosses béantes donnant parfois le vertige ou simples éraflures à peine visibles, les carrières prennent des formes différentes. Elles ont pour trait commun de donner à l'homme de la matière pour construire : moellon, parpaing, ballast, mortier, ardoise, chaux, brique, tel est le devenir des substances extraites du sol.

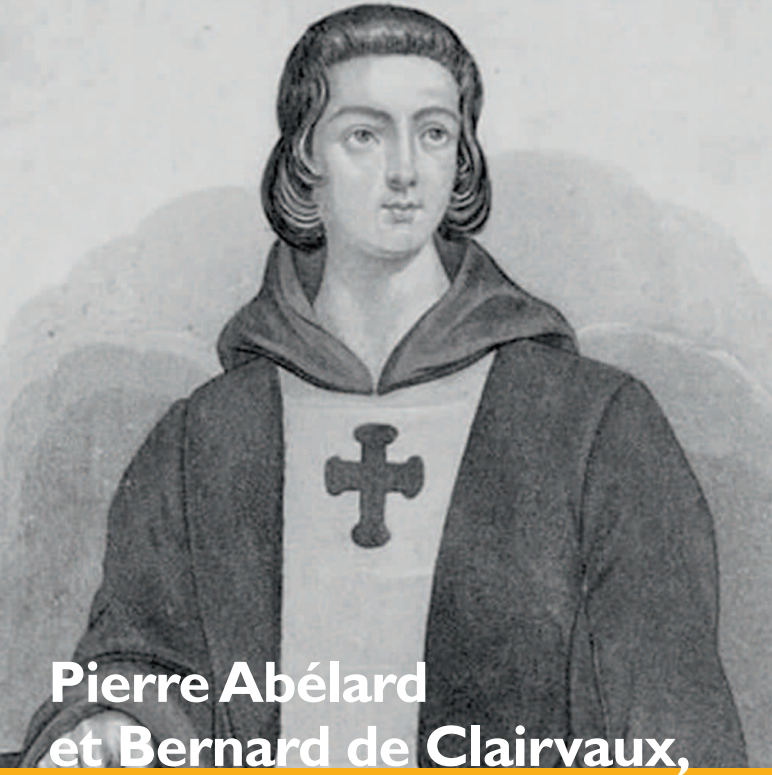
La région des Pays de la Loire possède un sous-sol riche, dont certains minerais ont fait l'objet d'une exploitation industrielle dès la première moitié du XIX^{e} siècle. Au regard des enjeux en matière de paysage et d'environnement, mais aussi de patrimoine, le service du patrimoine de la Région des Pays de la Loire a réalisé un recensement des sites d'extraction sur l'ensemble de son territoire.

Sur la base de ce travail réalisé à l'échelle régionale, l'intervention questionnera l'activité extractive passée et actuelle du Pays du Vignoble Nantais : Qu'a-t-on extrait, quand, comment ? Quelle était la destination des matériaux extraits ? Est-ce que l'implantation des carrières a induit des nouvelles voies de communication ? Quels sont les vestiges de cette filière industrielle ?



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Pierre Abélard et Bernard de Clairvaux,

une polémique intellectuelle au XII^e siècle

Philippe JOSSERAND

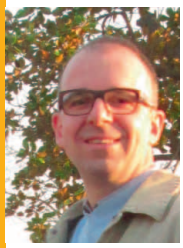
Maître de conférences en histoire du Moyen Âge,
Université de Nantes

Jeudi 19 novembre à 20h30
Librairie l'Odyssée, Vallet
(44 Rue François Luneau)

Pierre Abélard et Bernard de Clairvaux, une polémique intellectuelle au XII[e] siècle

Sans doute Bernard de Clairvaux incarne-t-il à la perfection le message culturel et religieux de la réforme monastique ? Mais des voix nouvelles s'élèvent désormais du côté des écoles et des villes ; Bernard ne les fera pas taire.

Pour l'Occident, au XII[e] siècle, on parle parfois de Renaissance, du moins en termes intellectuels. De fait, les débats théologiques s'y sont multipliés comme jamais auparavant. L'Église médiévale s'en est sans doute réjouie, mais elle s'en est tout autant émue, soucieuse de préserver au mieux son pouvoir d'encadrement sur la société chrétienne. Il lui appartenait d'accompagner le mouvement et, en même temps, d'y poser des limites. Rien ne l'illustre de façon plus spectaculaire que la confrontation entre Bernard, l'abbé de Clairvaux, et Pierre Abélard, penseur et dialecticien habile. Ce dernier avait l'ambition de rénover la théologie, en conciliant foi et raison. Mais de l'affrontement avec son contradicteur cistercien, exacerbé lors du concile de Sens en 1139, il est ressorti brisé et condamné à faire silence jusqu'à sa mort, quelques années plus tard, au monastère de Cluny.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le port de Nantes

et le commerce des eaux-de-vie au XVII^{e} siècle

Bernard MICHON

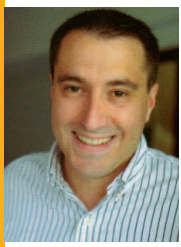
Maître de Conférences en histoire moderne,
Université de Nantes

Jeudi 3 décembre à 20h30
Musée du Vignoble Nantais, Le Pallet
(82 Rue Pierre Abélard)

Le port de Nantes et le commerce des eaux-de-vie au XVII^{e} siècle

Au cours du XVII^{e} siècle, sous l'impulsion de marchands originaires de l'Europe du Nord, le commerce des eaux-de-vie prend de l'ampleur dans le port de Nantes. Les arrière-pays nantais et bordelais s'imposent alors comme les deux gros centres de distillation du royaume.

Les vins du comté de Nantes se prêtent d'ailleurs bien à ce processus de transformation tant il est vrai que leur qualité initiale n'est pas unanimement reconnue à cette époque, loin de là…
La conférence vise à évaluer l'importance de ce trafic pour le port de Nantes au XVII^{e} siècle et à montrer les principaux débouchés des eaux-de-vie. Une place sera également accordée aux acteurs qui ont participé, à des degrés divers, à ce commerce.



Vue du port de Nantes prise de l'île Gloriette, attribuée à Nicolas Ozanne. Dessin lavé à l'encre de Chine. Musée Dobrée – Grand patrimoine de Loire-Atlantique

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les fouilles archéologiques

sur le site des Ténauderies

Sébastien TORON

Responsable d'opérations
chez Eveha Ouest-Atlantique

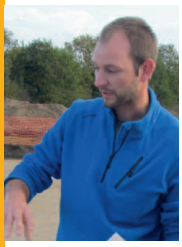
Mardi 12 janvier à 20h30
Salle des Richardières, Aigrefeuille-sur-Maine
(Rue de la Chapelle)

Les fouilles archéologiques sur le site des Ténauderies



Les fouilles préventives au lieu-dit les Ténauderies, au nord-ouest d'Aigrefeuille-sur-Maine, ont permis de mettre au jour les vestiges d'une ferme gauloise au croisement des voies des Ténauderies et de Château-Thébaud.

Une équipe d'archéologues du bureau d'étude Éveha – études et valorisations archéologiques –, dirigé par Sébastien Toron, a été missionnée pour mener cette fouille entre fin octobre et début décembre 2014. Typique des établissements ruraux connus pour le second âge du Fer dans le nord et l'ouest de la France, le site des Ténauderies apparaît bien conservé. Le mobilier archéologique est particulièrement abondant et remarquable dans le système d'enclos principal et aux abords de ce dernier. Située probablement sur le territoire gaulois des Namnètes, frontalier des Pictons au sud de la Loire, la ferme des Ténauderies à Aigrefeuille-sur-Maine s'insère dans des problématiques archéologiques récentes sur les habitats ruraux gaulois dans le Nord de la France. Il est d'ores et déjà incontestable que cette fouille constituera un réel apport scientifique, puisqu'elle s'inscrit dans un contexte où ce type d'établissement reste peu documenté pour les Pays de la Loire.



Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le monde rural

et la photographie

Xavier NERRIERE

Animateur-chercheur

au Centre d'histoire du travail de Nantes

Mardi 26 janvier à 20h30

Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine

(Place de la Chanterie)

Le monde rural et la photographie



Le Centre d'histoire du travail est un espace dédié à l'histoire des organisations syndicales, ouvrières ou paysannes, et plus largement à la mémoire des mouvements sociaux en Loire-Atlantique.

Parmi les archives et la documentation accumulées figurent de nombreuses photographies relatives au monde rural. Elles proviennent d'organisations syndicales (FDSEA-Confédération paysannes 44, CNSTP), de journaux (Le paysan nantais), d'organisations de jeunesse (MRJC) ou de militants et de particuliers soucieux de préserver la mémoire en image de leurs engagements comme de leur quotidien. Outre la dimension affective, l'observation de ce patrimoine permet de bousculer certaines idées reçues, tel le prétendu retard du monde rural sur le monde urbain en matière photographique. Si les pionniers se sont largement inspirés des canons de la peinture académique, qui propose une vision souvent très symbolique des paysages, la démocratisation de la photographie après la Première Guerre mondiale permet aux classes populaires, à la campagne comme en ville, de s'emparer de leur propre image.



Pour en découvrir plus…
Exposition de photos
du mardi 12 janvier au samedi 30 janvier 2016 à la Médiathèque René-Guy Cadou, Basse-Goulaine

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Inventaire des villages à communs :

résultats de l'enquête

Marion ORILLARD

Chargée d'études et de recherche

Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais

Jeudi 4 février à 20h30

Salle des Garennes, Saint-Lumine-de-Clisson

(Rue des sports)

Inventaire des villages à communs : résultats de l'enquête



Dans le cadre de son programme de recherche, le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais s'est engagé, en partenariat avec le service Inventaire de la Région des Pays de la Loire, dans la réalisation d'une étude des villages à communs en vignoble nantais.

Les communs de villages sont des biens indivis, propriétés de tous les habitants d'un même lieu-dit. S'ils ne sont pas spécifiques au vignoble nantais, les communs de village présentent un intérêt particulier car localement, leurs connaissance et usages par les habitants sont toujours forts, sur un territoire qui se compose d'un nombre très important de lieux-dits. Marion Orillard, chargée de l'inventaire, présente les résultats de l'étude, ainsi que la méthodologie de recherche qui s'est construite autour de cette thématique et qui prend en compte le patrimoine matériel (architecture vernaculaire, structure villageoise) et immatériel (usages des communs, mode d'habitation des lieux-dits). Une occasion de porter un autre regard sur la richesse patrimoniale de ces villages qui jalonnent l'histoire architecturale et sociale du vignoble nantais.



Pour en découvrir plus…
Visite d'un village, histoire de ses communs.
Dimanche 28 février à 10h30
La Brégeonnière, La Boissière du Doré
(Durée 1h15)

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Le Muscadet vu d'ailleurs

TABLE RONDE avec :

Gwenaël DEMONT - Journaliste

Xavier FILIOL DE RAIMOND
Cabinet BeBetter&Co

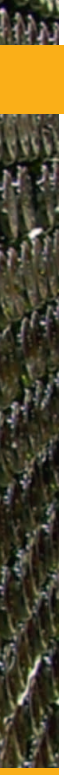
Solène FRANQUET
Responsable de la maison des vins de Nantes

Béatrice DOMINE
Gérante du Bistrot l'alchimiste à Nantes

Richard BAUSSAY
Chargé de la promotion culinaire - Le Voyage à Nantes

François LIEUBEAU - Vigneron

Jeudi 3 mars à 20h30
Château de la Frémoire, Vertou
(Grande Allée)



Le Muscadet vu d'ailleurs

L'image du Muscadet fait couler beaucoup d'encre depuis des années. Malgré un « déficit d'image », les mentalités, les goûts et les comportements évoluent. Présent sur les meilleures tables du monde et encouragé par la critique, sa notoriété s'améliore.

Exporté dans plus de 80 pays, le muscadet est l'une des appellations les plus connues au monde. Comment est-il vraiment perçu par le public ? Sur les tables nantaises ? En France ? A l'International ?

A partir d'une étude « marketing » réalisée par le cabinet Bebetter&co, cette table ronde abordera les représentations du public face au vin. A l'occasion de cette conférence, plusieurs professionnels (journaliste, restaurateur, œnologue, vigneron) apporteront leurs regards autour de l'image et de la perception du Muscadet. Autant d'avis qui nourriront le débat auquel les auditeurs seront invités à participer.

Cette table ronde est organisée au château de la Frémoire qui abrite de nombreux acteurs de la filière viticole et, depuis 2011, le pôle viticole nantais. Situé en surplomb de la vallée de la Sèvre Nantaise, ce lieu offre un panorama remarquable sur le vignoble.

VINS DU VAL DE LOIRE
TOUS LES VINS SONT DANS SA NATURE

BeBetter&Co

Conférence gratuite

Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les espèces végétales invasives

Jacques HAURY
Professeur, Agrocampus Ouest

Lundi 14 mars à 20h30
Syndicat Mixte Loire et Goulaine
La Maison bleue, Haute-Goulaine
(136 Route du Pont de l'Ouen)

Les espèces végétales invasives



Les espèces exotiques envahissantes (ou invasives), telles les Jussies, sont de plus en plus développées sur le territoire des Pays de la Loire. Elles constituent un problème de gestion croissant, comme dans le marais de Goulaine (site Natura 2000), mais aussi pour le monde agricole lorsqu'elles colonisent les prairies humides.

L'exposé débutera par une courte présentation du phénomène d'invasion biologique et de ses implications nationales et internationales, avec la mise en œuvre du règlement européen. Puis, une monographie des deux espèces de Jussies présentes sur le marais de Goulaine, avec les connaissances actuelles sur la répartition et l'écologie de ces espèces en France, permettra de comprendre les processus qui se déroulent à Goulaine.

Les études sur ce marais (micro-distribution, télédétection, évolution récente…) mettront en évidence à la fois l'importance de la gestion préventive, les difficultés d'une gestion curative, et les enjeux de régulation de ces formes terrestres des Jussies.



Pour en découvrir plus…
Visite du marais de Goulaine
avec le Syndicat
Mixte Loire et Goulaine
Dimanche 20 mars à 10h30
Rendez-vous à La Maison bleue

Conférence et visite gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr



Les pressoirs anciens

dans le vignoble nantais

Jean-Pierre MAILLARD

Président du Forum

Vendredi 1er avril à 20h30
La Dîmerie à La Chapelle-Basse-Mer
(18 Rue du Stade)

Les pressoirs anciens dans le vignoble nantais

L'association Le FORUM a effectué en 2013-2015, un inventaire de tous les anciens pressoirs présents sur les trente communes du Pays d'art et d'histoire.

La cinquantaine de pressoirs étudiés a permis d'observer les longs-fûts en bois et leurs variantes, et de préciser leurs caractéristiques, aussi bien dans les châteaux que chez les « simples paysans ». Parmi les surprises de l'enquête figure la découverte d'anciens pressoirs mécaniques, fabriqués à Nantes dès le milieu du XIX^{e} siècle.
Les renseignements fournis par les propriétaires et quelques recherches dans les archives en ont précisé l'histoire, depuis le premier dessin de 1645 jusqu'à leur remplacement par les pressoirs « américains » après la crise du phylloxera. Leur usage s'est progressivement arrêté, même si un pressoir reste encore en service.
Ce sont donc trois siècles d'histoire des techniques viticoles dans la région nantaise, qui ont été scrutés à l'occasion de cet inventaire.



Pour en découvrir plus…
Inventaire des pressoirs anciens du vignoble nantais
Résultats de l'étude en vente au Musée du Vignoble Nantais

Conférence gratuite
Réservation conseillée en raison du nombre limité de places
02 40 80 90 13 ou par mail pah@vignoble-nantais.fr

Informations pratiques

Sauf mention contraire, les conférences sont gratuites et libres d'accès. En raison du nombre limité de places et afin de faciliter l'organisation des rencontres, il est fortement conseillé de s'inscrire au préalable.

Renseignements et réservations

Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais :
02 40 80 90 13
Plus d'infos sur www.vignoble-nantais.eu

Si vous souhaitez être régulièrement informé des conférences et animations de la saison, laissez-nous vos coordonnées par mail à pah@vignoble-nantais.fr .

Remerciements

Le Pays d'art et d'histoire du Vignoble Nantais tient à remercier toutes les personnes qui ont apporté leur aide à l'organisation de l'Université sur Lie, et en premier lieu tous les conférenciers qui ont accepté de nous faire partager leurs travaux et les vignerons qui participent aux visites.

Nos remerciements s'adressent aux propriétaires privés, aux collectivités et à leur personnel qui accueillent ces conférences et facilitent leur mise en œuvre.

Merci à la librairie l'Odyssée de Vallet qui, par son choix d'ouvrages, permet aux auditeurs de prolonger les sujets abordés.

Merci à notre partenaire Interloire-Nantes, avec qui sont organisées les dégustations de Muscadet qui clôturent chaque rendez-vous. Ces Muscadets sont issus de la sélection 2015-2016 du Club des Ambassadeurs.

Laissez-vous conter le Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire…

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture et de la Communication.
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes du Pays du Vignoble Nantais et vous donne les clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'un paysage, l'histoire du pays au fil de ses villages. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

Le service du patrimoine

coordonne les initiatives du Pays du Vignoble Nantais, Pays d'art et d'histoire en matière de recherche et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Il propose toute l'année des animations pour les habitants, les touristes et les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

Le Pays du Vignoble Nantais appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication attribue le label Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^{e} siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de plus de 181 villes et pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

A proximité,

Nantes, Guérande, Laval, Le Mans, Angers, Saumur, Fontenay-le-Comte, Le Perche Sarthois, la Vallée du Loir, les Coëvrons-Mayenne et le Pays Loire-Touraine bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

« Le savoir hydrate et nourrit. »

FRANÇOIS RABELAIS / Gargantua , 1542.